كتاب... وقرار

بحث دراسي ومنطقي في صحة

الكتاب المقدس

تأليف: جوش ماكدويل

اهداءات ٢٠٠١
دار الثقافة
الهيئة الإنجيلية والقبطية

كتـــاب ... وقـــرار

(بحث دراسي ومنطقي في صحة الكتاب المقدّس)

تأليف

جوش مكدويل

ترجمـــة

دكتـــور القـس منـيـس عـبـد الـنـور

طبعت بتصريح خاص من لايف اجابي ايجيبت

طبعة أولى

كتاب وقرار (بحث دراسي ومنطقي في صحة الكتاب المقدس)
صدر عن دار الثقافة - ص.ب ١٢٩٨- القاهرة

١٠/ ٨٢٣ ط١/ ٥٠-٠٥٠/ ٩٩
رقم الإيداع بدار الكتاب: ١٧٩٩٣/ ٩٩
I.S.B.N. 977 - 213 - 522 - 1
جمع وطبع بمطبعة سيويرس

هذا الكتاب

قضى أستاذٌ اثنتين وأربعين سنة يدرس الكتب الشرقية، وكَتب بعد ذلك مقارنة بينها وبين الكتاب المقدس، قال فيها :

"كوِّمْ هذه الكتب على جانب مكتبك الأيسر، إذا شئت. ولكن ضع كتابك المقدس على الجانب الأيمن، وحده بمفرده، وبينه وبينها كلها مسافة. فهناك فعلاً مسافة كبيرة تفصل هذا الكتاب الواحد عنها كلها فصلاً كاملاً وإلى الأبد. إنها مسافة حقيقية لا يمكن أن يُقام عليها جسر (كوبري) من أي عِلم أو فِكر ديني".

ونهدف من هذا الكتاب أن نوضح تفرُّد الكتاب المقدس لأنه كلمة الله.

محتويات الكتاب

الصفحة

الفصل الأول

الكتاب الفريد

مقدمة :

كثيراً ما أسمع كلمات، تتكرر كالاسطوانة المشروخة، تقول: "غير معقول أنك تقرأ الكتاب المقدس" أو: "الكتاب المقدس كأي كتاب آخر يجب الاطلاع عليه" .. الخ. وهناك طالب يفتخر بأن الكتاب المقدس واحد من الكتب الموجودة عنده، مع أن الغبار يعلوه، وهو لم يقرأه، لكنه يحتفظ به بين "روائع الكتب".

وهناك الأستاذ الذي يقلّل من قيمة الكتاب أمام طلبته، ويضحك ضحكة نصف مكبوتة من الذين يقرأونه، ومن الذين يحتفظون به في مكتباتهم !

ولقد حيّرتني هذه الأفكار والملاحظات، عندما حاولت كشخص بعيد عن المسيح، أن أدحض أن الكتاب المقدس هو كلمة الله للناس .. وأخيراً، وجدت أنها عبارات مبتذلة من أشخاص منحازين أو موتوريين أو جاهلين، عبارات صارت رثّة لكثرة استعمالها !

والحقيقة هي أن الكتاب المقدس يجب أن يُوضع في أرفع مكان، لأنه كتاب فريد. وكل الأوصاف التي وصَلْتُ إليها عن الكتاب المقدس يمكن إيجازها في أنه كتاب "فريد" !

ولا بد أن وبستر (صاحب القاموس) كان يفكر في "كتاب الكتب" عندما كتب تعريفاً لكلمة "فريد" جاء فيه :

١- الواحد، الوحيد، المنفرد.

٢- المختلف عن كل ما عداه، الذي لا شبيه له.

ولقد صرف الأستاذ مونتيرو وليامز ٤٢ سنة يدرس الكتب الشرقية، وكتب مقارنة بينها وبين الكتاب المقدس قال فيها (١):

"كوّمْ هذه الكتب على جانب مكتبك الأيسر، إذا شئت، ولكن ضع كتابك المقدس على الجانب الأيمن، وحده بمفرده، وبينه وبينها كلها مسافة. فهناك فعلاً مسافة كبيرة تفصل هذا الكتاب الواحد عنها كلها فصلاً كاملاً للأبد. إنها مسافة حقيقية ، لا يمكن أن يُقام عليها جسر (كوبري) من أي عِلم أو فكر ديني".

والكتاب المقدس فريد يختلف عن كل الكتب الأخرى في المجالات التالية وكثير غيرها" :

أولاً – فريد في ترابطه :

١ – فقد كُتب في فترة بلغت نحو ١٦٠٠ سنة.
٢ – في فترة أكثر من ستين جيلاً.
٣ – كتبه أكثر من أربعين كاتباً، من كل مسالك الحياة، منهم المِلك والفلاح والفيلسوف والصياد والشاعر والحاكم والعالِم .. الخ، فمنهم :
موسى القائد السياسي الذي تلقّى تعليمه في الجامعات المصرية.
وبطرس الصياد.
وعاموس راعي الغنم.
ويشوع القائد العسكري.
ونحميا رجل البلاط الملكي.
ودانيال رئيس الوزراء.
ولوقا الطبيب.
وسليمان الملك.

(١) هذا الرقم هو رقم المرجع الذي أخذنا عنه هذا الاقتباس. وتجد قائمة بمراجعنا في نهاية الكتاب.

ومتّى جابي الضرائب.
وبولس رجل الدين.
٤ - وقد كُتب في أماكن مختلفة :
كَتب موسى في الصحراء.
وإرميا في جب السجن المظلم.
ودانيال على جانب التل أو في القصر.
وبولس داخل السجن.
ولوقا وهو مسافر.
ويوحنا في جزيرة بطمس.
وآخرون في أرض المعارك.
٥ - وكُتب في أزمنة مختلفة :
كتب داود في وقت الحرب.
وسليمان في وقت السلم.
٦ - وكُتب في أحوال نفسية مختلفة :
كَتَب البعض في قمة أفراحهم، وآخرون في عمق أساهم وفشلهم.
٧ - كُتب من ثلاث قارات :
آسيا وأفريقيا وأوروبا.
٨ - وكُتب بثلاث لغات :
العبرية وهي لغة العهد القديم، وتُدعى في ٢ ملوك ١٨:٢٦-٢٨ اللسان "اليهودي" وتدعى في إشعياء ١٩:١٨ "لغة كنعان".
• والآرامية، وقد كانت هي اللغة الشائعة في الشرق الأوسط إلى أن جاء الاسكندر الأكبر (من القرن السادس الى القرن الرابع ق.م.).
أما اليونانية، لغة العهد الجديد، فكانت اللغة الدولية في زمن المسيح.
٩ - أما موضوعاته فقد حوَتْ مئات المسائل الجدلية، التي تثير الخلافات الفكرية، وتستحق المناقشة .. غير أن كل كُتّاب الكتاب المقدس تحدثوا

عن كل هذه المسائل باتفاق كامل، وبترابط شديد، من التكوين للرؤيـــا، إذ شرحوا "فداء الله للإنسان". وقد قال أحد المؤلفين: "الفردوس المفقود في التكوين يصبح الفردوس المردود في سفر الرؤيا. ويُغلق بـــاب طريــق شجرة الحياة في التكوين، ولكن يُفتح للأبد في الرؤيـــا" (٣). ويقــول كاتب آخر: "أي جزء في الجسم الانساني لا يمكن فهمـــه إلا في نـــور ارتباطه بالأجزاء الأخرى، وهكذا لا يمكن فهم جزء من الكتاب المقدس إلا في نور ارتباطه ببقية الأجزاء". ثم يمضي الكاتب نفسه ليقول: "يبدو الكتاب المقدس للوهلة الأولى أنه مجموعة كتابات أدبية يهودية، ولكن لو فكرنا في الظروف التي كُتبت فيها تلك الكتابات لوجدنا أنها كُتبت على مدى ١٤٠٠ سنة أو نحوها، من بلاد مختلفة امتدّت رقعتها من إيطاليا في الغرب الى العراق وربما إيران في الشرق".

وكان الكُتّاب من جنسيات مختلفة، تفصلهم عن بعضهم مئات الأميال ومئـــات السنوات، كما كانوا من مختلف مسالك الحياة. كان منهـــم الملـــوك والرعـــاة والجنود والمشرّعون والصيادون ورجال دولة وكهنة وأنبياء وصانعو خيام وأطباء ... وغيرهم ممن لا نملك عنهم معلومات كافية. أما الكتابات فهي من مختلـــف أنواع الأدب، فهناك التاريخ والقانون (المدني والجنـــائي والأخلاقـــي والديـــني والصحي) والشعر الديني والمقالات القصيرة والأمثال والكتابات الرمزية وتواريخ الحياة والمراسلات والمذكرات الشخصية، والكتابات النبوية. ومن هذا كله نرى أن الكتاب المقدس ليس مجموعة زهور، لأن وحدة واحدة تربطه معاً. إن مجموعة الزهور تحتاج الى من ينسّقها، لكن الكتاب المقدس لم ينسّقه أحد سوى روح الله القدوس.

١٠- خاتمة لفكرة الترابط - مقارنة مع أعظم الكتب في العالم الغربي. ذات يوم زارني في منزلي مندوب مبيعات ليبيع لي مجموعة كتب "أعظم الكتب في العالم الغربي" وعرض الكتب عليّ، وقضى خمس دقائق يتحدث عنهـــا،

فصرفت ساعة ونصف الساعة أحكي له عن أعظم الكتب ! ولقد تحديته أن يأخذ كتابات عشرة مؤلفين فقط، من مسلك واحد، ومن جيل واحد ومكان واحد ومزاج واحد وقارة واحدة ولغة واحدة، في موضوع جدلي واحد (الكتاب المقدس يتكلم عن مئات المواضيع في انسجام كامل). ثم سألته : "هل يتفق أولئك الكتّاب" فأجاب بالنفي. وسألته : "وماذا ستجد ؟" فقال "خليطاً". وبعد يومين سلّم مندوب المبيعات هذا حياته للمسيح (موضوع الكتاب المقدس).

فلماذا كل هذا ؟ الاجابة بسيطة ! أي شخص يفتش بإخلاص عن الحق سيعتبر الكتاب المقدس كتاباً فريداً.

ثانيا - فريد في توزيعه :

أقدّم هنا الأرقام التي أذاعتها جمعية الكتاب المقدس، وهي مأخوذة عن مجموعة من الكتب العالمية مثل الموسوعة البريطانية والأمريكية ... الخ.

لقد قُرئ الكتاب المقدس، وتمت ترجمته الى لغات أكثر من أي كتاب آخر، كما أن النسخ التي أُنتجت منه كله، أو من أجزاء منه، فاقت إنتاج أي كتاب آخر في التاريخ. قد يجادل البعض بأن كتاباً ما وزّع منه - في شهر ما - أكثر من الكتاب المقدس في ذلك الشهر، ولكن الكتاب المقدس مستمر في التوزيع. ولقد كان أول كتاب كبير يُطبع هو الكتاب المقدس في ترجمة الفولجاتا اللاتينية، وطُبع في مطبعة جوتنبرج (٤). قال أحدهم إن جمعية الكتاب المقدس، منذ ثلاثين عاما، اضطرت أن تطبع منه نسخة كل ثلاث ثوان، ليلاً ونهاراً، و ١٣٦٩ نسخة كل ساعة ليلاً ونهاراً، و ٣٢،٨٧٦ نسخة كل يوم في السنة. ومن الممتع أن نلاحظ أن هذه الكتب إن وُضعت في ٤٥٨٣ صندوقاً تزن ٤٩٠ طناً (٥). ولم يحدث لكتاب في التاريخ أن وُزع بهذه الكمية، باستمرار. وقد يقول معارض : "هذا لا يبرهن أن الكتاب المقدس هو كلمة الله !" ولكن هذا يبرهن أن الكتاب المقدس كتاب فريد.

إنتاج الكتاب المقدس

التاريخ	الكتاب كله	عهد جديد	أجزاء من الكتاب
منذ ١٨٠٤ (جمعية الكتاب المقدس البريطانية)	٤٠٩ مليون	+	+
في ١٩٢٨ (الجدعونيين بأمريكا)	٩٦٥ ألفاً	+	+
جمعية الكتاب المقدس الوطنية بأسكتلندا ١٩٢٨	٨٨ , ٠٧٠ , ٠٦٨		
جمعية الكتاب المقدس بدبلن ١٩٢٨	٦ , ٩٨٧ , ٩٦١		
جمعية الكتاب المقدس الألمانية ١٩٢٧	٩٠٠ , ٠٠٠		
في ١٩٣٠	١٢ مليونا		
منذ ١٩٣٢	١ , ٣٣٠ , ٢١٣ , ٨١٥		
في ١٩٤٧	١٤ , ١٠٨ , ٤٣٦		
في ١٩٥١	٩٥٢ , ٦٦٦	١ , ٩١٣ , ٣١٤	١٣ , ١٣٥ , ٩٦٥
في ١٩٥٥	٢٥ , ٣٩٣ , ١٦١		
من ١٩٥٠ – ١٩٦٠ (سنوياً)	٣ , ٠٣٧ , ٨٩٨	٣ , ٢٢٣ , ٩٨٦	١٨ , ٤١٧ , ٩٨٩
في ١٩٦٣	٥٤ , ١٢٣ , ٨٢٠		
في ١٩٦٤ (جمعية الكتاب المقدس الأمريكية)	١ , ٦٦٥ , ٥٥٩		
هيئات أخرى	٦٩ , ٨٥٢ , ٣٣٧	٢ , ٦٢٠ , ٢٤٨	٣٩ , ٨٥٦ , ٢٠٧
في ١٩٦٥	٧٦ , ٩٥٣ , ٣٦٩		
في ١٩٦٦	٨٧ , ٣٩٨ , ٩٦١		
في ١٩٨٤ (جمعية الكتاب المتحدة) (بخلاف الهيئات الأخرى)	١٢ , ٠٧٧ , ٨٥٢	١٢ , ١٧٤ , ٣٢٨	٤٩١ , ٣٠٠ , ٣١٠

ثالثاً – فريد في ترجمته :

هو أول كتاب تُرجم، فقد تُرجمت النسخة السبعينية، من العبرية لليونانية عام ٢٥٠ ق.م. (٦). واستمرت ترجمات الكتاب المقدس منذ ذلك التـــاريخ ! قالت الموسوعة البريطانية (المنشورة عام ١٩٧٠) إن الكتاب المقدس حتى عـــام ١٩٦٦ كان قد تُرجم كله الى ٢٤٠ لغة ولهجة، كم تُرجم سفر كامل منـــه أو أكثر إلى ٧٣٩ لغة أخرى، ونُقلت أجزاء منه إلى ١٢٨٠ لغة ولهجة. كما قالت الموسوعة إن ثلاث آلاف مترجم كانوا يعملون في ترجمة الكتاب المقـــدس بـــين عامي ١٩٥٠ و ١٩٦٠.

أما في سنة ١٩٨٤ فكان الكتاب المقدس قـــد وصـــل إلى ١٨٠٨ لغـــة ولهجة. ولم يفقد الكتاب المقدس شيئاً في ترجمته، فمعجزتـــــه معجـــزة معنـــى ومُحتوَى ورسالة. إنه إعلان محبة الله للبشر.

رابعاً – فريد في بقائه :

١– **بقي خلال الزمن** لكت كُتب على مواد قابلة للفناء (طالع بدايـــة الفصل القادم)، وكان يجب أن يُنقل بخط اليد على مدى المئات من السنين قبـــل اختراع المطابع، ولكن هذا لم ينقص من أسلوبه أو صحته أو بقائه. وتوجد اليوم مخطوطات قديمة من الكتاب المقدس تزيد عن المخطوطات الموجودة لعشر كتب من الروائع القديمة مجتمعة معاً (طالع الفصل الرابع). وقال أحد الكُتّاب: "هناك ثمانية آلاف مخطوطة للفولجاتا اللاتينية، وعلى الأقل ألف مخطوطة من ترجمـــات أخرى. وهناك أربعة آلاف مخطوطة باليونانية و١٣ ألف مخطوطة لأجزاء مـــن العهد الجديد. فضلاً عن أجزاء بكاملها من العهد الجديد يمكن تجميعهـــا مـــن الاقتباسات المأخوذة عن كتابات المسيحيين الأولين" (٧). ولـــو أننـــا نظرنـــا باستخفاف إلى هذا السيل من المخطوطات القديمة لتركنا الكتابات الكلاسيكية القديمة كلها تضيع هباء .

قال أحد الدارسين : "حافظ اليهود على مخطوطات الكتاب كما لم يحدث مع أي مخطوطة أخرى. لقد حافظوا على شكل وعدد كل حرف ومقطع وكلمة وفقرة. وكانت عندهم طبقة خاصة من الناس متخصصون في نسخ هذه المخطوطات بكل أمانة ودقة، هم جماعة "الكتبة". فأي شخص أحصى حروف ومقاطع وكلمات كتابات أفلاطون أو أرسطو أو شيشرون أو سنيكا ؟ أما في العهد الجديد فعندنا ١٣ ألف مخطوطة كاملة أو ناقصة، باليونانية وبلغات أخرى. ولم يحدث لأي عمل قديم أن لقي هذا الاهتمام أو الحفظ" (٨).

في مقال لمجلة "نورث أمريكان ريفيو" نشر أحدهم مقارنة ممتعة بين كتابات شكسبير والكتاب المقدس، أوضح فيها أن الكتاب لا بد لقي اهتماماً خاصاً يفوق كل اهتمام لقيه أي كتاب آخر. وقال إنه من الغريب أن نصوص شكسبير التي صدرت منذ ٢٠٨ سنة فقط بها الكثير من المشكوك فيه ومما تناوله التغيير، بينما العهد الجديد الذي عمّر أكثر من ١٨ قرناً (عاش خمسة عشر قرناً منها في مخطوكات خطّية) ليس به هذا العيب. إن كل نصوص العهد الجديد (باستثناء اثنتي عشرة أو عشرين آية) مضبوطة تماماً بإجماع العلماء. ويدور الاختلاف في القراءات حول تفسير الكلمات (المعنى) لا حول الكلمات نفسها. هذا بينما نجد في كل رواية من روايات شكسبير السبع والثلاثين، نحو مئة قراءة مختَلَفٌ عليها، يؤثّر الكثير منها على المعنى المقصود (٥).

٢- لقد بقي خلال الاضطهادات العنيفة، إذ لم يلقَ كتاب آخر مثلما لقيه الكتاب المقدس من اضطهاد . حاول كثيرون أن يحرقوه ويمنعوه، منذ أيام أباطرة الرومان حتى الحكم الشيوعي في العصر الحاضر. وقال الملحد الفرنسي المشهور فولتير (توفي عام ١٧٧٨) إنه بعد مائة سنة من وقته ستكون المسيحية قد امّحت وصارت تاريخاً. ولكن ماذا حدث ؟ لقد صار فولتير في ذمة التاريخ، وزاد توزيع الكتاب المقدس في كل جزء من العالم، يحمل البركة أينما وُجد. فمثلاً بُنيت الكاتدرائية الانكليزية في زنزبار على موقع سوق العبيد القديم.

ووُضعت مائدة العشاء الرباني فوق البقعة التي كان العبيد يُجلَدون فيها. وهناك الكثير من مثل هذه الحالة. إنّ وضْع أكتافنا في عجلة لنمنع دوران الشمس أسهل من أن نُوقف توزيع الكتاب المقدس. ولم تمض خمسون سنة على وفاة فولتير حتى استعملت جمعية جنيف للكتاب المقدس مطبعته ومنزله لنشر الكتاب المقدس ! (١)

في عام ٣٠٣ م أصدر دقلديانوس أمراً بالقضاء على المسيحية وكتابها المقدس، بإحراق الكنائس والكتب المقدسة، وحرمان كل مسيحي من الحقوق المدنية. ولكن الامبراطور الذي خلَفه على العرش كان قسطنطين الذي أوصى يوسابيوس بنسخ خمسين نسخة من الكتاب المقدس على نفقة الحكومة.

إن الكتاب فريد في بقائه، لا يسنده في هذا البقاء إلا ما جاء فيه والإعلان الذي جاء به، لأنه من عند الله. وهذا يعني أنه يقف متفردا بين كل الكتب، وعلى كل باحث عن الحق أن يدرس هذا الكتاب الفريد الذي يتميز بهذه الصفات.

٣- بقي بالرغم النقد. حاول الملحدون على مدى ثمانية عشر قرناً أن يلقوا بالكتاب جانبا، لكنه بقي كصخرة صامدة، زاد توزيعه، وزاد حب الناس له، لم يؤثر فيه نقد النقاد كما لا يؤثر خبط مطرقة صغيرة في بناء الهرم. عندما حاول الملك الفرنسي أن يضطهد المسيحيين في دولته قال له محارب قديم من رجال الدولة: "يا سيدي، إن كنيسة الله هي السندان الذي أبلى كل المطارق". ولقد حاولت مطارق كثيرة إيذاء الكتاب المقدس، فبليت هي وبقي هو ! ولو لم يكن هذا هو كتاب الله، لدمّره البشر منذ زمن طويل. لقد حاول ملوك وبابوات، وأباطرة وكهنة، وأمراء وحكام أن يمدّوا أيديهم إليه بالأذى، فماتوا هم، وبقي هو حياً (٥). لقد أعلن البعض، آلاف المرات، موت الكتاب، ورتّبوا جنازته، وجهزوا شاهد قبره، لكن الكتاب ظل حياً، ولم يحدث أن كتاباً آخر لقي كل هذه الغربلة والطعنات، فأي كتاب من كتب الفلسفة أو المذكرات لقي

ما لقيه الكتاب المقدس من تجريح، على كل آية فيه .. ولكن الكتاب المقــــدس بقي محبوباً من الملايين، يقرأه الملايين ويدرسه الملايين، لأنـــه يمـــلأ احتياجـــات الملايين.

وقد جاءت موجة ما سُمّي "بالنقد العالي" للكتاب، ولكنها سقطت الآن. قالوا مثلاً إن موسى لم يكتب الأسفار الخمسة، لأن الكتابة لم تكن معروفة زمن موسى، فلا بد أن الكاتب جاء بعد زمن موسى. بل إن النقاد قسموا كل آية إلى ثلاثة أجزاء، وعزوا كل جزء إلى كاتب معيّن، وهكذا بنوا ما دعـــــوه "النقـــد العالي" !

ولكن العلم اكتشف شريعة حمورابي، الذي كان سابقا لموسى، وســـابقاً لابراهيم (٢٠٠٠ ق.م.) فكانت الكتابة قبل موسى بثلاثة قرون على الأقل، ولا زال العلماء يدرسون "النقد العالي" ولكن باعتبار أنه نظرية خاطئة.

ومضى النقاد يقولون إن أسوار أريحا لم تسقط في مكانها كمـــا ورد في يشوع٦:٢٠. ولكن الحفريات برهنت صدق القصة الكتابية. وقال النقاد إنه لم يكن هناك شعب إسمه "الحثّيون" لأننا لم نجد لهم مكانـــاً في التـــاريخ العـــالمي، ولكنهم كانوا مخطئين، فقد كشفت الحفريات عن مئات الاشارات إلى الحضارة الحثية التي استمرت نحو ١٢٠٠ عام. وقد قال العالم اليهودي نلســـون جليـــك (يُعتبر أحد أعظم ثلاثة علماء للحفريات) : "لقد اتهموني أني أعلّـــم بـــالوحي الحرفي الكامل للكتب المقدسة، وأحب أن أقول إنني لم أقل هذا. ولكني لم أجد في كل بحوثي في الحفريات ما يناقض أي عبارة من كلمة الله" (٩).

لقد وقف الكتاب وقفة فريدة في وجه النقّاد، لم يثبت كتاب آخر غـــيره في مثل هذا الموقف كما ثبت هو. وكل من يفتش عن الحق، عليه أن يدرس هذا الكتاب ليجده فوق كل نقد !.

خامسا : فريد في تعاليمه :

١- فريد في تعاليمه النبوية. قال ولبر سميث، الذي قرأ بضعة آلاف من الكتب، إن هناك اتفاقاً عاماً على أن هذا الكتاب أعظم ما كُتب خلال الخمسة آلاف سنة. فهناك نبوّات متعددة عن الناس والدول والمدن، وعن مجيء شخص هو "المسيا". ولقد كان عند الأقدمين طرق مختلفة لمعرفة المستقبل، ولكننا لا نجد في كل الآداب اليونانية أو اللاتينية (رغم أنهم يستعملون كلمة نبي ونبوة) أية نبوة هامة صادقة حدثت تاريخياً، كما لا نجد بها أي نبوة عن المخلص الآتي لينقذ العالم (١٠).

٢- فريد في تاريخه. من سفر صموئيل الأول إلى سفر أخبار الأيام الثاني نجد تاريخ بني إسرائيل عبر نحو خمسة قرون. فقد كان اليهود عباقرة في تسجيل تاريخهم، كما أن العهد القديم هو أقدم وثيقة تاريخية. ويقول ولبر سميث : "تعلو الأمة اليهودية على سائر الأمم في تسجيل تاريخها بوضوح معطية سلسلة الأنساب. ونحن لا نجد في كتابات مصر أو بابل أو أشور أو فينيقية أو روما أو اليونان أي شيء مشابه، كما لا نجد ذلك في كتابات الألمان أو الهنود أو الصينيين. فإن هؤلاء جميعاً لا يعطون سلسلة نسب الملك قبل أن يتولى المملكة، ولا يذكرون أن جدوده كانوا رعاة أو من أهل البادية الرحّل. وقد ذكر الأشوريون أن حكامهم الأولين، الذين لم يوردوا أية تفصيلات عن أعمالهم أو عن حياتهم، كانوا من سكان الخيام، ولكنهم أغفلوا ذكر : مِن أين جاءوا ! (١٠).

٣- فريد في شخصياته. قال أحدهم عن الكتاب : "ليس الكتاب المقدس كتاباً يقدِر إنسان أن يكتبه لو شاء، أو يريد أن يكتبه لو أنه قدر". ذلك أن الكتاب يذكر خطايا أبطاله وعيوبهم. إقرأ سيَر حياة إنسان اليوم، وانظر كيف يحاول الكاتب تغطية عيوب البطل، متغافلاً عن النواحي الضعيفة فيه. إنهم يصوّرون الناس كالقديسين. ولكن الكتاب المقدس لا يفعل ذلك. إنه ببساطة

يذكرها كما هي :

إدانة خطايا الناس (التثنية ٩:٢٤).

خطايا الآباء الأقدمين (تكوين ١٢:١١-١٣ ، ٤:٥-٧).

يسجل كتاب الأناجيل عيوبهم وعيوب الرسل (متى ٢٦:٣١-٥٦ ، ٨:١٠-٢٦ ، يوحنا ٦:١٠ ، ١٦:٣٢ ، مرقس ٦:٥٢ ، ٨:١٨ ، لوقا ٨:٢٤و٢٥ ، ٩:٤٠-٤٥).

كما يسجلون عيوبا في الكنيسة (١كورنثوس ١:١١ ، ٥:١ ، ٢كورنثوس ٢:٤ - الخ).

ويسأل البعض : لماذا يورد الكتاب قصة خطية داود مع بثشبع ؟ والجواب : أنه يحكي جوانب القوة كما يحكي جوانب الضعف ! إنه يروي الحقيقة كما هي، الأمر الذي يكشف لنا أنه لم يَمْشِ على أرضنا شخص كامل واحد إلا المسيح ابن مريم !

سادسا – فريد في تأثيره على الأدب :

قال أحد الأفاضل: "لو أن كل نسخة من الكتاب المقدس أُبيدت، لأمكن استرداد كل الأجزاء الهامة من الكتاب المقدس من الاقتباسات المأخوذة منه في كتب مكتبة المدينة ! وهناك كتب كثيرة توضح كيف تأثر أعظم الأدباء بالكتاب المقدس".

قال المؤرخ فيليب شاف، يصف تفرُّد المسيح : "يسوع الناصري هذا، بدون سلاح ولا مال، هزم ملايين من الناس أكثر ممن هزمهم الاسكندر وقيصر ونابليون وغيرهم. وألقى ضوءاً على الأمور الأرضية والسماوية أكثر مما فعل كل الفلاسفة والمعلمين مجتمعين !

وفي عبارات بسيطة تحدَّث بكلمات الحياة التي لم ينطق أحد بمثلها، لا قبله

ولا بعده، وترك تأثيراً لا يدانيه فيه خطيب ولا شاعر. وبدون أن يكتب سطراً واحداً أوحى للكثيرين ليكتبوا، وأعطى أفكار آلاف المواعظ والخطب والمناقشات والمؤلفات وأعمال الفن والترانيم التي سطّرها عظماء الرجال في الماضي والحاضر.

وقال كاتب آخر : "منذ عصر الرسل وحتى عصرنا الحاضر نرى نهراً متدفقاً من الأدب الذي أوحى به الكتاب المقدس، فهناك قواميس الكتاب وموسعات الكتاب، وفهارس الكتاب، وأطالس الكتاب، ومعاجم الكتاب وجغرافية الكتاب. وهناك آلاف الكتب التي تدور حول اللاهوت والتربية المسيحية والترانيم والمرسليات ولغات الكتاب وتاريخ الكنيسة والشخصيات الدينية والكتابات التعبدية والتفاسير وفلسفة الدين .. وغير ذلك من المؤلفات التي لا تُعد ولا تُحصى" (٥).

وقال كنث لا توريت المؤرخ المسيحي العظيم : "من براهين عظمة يسوع وتأثيره الخارق على البشر جميعا، أن هذه الحياة التي لم يعش مثلها أحد على كوكبنا قد أنتجت مجلدات من الإنتاج الأدبي وسط كل الشعوب وبكل اللغات، ولا زال السير ينهمر دون توقف" (١١).

والخاتمة واضحة :

إن ما قلناه هنا لا يبرهن على صحة الكتاب المقدس، لكنه يبرهن تفرّد الكتاب عن كل ما عداه من كتب. وقد قال لي أحد الأساتذة : "لو أنك ذكي أريب لقرأتَ الكتاب الواحد الذي جذب أعظم الانتباه، إن كنت تفتش عن الحق".

ملحوظة :

كان الكتاب المقدس أول كتاب ديني يؤخذ إلى الفضاء الخارجي، مصوراً

على الميكروفيلم. وهو أول كتاب قُرئَ هناك، فهو يصف مصدر الأرض. فقد قرأ رجال الفضاء تكوين ١:١ "في البدء خلق الله" .. ولكن تأمل كيف قال فولتير إنه لن يأتي عام ١٨٥٠ إلا ويختفي الكتاب المقدس.

ويمكن أن تقول إن هذا أغلى كتاب، فقد بيعت النسخة من ترجمة الفولجاتا اللاتينية التي طبعها جوتنبرج بمبلغ مائة ألف دولار، وباع الروس نسخة قديمة من الكتاب المقدس (النسخة السينائية) لبريطانيا بمبلغ ٥١٠ ألف دولار.

وقد كانت أطول برقية في العالم هي نص العهد الجديد (في الترجمة الانكليزية المعروفة بالترجمة المنقحة Rv) التي أرسلت من نيويورك إلى شيكاغو (٥).

الفصل الثاني

كيف كُتب الكتاب المقدس ؟

يتساءل الكثيرون عن خلفية الكتاب المقدس وأقسامه والمواد التي استُعملت في انتاجه. ونقدم للقارئ هنا بعض المعلومات التي تساعد على فهم ذلك، ليزيد تقديره لكلمة الله.

أولاً – المواد المستعملة في كتابة الكتاب المقدس :

١– مواد الكتابة :

(أ) ورق البردي – لم نستطع الحصول على كل المخطوطات القديمة من الكتاب المقدس، لأنها كانت مكتوبة على مواد تَبلى، معظمها من ورق البردي المصنوع من نباتات البردي التي كانت تنمو في المياه المصرية الضحلة. وكانت السفن الكبيرة المحملة بالبردي تصل إلى ميناء بيبلوس السوري، ومنها جاءت الكلمة اليونانية "بيبلوس" بمعنى "كتب" كما أن الكلمة الانكليزية "paper" التي تعني "ورق" تجيء من الكلمة اليونانية التي تعني "البردي".

أما طريقة صنع ورق البردي فكانت بقَطْع شرائح طولية رفيعة من نبات البردي، ودقّها ثم لصق طبقتين منها على بعضهما، طبقة بالطول والأخرى مستعرضة عليها، وتوضع في الشمس لتجف، ثم ينعّمون سطحها بحجر أو بغير ذلك من المواد. وكان ورق البردي من تخانات مختلفة، بعضها رقيق جداً. وترجع أقدم انواع ورق البردي الموجودة الآن الى سنة ٢٤٠٠ ق.م. ولا يمكن لمخطوطات الكتاب المقدس المصنوعة من ورق البردي أن تعمّر طويلاً، إلا إذا كانت محفوظة في أماكن جافة، كصحاري مصر، أو كهوف وادي قمران حيث اكتُشفت مخطوطات البحر الميت. وقد استمر ورق البردي في الاستعمال حتى القرن الثالث بعد الميلاد.

(ب) الرقوق – وهي من جلود الماعز والأغنام والغـــزلان والحيوانـــات الأخرى، بعد نزع الشعر عنها ومسحها لتصير صالحة للكتابة عليها. ويشتق إسم "الرقوق" في اللاتينية من مدينة "برغامس" في آسيا الصغرى، التي اشتهرت بعمل الرقوق.

(ج) الرق – وهو اسم جلد العجل الـــذي كـــانوا يصبغونـــه بـــاللون الأرجواني ويُكتب عليه باللون الفضي أو الذهبي. وتوجد اليوم مخطوطات قديمة منه ترجع إلى عام ١٥٠٠ ق.م.

(د) وهناك مواد أخرى للكتابة مثل الفخار الذي كثر وجوده في مصـــر وفلسطين. وقد تُرجمت الكلمة في الكتاب المقدس "شقفة" (ايوب ٢:٨). كمـــا كانوا يكتبون على الأحجار بقلم من حديد. كما كانوا يكتبون على اللوحـــات الطينية بأدوات حادة، ثم يجففونها لتظل سجلاً باقياً (إرميا ١٧:١٣ وحزقيـــال ٤:١). وكانت هذه أرخص وسيلة، وأبقاها على الزمن. كما كانوا يكتبون بقلم معدني على ألواح خشبية مغطاة بالشمع.

٢- أدوات الكتابة

(أ) قلم من حديد للحفر على الحجر.

(ب) قلم معدني مثلث الجوانب مسطح الرأس للكتابة على لوحات الطين أو الشمع.

(ج) القلم المصنوع من الغاب وطوله من ست الى ست عشرة بوصة، له سنّ كالإزميل. وقد استعمله أهل ما بين النهرين. أما اليونانيون فقد اســـتخدموا الريشة في القرن الثالث ق.م. (إرميا ٨:٨).

(د) الحبر وكان يُصنع من الفحم والصمغ والماء.

ثانيا – أشكال الكتب القديمة :

(أ) الدَّرج الذي يصنعونه من لصق صفحات من ورق البردي ببعضها ثم يطوونها على خشبة أو عصا. وكانوا يكتبون على جانب واحد مـــن الـــورق. وكانوا أحيانا يكتبون على جانبي الورق (رؤيا ٥:١). وكانت الأطوال تختلف. فقد وُجد دَرْج طوله ١٤٤ قدماً. ولكن متوسط الطول كـــان مـــن ٢٠-٣٥ قدماً. وقد قال كاليماخوس أمين مكتبة الاسكندرية "إن الكتاب الكبـــير مجلبـــة للتعب".

(ب) الكتاب – لتسهيل القراءة كانوا يضعون أوراق البردي على بعضها ويكتبون عليها من الجهتين. وقد قال جرينلي إن المسيحية كانت الدافع الأساسي لتطوير شكل الكتاب إلى الشكل الذي نراه اليوم. وقد ظل المؤلفون يكتبون على "الدرج" حتى القرن الثالث الميلادي.

ثالثا – أنواع الكتابة :

(أ) الكتابة المنفصلة وفيها تُكتب الحروف الكبيرة منفصلة عن بعضهـــــا. ومخطوطتا الكتاب المقدس المعروفتان بالفاتيكانية والسينائية، من هذا النوع.

(ب) الكتابة المشبَّكة التي تكتب فيها الحروف الصغيرة مترابطة. وقد بدأ استعمال الحروف المشبَّكة في القرن التاسع الميلادي.

وقد كُتبت المخطوطات العبرية واليونانية بدون فواصل بين الكلمـــــات، كما أن التشكيل في العبرية بدأ في القرن التاسع الميلادي. و لم يخلق هذا صعوبـــة بالنسبة للكتابة اليونانية، لأنها تنتهي عادة بحروف خاصة معروفة بالدفثنج. كما أن الناس كانوا معتادين على قراءة هذا النوع من الكتابة، وكانوا يقرأونه عـــادة بصوت عال حتى لو كانوا منفردين !

رابعاً – أقسام الكتاب المقدس :

(أ) الأسفار – (أنظر الفصل الثالث) .

(ب) الأصحاحات – جرى أول تقسيم للأسفار الخمسة الأولى عام ٥٨٦ ق.م.، إذ قُسّمت إلى ١٥٤ جزءا لتسهيل قراءتها مرة كل ثلاثة سنوات. وبعد ذلك بخمسين سنة قُسمت الى ٥٤ قسما، كل قسم منها قُسم الى ٦٦٩ جزءاً لتسهيل الرجوع إلى الآيات. أما اليونانيون فقد قسّموا الكتاب المقدس إلى أجزاء عام ٢٥٠م. وكانت أول محاولة لتقسيم الأسفار إلى أصحاحات عام ٣٥٠م. على هامش النسخة الفاتيكانية، و لم تتغير هذه الأقسام حتى القرن الثالث عشر، عندما قسّم الأسفار إلى أصحاحاتها المعروفة حاليا ستيفن لانجتن الأستاذ بجامعة باريس الذي أصبح فيما بعد رئيس أساقفة كنتربري.

(ج) الأعداد – أول تقسيم مقبول في العالم كله حدث عام ٩٠٠م. تقريباً. وكانت الترجمة اللاتينية المعروفة بالفولجاتا أول مخطوطة يتم فيها التقسيم إلى أصحاحات وإلى أعداد في العهدين القديم والجديد.

الفصل الثالث

الأسفار القانونية

الأسفار القانونية هي الكتب التي نستقي منها قوانين إيماننا (على حد تعريف القديس أوريجانوس) وهي الأسفار التي قبلتها الكنيسة كالكتب الموحى بها من الله. وقانونية الأسفار لم تقررها الكنيسة ولكنها قبلتها واعترفت بها، لأن الله هو الذي أوحى بها وأعطاها.

أولا – مقياس قانونية السفر :

كانت هناك خمسة مقاييس لتقرير قبول أي سفر، وهي :

١– هل بالسفر سلطان ؟ هل جاء من الله وهل حوى عبارة "هكذا قال الرب" ؟

٢– هل السفر نبوي، كتبه أحد رجال الله ؟

٣– هل السفر موثوق به ؟ (وقد قال الآباء : لو خامرك الشك في سفر فالقه جانباً).

٤– هل السفر قوي ؟ هل فيه قوة إلهية قادرة على تغيير الحياة ؟

٥– هل قبل رجال الله السفر وجمعوه وقرأوه واستعملوه ؟ مثلاً : اعترف بطرس بكتابات الرسول بولس باعتبارها مساوية لكتابات العهد القديم (٢بطرس ٣:١٥و١٦).

ثانياً – قانونية العهد القديم :

(١) انتهى نظام تقديم الذبائح اليهودية بتدمير الهيكل عام ٧٠م وتشتت اليهود. فأصبحوا في حاجة إلى تحديد الأسفار الموحى بها من الله، لكثرة الكتب التي كانت بين أيديهم، وهكذا صار اليهود أهل الكتاب الواحد الذي يجمعهم جميعا.

وبدأت المسيحية تزدهر وتنتشر، فانتشرت معها كتابات مسيحية مختلفة أراد اليهود أن يستبعدوها من القراءة في مجامعهم. ولذلك قسم اليهود كتبهم إلى الأقسام التالية :

الشريعة (التوراة)

١- التكوين
٢- الخروج
٣- اللاويين
٤- العدد
٥- التثنية

الأنبياء (النبيئيم)

(أ) الأنبياء الأولون
١- يشوع
٢- قضاة
٣- صموئيل
٤- الملوك

(ب) الأنبياء المتأخرون
١- إشعياء
٢- إرميا
٣- حزقيال
٤- الإثنا عشر

الكتب (الكتوبيم)

(أ) الكتابات الشعرية
١- المزامير
٢- الأمثال
٣- أيوب

(ب) المخطوطات الخمس
١- نشيد الأنشاد
٢- راعوث
٣- المراثي
٤- أستير
٥- الجامعة

(ج) الكتب التاريخية
١- دانيال
٢- عزرا - نحميا
٣- أخبار الأيام

ومع أن هذه الأسفار هي بعينها التي لدى المسيحيين، إلا أن عدد الأسفار يختلف، فقد قسموا كلا من صموئيل والملوك وأخبار الأيام إلى قسمين : كما أن اليهود يعتبرون الأنبياء الصغار سفراً واحداً. وترتيب الأسفار يختلف، فإن المسيحيين يقسمون الأسفار تقسيما موضوعيا.

(٢) المسيح يشهد لقانونية أسفار العهد القديم:

تحدث المسيح مع تلاميذه في العُلّية أنه "لا بد أن يتم جميع ما هو مكتوب عني في ناموس موسى والأنبياء والمزامير" (لوقا ٢٤:٤٤). وفي هذا نرى الأقسام الرئيسية الثلاثة للعهد القديم: الناموس والأنبياء والكتب (التي يدعوها هنا "المزامير" لأنه السفر الأول والأطوال فيها).

وفي يوحنا ١٠:٢١-٣٦ ولوقا ٢٤:٤٤ اعترض المسيح على تقاليد الفريسيين الشفوية (راجع مرقس ٧ ومتى ١٥)، ولم يعترض مطلقا على الأسفار القانونية.

وفي لوقا ١١:٥١ (وأيضا متى ٢٣:٣٥) "من دم هابيل إلى دم زكريا" وهنا يشهد المسيح بقانونية جميع أسفار العهد القديم، فهابيل هو الشهيد الأول (تكوين ٤:٨) وزكريا آخر شهيد رُجم وهو يشهد في الهيكل (٢أخبار أيام ٢٤:٢١). وفي أسفار اليهود نجد أن سفر التكوين هو السفر الأول، وأخبار الأيام هو السفر الأخير. وكأنه يقول: "من التكوين إلى ملاخي" [بالنسبة لترتيب أسفار العهد القديم كما هي بين أيدينا الآن].

(٣) أقدم شهادة عن أقسام العهد القديم الثلاثة نجدها من عام ١٣٠ ق.م. في مقدمة لسفر حكمة يشوع بن سيراخ، حيث يقول الكتاب: "الناموس والأنبياء وكتب الآباء الأخرى". وكتب المؤرخ يوسيفوس في نهاية القرن الأول المسيحي: "منذ أرتحشستا إلى وقتنا تسجل كل شيء، ولكن هذه السجلات لم تَحْظَ بالثقة التي حظيت بها السجلات القديمة، لأن سلسلة الأنبياء توقفت. ولكن الإيمان الذي وضعناه في كتاباتنا يتّضح من سلوكنا، فإنه بالرغم من مرور الوقت الطويل، لم يجرؤ أحد أن يضيف عليها شيئاً أو أن يحذف منها شيئاً أو يغيّر منها شيئاً". وقول يوسيفوس : "من وقت أرتحشستا" يشير إلى وقت كتابة السفر الأخير، الذي هو ملاخي، لأنه رغم أن اليهود يضعون سفر أخبار الأيام في الآخر، إلا أن آخر ما كُتب من الأسفار هو سِفر ملاخي.

وقد جاءت الفكرة نفسها في التلمود، فيقول : "إن الأناجيل وسائر كتابات الهراطقة لا تنجّس الأيدي. إن كتب ابن سيراخ وكل ما تلاها من كتابات ليست قانونية". وجاء به أيضا : "حتى هذه النقطة (زمن الاسكندر الأكبر) تنبأ الأنبياء بالروح القدس. ومن هذا الوقت فصاعداً أمِل أذنك واصْغَ إلى أقوال الحكماء". ويقول التلمود البابلي : "بعد كتابات الأنبياء الأخيرين حجي وزكريا وملاخي، فارَقَ الروحُ القدس إسرائيل".

وقد سجل مليتو أسقف ساردس أقدم سجل لأسفار العهد القديم القانونية، يرجع تاريخه إلى عام ١٧٠م، يقول إنه حصل على هذه الوثيقة الأكيدة في أثناء زيارته لسوريا. وقد كتب هذه الأسماء في رسالة بعث بها إلى صديقه أنسيميوس يقول : "أسماء الأسفار هي .. كتب موسى الخمسة: التكوين - الخروج - اللاويين - العدد - التثنية - يشوع بن نون - القضاة - راعوث. أربعة كتب للمملكة - إثنان لأخبار الأيام - مزامير داود - أمثال سليمان (تُسمَّى أيضاً الحكمة) - الجامعة - نشيد الأنشاد - أيوب. ومن الأنبياء : اشعياء - ارميا - الاثنا عشر في كتاب واحد - دانيال - حزقيال - عزرا".

ونلاحظ أن مليتو أدمج المراثي مع ارميا، ونحميا مع عزرا (رغم غرابة وضعه سفر عزرا مع الأنبياء). وهو يورد كل أسماء أسفار العهد القديم القانونية مرتَّبة بالنظام الذي جاءت به في الترجمة السبعينية، ما عدا سفر استير، ولعله لم يكن موجوداً في الجدول الذي أخذه عن الأشخاص الذين جمع منهم مليتو معلوماته في سوريا. أما الأقسام الثلاثة الرئيسية للنص اليهودي، فهي مأخوذة من "المِشْنَا".

ويشهد العهد الجديد لقانونية أسفار العهد القديم شهادة شاملة. راجع:

متى ٤٢:٢١ ، ٢٩:٢٢ ، ٥٤:٢٦ و ٥٦

لوقا ٢٤

يوحنا ٢٢:٢-٢٦ ، ٣٩:٥ ، ٣٥:١٠

أعمال الرسل ٢:١٧ و ١١ ، ٢٨:١٨
رومية ٢:١ ، ٣:٤ ، ١٧:٩ ، ١١:١٠ ، ٢:١١ ، ٤:١٥ ، ٢٦:١٦
١ كورنثوس ٣:١٥ و ٤
غلاطية ٨:٣ ، ٢٢:٣ ، ٣٠:٤
١ تيموثاوس ١٨:٥
٢ تيموثاوس ١٦:٣
٢ بطرس ٢٠:١ و ٢١ ، ١٦:٣

"كما قال الكتاب" (يوحنا ٣٨:٧) بدون تحديد فلا بد أنها إشـــارة إلى وحدة جميع أسفار الكتاب المقدس.

مؤتمر "جامنيا" Jamnia :

قد يقول قائل : "بالطبع قصة القانونية معروفة. لقد اجتمع بعض القـــادة وقرروا أي الكتب نافعة لهم، ثم دفعوا أتباعهم إلى قبولها". ولكن هذا أبعد مـــا يكون عن الصواب ! فقد جرت مناقشات بين علماء الدين اليهود بعد ســـقوط أورشليم عام ٧٠ م. قام أحد العلماء من مدرسة هليل، من طائفة الفريســـيين، إسمه يوحانان بن زكاي، وحصل على تصريح من الرومـــان بإعـــادة تشـــكيل السنهدريم على أساس روحي في جامنيا (تقع بين يافا وأشدود) وقـــد وصلتنـــا بعض المناقشات التي جرت في جامنيا، من ضمنها مناقشة حول قانونية أسفار : الأمثال والجامعة ونشيد الأنشاد وأستير، على أساس أن سفر أستير مثلاً لم يـــرد فيه ذكر اسم الله، والجامعة يصعب أن يقبل أفكاره بعـــض المحـــافظين. ولكـــن مناقشات جامنيا انتهت بالاعتراف بالأسفار التي عندنـــا علـــى أنهـــا الكتـــب المقدسة".

ثالثاً – أسفار غير قانونية بالعهد القديم :

(١) الأسفار غير القانونية، المعروفة بالأبوكريفا، كانت من تسمية القديـــس

ايرونيموس في القرن الرابع المسيحي، فهو أول من أطلق اسم الأبوكريفا على هذه الكتابات، ومعناها "الكتب المخبأة". أما أسباب رفض هذه الكتابات فهي:

١- بها الكثير من الأخطاء التاريخية والجغرافية.

٢- تعلّم عقائد خاطئة وتركز على ممارسات تخالف الأسفار المقدسة الموحى بها.

٣- تلجأ إلى أساليب أدبية. وتعرض محتوياتها المصطنعة بأسلوب يختلف تماما عن الأسفار المقدسة الموحى بها.

٤- تنقصها المميزات التي تنفرد بها الأسفار الصادقة، كالنبوات والأحاسيس الدينية.

(٢) ونقدم هنا ملخصاً لكل سفر من هذه الأسفار غير القانونية:

"أسدراس (عزرا) الأول" :

(نحو ١٥٠ ق.م.) يحكي عن رجوع اليهود إلى فلسطين بعد السبي البابلي، ويستمد الكاتب معلوماته من سفري الأخبار وعزرا ونحميا مع إضافة بعض الأساطير. أهم ما به قصة الحراس الثلاثة الذين كانوا يتجادلون عن أقوى ما في العالم، فقال أحدهم "الخمر" وآخر "الملك" وثالث "المرأة والحق" ووضعوا هذه الاجابات الثلاث تحت وسادة الملك. فلما وجدها، دعاهم ليدافعوا عن وجهات نظرهم، ووصل الجميع إلى أن الحق هو الأقوى. ولما كان زربابل هو صاحب الإجابة الصائبة، فقد منحه الملك تصريحاً بإعادة بناء الهيكل في أورشليم، كمكافأة له.

"أسدراس (عزرا) الثاني" :

(نحو ١٠٠ ق.م.) وهو كتاب رؤى يحوي سبع رؤى. وقد تضايق مارتن لوثر من لخبطة هذه الرؤى حتى قال إنها يجب أن تُلقى في البحر !

"سفر طوبيا" :

(في مطلع القرن الثاني ق.م.) – رواية قصيرة، فريسية في نبراتها، تركّز على الشريعة والأطعمة الطاهرة والغسلات الطقسية والإحسان والصوم والصلاة. وتقول إن العطاء والإحسان يكفّران عن الخطية . وهذا أكبر دليل على زيفها.

"سفر يهوديت" :

(نحو منتصف القرن الثاني ق.م.) قصة فريسية خيالية بطلتها أرملة يهودية جميلة إسمها يهوديت. عندما حُوصرت مدينتها، أخذت خادمتها ومعها طعام يهودي طاهر، وذهبت إلى خيمة القائد المهاجم، فراعه جمالها وأعطاها مكاناً في خيتمه. وعندما سكر، قطعت رأسه بسيفه، وغادرت المعسكر مع خادمتها ومعها الرأس في سلة، فعلّقوه على سور مدينة قريبة، وهكذا انهزم الجيش الأشوري الذي أعوزته القيادة.

"إضافات سفر أستير" :

(نحو ١٠٠ ق.م.) "أستير" هو السفر الوحيد الذي لم يرد فيه اسم الله. ويقول إن أستير ومردخاي صاما، لكنه لم يذكر أنهما صليا. ولتعويض هذا النقص زيدت صلاة طويلة نُسبت إلى الاثنين، كما زيدت رسالتان منسوبتان للملك.

"حكمة سليمان" :

(نحو ٤٠م) كُتب ليحفظ اليهود من الوقوع في الشك والمادية والوثنية. وهو يتحدث عن الحكمة باعتبارها شخصاً (كمَا في سفر الأمثال). وفي السفر أفكار كثيرة نبيلة.

"حكمة ابن سيراخ" :

(نحو ١٨٠ ق.م.) يبلغ مرتبة عالية من الحكمة الدينية، شبيهة بعض

الشيء بسفر الأمثال، ويحوي نصائح عملية، فيقول مثلاً عن الخطاب الذي يُلقَى بعد العشاء : "تحدّث باختصار، فإن ما قل دل. تصرف كإنسان يعرف أكثر مما يقول" ويقول : استعدّ فيما ستقوله، فيصغي إليك الناس". وقد اقتبس جون وسلي كثيراً من السفر، كما أنه يُستعمَل كثيراً في الدوائر الانجليكانية.

"سفر باروخ" :

(نحو ١٠٠ م) يقدمون السفر على أن كاتبه باروخ كاتب النبي إرميا عام ٥٨٢ ق.م.، ولكنه يحاول - على الأرجح - تفسير خراب أورشليم الذي جرى عام ٧٠ م، وهو يحض اليهود على عدم الثورة وعلى الخضوع للامبراطور. ولكن رغم هذه الوصية، قام باركوخبا بثورته على الحكم الروماني عام ١٣٢-١٣٥ م. ويحوي الأصحاح السادس من السفر ما يسمّى "رسالة من إرميا" يحذر فيها بقوة من الوثنية، ولعله خطاب موجّه إلى يهود الإسكندرية.

"إضافات على دانيال" :

يحوي سفر دانيال الذي نعرفه ١٢ أصحاحاً، ولكن أصحاحاً جديداً أُضيف إليه في القرن الأول قبل الميلاد يحوي قصة "سوسنة" الزوجة الجميلة لأحد قادة اليهود في بابل، حيث يجتمع في بيتها شيوخ اليهود وقضاتهم. وقد وقع في حبها إثنان من أولئك القادة وحاولا الإيقاع بها، وعندما صرخت ادّعى الرجلان أنهما وجداها في أحضان شاب، فجاؤوا بها للمحاكمة. ولما كان شاهدان قد اتفقا ضدها، فقد حُكم عليها بالموت. ولكن شابا اسمه دانيال قاطع المحاكمة وناقش الشاهدين، سائلاً كلاً منهما على حدة : تحت أية شجرة من الحديقة وجدا سوسنة مع الشاب، فاختلفت إجابتهما، وهكذا نجت سوسنة !

"بيل والتنين" :

قصة أضيفت في القرن الأول قبل الميلاد أيضاً، وعُرفت بالأصحاح الرابع

عشر من دانيال، لتظهر غباوة العبادة الوثنية، وتحتوي على قصتين :

في القصة الأولى : سأل الملك كورش دانيال لماذا لا يعبد "بيل" مع أنه يأكل يومياً كباشاً كثيرة وزيتاً ودقيقاً ؟ ونثر دانيال رماداً في الهيكل في المساء، وفي الصباح أخذ الملك دانيال ليرى كيف أكل بيل كل ما قدّموه له، ولكن دانيال أشار للملك إلى آثار خطوات الكهنة وعائلاتهم الذين جاءوا ليلاً وأكلوا الطعام. فذبح الملك الكهنة وهدم الهيكل.

أما قصة التنين فهي قصة أسطورية. ويمكن أن نقول إنها وقصة سوسنة وطوبيا ويهوديت قصص يهودية خيالية، ذات قيمة دينية قليلة أو بلا قيمة بالمرة.

"نشيد الفتية الثلاثة المقدسين" :

يجيء بعد دانيال ٣:٢٣ في الترجمة السبعينية والفولجاتا، وهو يقتبس من مزمور ١٤٨، وتكرر ٣٢ مرة العبارة : "سبحوه وعظموا اسمه للأبد".

"صلاة منسى" :

كُتبت في عهد المكابيين (القرن الثاني ق.م.) على زعم أنها صلاة الملك الشرير منسى ملك يهوذا. ولعلها كُتبت تأسيساً على القول : "وصلاته والاستجابة له ... ها هي مكتوبة في سفر أخبار الرائين" (٢ أخبار أيام ٣٣:١٩) وقد كتب أحد الكتبة هذه الصلاة.

"المكابيين الأول" :

(في القرن الأول ق.م.) لعله أكثر أسفار الأبوكريفا قيمة، لأنه يصف مآثر الإخوة المكابيين الثلاثة : يوداس ويوناثان وسمعان. ويُعتبر هذا السفر مع كتابات يوسيفوس أهم مصادر تاريخ هذه الفترة المملوءة بالأحداث من التاريخ اليهودي.

"المكابيين الثاني" :

ليس مكملاً للمكابيين الأول بل مواز له، يـــروي انتصـــارات يـــوداس المكابي، وبه أساطير أكثر مما في المكابيين الأول.

(٣) شهادات تاريخية لاستبعاد الأبوكريفا

١- الفيلسوف اليهودي فيلو (٢٠ ق.م. - ٤٠م) اقتبس من كل أسفار العهد القديم، وذكر التقسيم الثلاثي للأسفار، لكنه لم يقتبس بالمرة من الأسفار المحذوفة على أنها أسفار قانونية !

٢- المؤرخ اليهـــودي يوســيفوس (٣٠ - ١٠٠ م) يســتبعد أســفار الأبوكريفا ويحسب عدد أسفار العهد القديم ٢٢ كتاباً. وهو لا يقتبس من كتب الأبوكريفا باعتبار أنها أسفار قانونية.

٣- بالرغم من أن المسيح وكُتّاب العهد الجديد اقتبسوا مئات الاقتباسات من جميع الأسفار القانونية، إلا أنهم لم يقتبسوا بالمرة من هذه الأسفار.

٤- لم يعترف علماء اليهود في جامنيا بهذه الأسفار.

٥- لم يعترف مجمع من المجامع المسيحية الأولى في القرون المسيحية الأربعة الأولى بقانونية تلك الأسفار.

٦- كتب الكثيرون من آباء الكنيسة الأولين ضد هذه الأسفار من أمثال أوريجانوس وكيرلس الأورشليمي وأثناسيوس.

٧- رفض القديس ايرونيموس (جيروم) مترجم الفولجاتا (٣٤٠-٤٢٠ م) هذه الأسفار، ودارت بينه وبين القديس أغسطينوس مساجلات حولها عبر البحر الأبيض المتوسط ! وقد رفض أولاً أن يترجم هذه الأسفار إلى اللاتينية، ولكنه بعد ذلك عمل ترجمة سريعة لبعضها. ولكن بعد موته أُدخلت هـــذه الأســفار إلى الفولجاتا نقلاً عن الترجمة اللاتينية القديمة.

٨- رفض الكثيرون من علماء الدين الكاثوليك أسفار الأبوكريفا خلال

عصر الإصلاح.

٩- رفض لوثر ومعه باقي المصلحين هذه الأسفار.

١٠- لم تدخل هذه الأسفار كأسفار قانونية مقبولة تماماً عند الكنيسة الكاثوليكية إلا عام ١٥٤٦ م في مجمع ترنت. وهو المجمع الذي انعقد ليقاوِم حركة الإصلاح.

رابعاً قانونية أسفار العهد الجديد :

١- الأساس الذي بني عليه قبول أسفار العهد الجديد كأسفار قانونية هو أنها من الرسل، وموحى بها من الله.

لقد تأسست الكنيسة على "أساس الرسل والأنبياء" (أفسس ٢:٢٠) الذين وعد المسيح بإرشادهم إلى جميع الحق بالروح القدس (يوحنا ١٦:١٣) وقد واظبت كنيسة أورشليم على تعليم الرسل (أعمال ٢:٤٢). وليس شرطاً أن يكون كُتّاب الأسفار رسلاً، لكن أن تكون هذه الأسفار قد حظيت بموافقة الرسل. وسلطان الرسل لا يمكن فصله عن سلطان الرب، فإن الرسائل ترينا أن بالكنيسة سلطاناً واحداً مطلقاً هو سلطان الرب، وعندما يتحدث الرسل بسلطان يستمدونه من الرب نفسه. مثلاً عندما يدافع بولس عن دعوته الرسولية يقول أنه تلقاها مباشرة من الرب (غلاطية ١ و ٢). وعندما ينظّم شؤون الكنيسة يعزو ذلك للرب، رغم عدم وجود توجيهات مباشرة (١ كورنثوس ١٤:٣٧ ، قارن ١ كورنثوس ٧:١٠). فكل سلطان يجب أن يكون نابعاً من الرب وحده صاحب السلطان المطلق.

٢- ثلاثة أسباب استلزمت تقرير الأسفار القانونية للعهد الجديد :

(أ) هرطقة ماركيون (١٤٠م) الذي كوّن أسفاره القانونية وأخذ ينشرها، فرأت الكنيسة الحاجة إلى تحديد الأسفار القانونية لإنهاء تأثيره.

(ب) استخدمت بعض الكنائس كتابات إضافية في العبادة - فلزم وضع حداً لهذا.

(ج) قرر دقلديانوس عام ٣٠٣ م أن يدمّر الكتب المقدسة للمسيحيين فعزم المسيحيون أن يعرفوا أي الكتب تستحق أن يموتوا لأجلها !

٣- ويقدم لنا القديس أثناسيوس الاسكندري (عام ٣٦٧ م) أول قائمة للأسفار القانونية للعهد الجديد، في رسالته للكنائس بمناسبة عيد الفصح، وهي نفس القائمة التي عندنا تماما. وبعد ذلك، قدّم كلاً من القديسين ايرونيموس وأغسطينوس ذات القائمة التي تحوي أسماء ٢٧ سفراً.

واقتبس الآباء من العهدين القديم والجديد قائلين "كما جاء في الكتب" مثلما قال بوليكاربوس (١١٥ م) وأكليمندس وغيرهما.

أما جستن مارتر فقد قال في دفاعه عن المسيحية، وهو يكتب عن العشاء الرباني : "في يوم الأحد يجتمع المسيحيون الساكنون بالمدينة أو القرى، في مكان واحد، يقرأون مذكّرات الرسل وكتابات الأنبياء، حسب ما يسمح به الوقت. وعندم يتوقف القارئ، يقدّم القائد نصائح يدعو فيها إلى تطبيق هذه الكلمات الصالحة". ويضيف جستن مارتر في مناقشته مع تريفو اقتباساً من الأناجيل يسبقها بقوله "مكتوب". ولا بد أنه وتريفو كانا يعرفان المقصود بكلمة "مكتوب" هذه.

٤- ونشير إلى كتابات القديس ايريناوس (١٨٠ م) الذي كان متصلاً بالعصر الرسولي وبمعاصريه الكنسيين في كل العالم، وكان قد تعلّم في آسيا الصغرى عند قدمي بوليكاربوس تلميذ يوحنا البشير، ثم صار أسقفا لليون في بلاد الغال (فرنسا) عام ١٨٠ م. وتظهر كتابات ايريناوس إيمانه بقانونية الأناجيل الأربعة والأعمال ورومية ورسالتي كورنثوس وغلاطية وافسس وفيلبي وكولوسي ورسالتي تسالونيكي ورسالتي تيموثاوس وتيطس وبطرس الأولى

ويوحنا الأولى والرؤيا. ويتضح من كتابه "ضد الهرطقات" أن فكرة الأناجيل الأربعة كانت حقيقة ثابتة معروفة ومقبولة في كل العالم المسيحي، ومعتبرة أمراً طبيعياً بل ولازماً، مثلها في ذلك مثل الجهات الأصلية الأربع.

٥- وقد قبلت المجامع الكنسية قانونية أسفار العهد الجديد. وعندما انعقد مجمع هبّو عام ٣٩٣ م وسجّل أسفار العهد الجديد السبعة والعشرين كأسفار قانونية، لم يعطِ هذه الأسفار سلطانا لم يكن لها من قبل، ولكنه إعترف بقانونيتها التي كان معترَفاً بها. وقد أعاد سنودس قرطجنة الثالث إذاعة قرار مجمع هبّو بعد أربع سنوات، و لم يَعُدْ هناك أي تساؤل حول صحة قانونية أسفار العهد الجديد.

٦- أسفار أبوكريفا في العهد الجديد :

رسالة برنابا الزائفة (٧٠ - ٧٩ م).

الرسالة إلى أهل كورنثوس (٩٦ م).

رسالة أكليمندس الثانية (١٢٠ - ١٤٠ م)

راعي هرماس (١١٥ - ١٤٠ م)

تعاليم الاثني عشر (١٠٠ - ١٢٠م).

رؤيا بطرس (١٥٠ م).

أعمال بولس وتكلا (١٧٠ م).

الرسالة إلى أهل لاودكية (القرن الرابع الميلادي).

الانجيل للعبرانيين (٦٥ - ١٠٠ م).

رسالة بوليكاربوس لأهل فيليبي (١٠٨ م).

رسائل أغناطيوس السبع (١٠٠ م).

وكتابات أخرى لم تقبلها الكنيسة كاسفار قانونية.

الفصل الرابع

الكتاب الذي يُعتمد عليه

أولاً – صحة الكتاب المقدس ببليوغرافياً (ثَبْت المراجع).

العهد الجديد

١– شهادة علماء الببليوغرافيا للعهد الجديد.
٢– شهادة المخطوطات للعهد الجديد.
٣– الترتيب التاريخي لمخطوطات العهد الجديد.
٤– ترجمات العهد الجديد.
٥– علماء الكنيسة الأولون يشهدون للعهد الجديد.
٦– شاهد على صحة المخطوطات من تلاوتها بالكنائس.

العهد القديم

١– الاهتمام الزائد بنقل المخطوطات.
٢– أشخاص متخصصون لنقل المخطوطات.
٣– مخطوطات قديمة للعهد القديم.
٤– ترجمات العهد القديم.
٥– اقتباسات من العهد القديم.

ثانياً – براهين داخلية على صحة الكتاب المقدس.
١– الشك في جانب المخطوطة.
٢– المراجع أساسية وقيّمة.
٣– المراجع قديمة وأصلية.

ثالثاً - براهين خارجية على صحّة الكتاب المقدس.

رابعاً - براهين من علم الحفريات والآثار.

١ - نماذج من حفريات تبرهن صحة العهد القديم.

٢ - نماذج من حفريات تبرهن صحة العهد الجديد.

إن ما نريد أن نصل إليه في هذه الدراسة هو أن الكتاب المقدس صحيح تاريخياً، دون تعرُّض لوحيه. وكما نفحص صدق أية وثيقة تاريخياً، سنفعل الشيء نفسه مع الكتاب المقدس. وهناك ثلاثة فحوص :

من الناحية الببليوغرافية (ثَبْت المرجع).

من ناحية البرهان الداخلي.

من ناحية البرهان الخارجي.

ثم سندرس شهادة علم الآثار القديمة للكتاب المقدس.

أولاً
صحة الكتاب المقدس ببليوغرافياً
(من جهة ثَبْت المراجع).

الفحص الببليوغرافي هو فحص لانتقال المخطوطات حتى تصل إلينا. فلما لم نكن عندنا النسخة الأصلية، فإننا نفحص عن صحة ما وصلنا من مخطوطات، وعددها، والفترة الزمنية التي مرّت بين النسخة الأصلية وأَقْدَمْ مخطوطة منها عندنا.

العهد الجديد

١- شهادة علماء الببليوغرافيا للعهد الجديد

شهد كثير من العلماء لصحة العهد الجديد من هذه الناحية - قال عزرا أبوت في كتابه "مقالات انتقادية" عن القراءات المختلفة للعهد الجديد : عدد القراءات المختلفة في العهد الجديد يخيف بعض البسطاء، إذ يقرأون عنها في كتابات النقّاد غير المؤمنين الذين يقولون إن هذه تبلغ ١٥٠ ألفاً ! وكأن أساس تصديق العهد الجديد قد انهار !

"ولكن الحقيقة هي أن ٩٥ من هذه القراءات المختلفة تُعوزها الأدلة، وضعيفة، ولا تستحق القبول. وهذا يترك لنا ٧٥٠٠ قراءة مختلفة، ٩٥ منها لا تؤثر على المعنى، لأنها إملائية "في التهجئة" أو نحوية، أو في ترتيب الكلمات. وهذا يترك لنا نحو ٤٠٠ "قراءة مختلفة" قد تؤثر على المعنى تأثيراً طفيفاً، أو تتضمن إضافة كلمة أو كلمات أو حذفها. والقليل جداً منها يمكن أن يعتبر هاماً. ولكن بحوث العلماء دلّتنا على القراءة الصحيحة محل الثقة. وكل الكتابات القديمة تحتوي على مثل هذه الاختلافات، تماماً كما أن هناك إختلافات في التفسير" (٨).

ويقول فيليب شاف في مقارنته بين العهد الجديد باليونانية وبين الترجمة الانكليزية إن ٤٠٠ قراءة فقط من ١٥٠ ألفاً تشكّل الشكّ في المعنى، منها خمسون فقط لها أهمية عظيمة. ولكن ليس منها قراءة واحدة تؤثر على العقيدة أو على واجبات المسيحي، إذ يوجد ما يماثلها في أماكن أخرى من القراءات الواضحة والأكيدة (١٢).

ومن هذا نرى أن "القراءات المختلفة" لا تشكّل أهمية من جهة المعنى العام للفقرات التي وردت بها.

ويقول "جيسلر ونيكس" : "إن هناك غموضاً في قولنا إن هناك "قراءات مختلفة" - فمثلاً لو أن كلمة واحدة أُسيءَ إملاؤها في ثلاثة آلاف مخطوطة، فإنه يقال إن هناك ثلاثة آلاف "قراءة مختلفة" في العهد الجديد! ثم يقولان : "إن واحداً من ثمانية من هذه الاختلافات قد يكون له قيمته، لكن البقية هي اختلافات في الهجاء أو ما شابهه. وجزء من ستين من هذه الاختلافات يمكن أن يُعتبر "فوق التافهة". وهذا يعني من وجهة النظر الحسابية أن النص الموجود عندنا مضبوط بنسبة ٩٨،٣٣% (٢)".

وهكذا يمكننا أن نقول إن نص العهد الجديد الذي وصلنا مضبوط تماماً. لم يُفقد منه أو يتغير فيه شيء من قوانين الإيمان أو السلوك. ويقول بروس في كتابه "الكتب والرقوق" : "القراءات المختلفة في العهد الجديد لا تحتاج إلى تخمين لضبطها، فهناك شاهد واحد على الأقل بين آلاف الشواهد المضبوطة يحتفظ لنا بالقراءة الصحيحة" (٣).

وقال فريدريك كنيون أحد ثقات "نقد العهد الجديد" : "إننا نؤكد بكل يقين أنه لا توجد عقيدة مسيحية مبنية على قراءة موضع اختلاف". وقال : "إن نصوص الكتاب المقدس أكيدة في مادتها، وهذا ينطبق بصورة خاصة على العهد الجديد، فإن عدد مخطوطات العهد الجديد المتوفرة لدينا، والترجمات القديمة له،

والاقتباسات المأخوذة منه في كتابات الأقدمين كثيرة بالدرجة التي تؤكد لنا صحة النص، وإن القراءة الأصلية لكل جزء من هذه الأجزاء موضع الاختلاف، موجودة في هذه المراجع القديمة، وهو ما لم يحدث مع أي كتاب قديم في العالم".

والعلماء مستريحون على أنهم يمتلكون اليوم النص الصحيح لكتابات المؤلفين اليونانيين والرومانيين من أمثال سوفوكليس وشيشرون وفرجيل مع أن معرفتنا بهذه الكتابات تعتمد على عدد قليل من المخطوطات، بينما مخطوطات العهد الجديد تُحصى بالألوف (١٣).

إن مقارنتنا نص العهد الجديد بنصوص الكتابات القديمة تؤكد لنا أن العهد الجديد صحيح بدرجة مذهلة، لأن الذين نقلوا مخطوطاته فعلوا ذلك بدقة بالغة وباحترام كبير لأنه كتاب مقدّس. ولقد حفظت عناية الله لنا مخطوطات للعهد الجديد من كل عصر كاملة وصحيحة، تؤكد لنا (بالمقارنة بمخطوطات الكتب القديمة) سلامة العهد الجديد من كل عيب.

قال محررو الترجمة الانكليزية المعروفة (R.S.V.) في مقدمتهم لترجمتهم : "يتضح للقارئ المدقق من ترجمتنا عام ١٩٤٦، وترجمتي عام ١٨٨١ و ١٩٠١ أن تنقيح الترجمة لم يؤثر على أية عقيدة مسيحية، لسبب بسيط وهو أن آلاف "القراءات المختلفة" لم تستدعِ أي تغيير في العقيدة المسيحية".

إن آلاف المخطوطات القديمة الموجودة من العهد الجديد، مع سيل المخطوطات الأخرى التي تُكتشف، تؤكد لنا أن العهد الجديد قد تم نقله لنا بأمانة كاملة، تطمئننا تماماً على العقيدة المسيحية – وأن اعتمادنا على العهد الجديد – على أساس علمي – أقوى من اعتمادنا على أية مخطوطة قديمة أخرى !

وقال الأستاذ عباس محمود العقاد في كتابه "حياة المسيح" (كتاب الهلال – يناير ١٩٥٨) :

"ليس من الصواب أن يُقال إن الأناجيل جميعاً عُمدة لا يُعوّل عليها في تاريخ السيد المسيح، لأنها كُتبت عن سماع بعيد و لم تُكتب عن سماع قريب في الزمن والمكان، ولأنها في أصلها مرجع واحد متعدد النَّقَلة والنسّاخ، ولأنها رَوَت من أخبار الحوادث ما لم يذكره أحد من المؤرخين، كانشقاق القبور وبعث موتاهم وطوافهم بين الناس وما شابه ذلك من الخوارق والأهوال.

وإنما الصواب أنها العُمدة الوحيدة في كتابة ذلك التاريخ، إذ هي قد تضمنت أقوالاً في مناسباتها لا يسهل القول باختلافها، ومواطن الاختلاف بينها معقولة مع استقصاء أسبابها والمقارنة بينها وبين آثارها. ورفضها على الجملة أصعب من قبولها عند الرجوع إلى أسباب هذا وأسباب ذاك.

فإنجيل متّى مثلاً ملحوظ فيه أنه يخاطب اليهود ويحاول أن يزيل نفرتهم من الدعوة الجديدة، ويؤدي عباراته أداء يلائم كنيسة بيت المقدس في منتصف القرن الأول للميلاد.

وإنجيل مرقس على خلاف ذلك ملحوظ فيه أنه يخاطب "الأمم" ولا يتحفّظ في سرد الأخبار الإلهية التي كانت تحول بين بني إسرائيل "المحافظين" والإيمان بإلاهية المسيح.

وإنجيل لوقا يكتبه طبيب ويقدمه إلى سري كبير، فيورد فيه الأخبار والوصايا من الوجهة الإنسانية، ويحضر في ذهنه ثقافة السري الذى أهدى إليه نسخته وثقافة أمثاله من العلية.

وإنجيل يوحنا غلبت عليه فكرة الفلسفة. بدأه بالكلام عن "الكلمة" Logos ووصف فيه التجسد الإلهي على النحو الذي يألفه اليونان ومن حضروا محافلهم ودرجوا معهم على عادات واحدة.

وسواء رجعت هذه الأناجيل إلى مصدر واحد او أكثر من مصدر، فمن

الواجب أن يدخل في الحسبان أنها هي العُمدة التي اعتمد عليها قوم هم أقــرب الناس إلى عصر المسيح، وليس لدينا نحن بعد قرابة ألفي سنة عُمدة أحــق منهــا بالاعتماد.

ونحن قد عوّلنا على الأناجيل، و لم نجد بين أيدينا مرجعا أوفَى منها لدرس حياة المسيح والإحاطة بأطوار الرسالة وملابساتها".

٢- شهادة المخطوطات للعهد الجديد :

يقول أ. ت. روبرتس مؤلف أقوى كتاب عن قواعد اللغة اليونانية للعهد الجديد : إنه يوجد نحو عشرة آلاف مخطوطة للفولجاتا اللاتينية، وعلى الأقل ألف مخطوطة من الترجمات القديمة، ونحو ٥٣٠٠ مخطوطة يونانية للعهــد الجديــد بكامله، كما يوجد لدينا اليوم ٢٤ ألف مخطوطة لأجزاء من العهد الجديد، كما أننا نقدر أن نجمع أجزاء كثيرة من العهد الجديد من اقتباسات الكُتّاب المسيحيين الأولين (٧).

ويقول جون وارويك مونتجمري : "لو أننا جعلنا مخطوطــات العهــد الجديد موضع شك للزمنا أن نرفض كل الكتابات القديمة، لأنه لا يوجد كتاب ثابت ببليوغرافياً مثل العهد الجديد".

وقال السير فردريك كنيون (مدير مكتبة المتحف البريطاني، وأعظم ثقــة في دراسة المخطوطات) : "عندنا أعداد كبيرة من مخطوطات العهد الجديد، وهذا يختلف عن كل المخطوطات الأخرى، فمخطوطات العهد الجديد تمتــاز عنهــا جميعاً في أن الفترة الزمنية بين كتابة المخطوطة الأصلية وبين المخطوطات الـــتي وصلتنا منها، قصيرة نسبيا. فقد كُتِبَت أسفار العهد الجديد في أواخر القرن الرابع الميلادي وبعضها من قبله (أي بعد ٢٥٠ أو ٣٠٠ سنة) على الأكثر من كتابتها. وقد تبدو هذه لنا فترة طويلة نوعاً ما، ولكنها ليست شــيئا بالنسـبة للقــرون الطويلة التي تفصل ما بين المخطوطات الأصلية لمؤلفات كُتّاب الإغريق العظـــام

وبين النُّسَخ الموجودة الآن، فالنُّسَخ الموجودة لدينا من روايات سوفوكليس السبع ترجع إلى ١٤٠٠ سنة بعد موت الشاعر، ومع ذلك نعتقد أنها تحمل لنا بكل دقة، ما كتبه سوفوكليس".

ويبدو غِنى العهد الجديد، في عدد مخطوطاته عند مقارنته بالكتابات الأخرى : فكتابات قيصر عن حروب الغال (كُتِبَت عام ٥٨-٥٠ ق.م.) توجد لها عدة مخطوطات، تسع أو عشر منها صالحة، وأقدمها بعد عهد قيصر بتسعمائة سنة ! ومن أصل ١٤٢ كتاباً كتبها ليفي عن التاريخ الروماني (٥٩ ق.م. - ١٧ م)، لا يزيد عدد ما يمكن أن يُعتمد عليه منها عن عشرين مخطوطة، واحدة منها فقط (تحوي كتب ٣ - ٦) ترجع إلى القرن الرابع الميلادي ! ومن أصل ١٤ كتاباً للمؤرخ تاسيتوس (١٠٠ م) لم يبقَ منها اليوم إلا أربعة كتب ونصف. ومن أصل ١٦ كتاباً من حولياته التاريخية لا نجد اليوم إلا عشراً منها كاملة واثنتين في أجزاء. وكل هذا التاريخ لتاسيتوس يعتمد على مخطوطتين، واحدة ترجع للقرن التاسع الميلادي، والأخرى للقرن الحادي عشر.

أما تاريخ ثوسيديدس (٤٦٠ - ٤٠٠ ق.م.) فمعروف من ثماني مخطوطات، أحدثها يرجع للقرن التاسع الميلادي، مع بعض أوراق البردي التي ترجع للقرن الأول الميلادي. ويصدُق الأمر نفسه على تاريخ هيرودوت (٤٨٨ - ٤٢٨ ق.م.) ومع ذلك لا يجرؤ عالِم واحد على الشك في كتب تاريخ ثوسيديدس أو هيرودوت لأن المخطوطات الموجودة لكتبهما ترجع إلى ١٣٠٠ سنة بعد وفاتهما.

ويوضح الجدول الآتي تاريخ بعض الكتابات القديمة :

الكتاب	موعد الكتابة	أقدم نسخة	الزمن الذي انقضى منذ الكتابة الأصلية	عدد النسخ
قيصر	١٠٠ – ٤٤ ق.م.	٩٠٠ م	١٠٠٠ سنة	١٠
ليفي	٥٩ ق.م. – ١٧ م			٢٠
أفلاطون	٤٢٧ – ٣٤٧ ق.م.	٩٠٠ م	١٢٠٠ سنة	٧
تاسيتوس (الحوليات)	١٠٠ م	١١٠٠ م	١٠٠٠ سنة	٢٠
(أعماله الأخرى)	١٠٠ م	١٠٠٠ م	٩٠٠ سنة	١
بلني الصغير (تاريخ)	٦١ – ١١٣ م	٨٥٠ م	٧٥٠ سنة	٧
ثوسيديلس (تاريخ)	٤٦٠ – ٤٠٠ ق.م.	٩٠٠ م	١٣٠٠ سنة	٨
سوتينيوس	٧٥ – ١٦٠ م	٩٥٠ م	٨٠٠ سنة	٨
هيرودتس (تاريخ)	٤٨٠ – ٤٢٥ ق.م.	٩٠٠ م	١٣٠٠ سنة	٨
هوارس			٩٠٠ سنة	
سوفوكليس	٤٩٦ – ٤٠٦ ق.م.	١٠٠٠ م	١٤٠٠ سنة	١٠٠
لوكريتوس	مات في ٥٥ أو ٥٣ ق.م.		١١٠٠ سنة	٢
كاتولس	٥٤ ق.م.	١٥٥٠ م	١٦٠٠ سنة	٣
يوربيلس	٤٨٠ – ٤٠٦ ق.م.	١١٠٠ م	١٥٠٠ سنة	٩
ديموستينيس	٣٨٣ – ٣٢٢ ق.م.	١١٠٠ م	١٣٠٠ سنة	٢٠٠(١)
أرسطو	٣٨٤ – ٣٢٢ ق.م.	١١٠٠ م	١٤٠٠ سنة	٤٩
أرستوفانيس	٤٥٠ – ٣٨٥ ق.م.	٩٠٠ م	١٢٠٠ سنة	١٠

(١) كلها منقولة عن نسخة واحدة من أي مؤلف من مؤلفاته.

٣- الترتيب التاريخي لمخطوطات العهد الجديد :

هناك بعض الأشياء التي تساعدنا على تحديد عمر المخطوطة، هي :

١- مادتها.
٢- حجم حرف الكتابة وشكله.
٣- علامات الترقيم.
٤- أقسام النص.
٥- الزخرفة.
٦- لون الحبر.
٧- نسيج الرقوق ولونها.

وإليك أسماء وتواريخ بعض المخطوطات :

١- مخطوطة جون رايلاند (Ryland) (١٣٠ م) في مكتبة مانشستر بإنجلترا وهي أقدم المخطوطات، وُجدت في مصر. بها إنجيل يوحنا، مع أن المعروف أن هذا الإنجيل كُتب في آسيا الصغرى. وهي تؤكد لنا أن الإنجيل كُتب حوالي نهاية القرن الأول الميلادي.

وقد قضى اكتشاف هذه المخطوطة على الهجوم الذي كان يوجّه إلى إنجيل يوحنا، باعتبار أنه كُتب نحو عام ١٦٠ م (٢).

٢- مخطوطات تشستر بيتي (Chester Beatty Papyri) (٢٠٠ م) موجودة في متحف بيتي في دبلن، وجزء منها في جامعة متشيجان .. وهي من ورق البردي، وتحتوي ثلاثة منها على معظم العهد الجديد. وهي أقرب المخطوطات إلى النص الأصلي من جهة تاريخية (٣). ويقول سير فردريك كنيون : "ان هذا الاكتشاف هو أعظم اكتشاف منذ اكتشاف النسخة السينائية، فهو يضيّق الفجوة الزمنية بين تاريخ المخطوطات التي بين أيدينا وبين تاريخ كتابة أسفار العهد الجديد، فلا يعود هناك مجال للشكل في صدقها. فليس

لنصوص كتاب آخر مثل هذا السند من المخطوطات القديمة والكثيرة، ولا يمكن لأي عالِم غير منحاز أن ينكر أن النص الذي وصل إلينا هو نص صحيح".

٣- بردية بُدْمر (Bodmer) الثانية (١٥٠ - ٢٠٠ م) موجودة بمكتبة بُدْمر وتحوي معظم إنجيل يوحنا، وهي أهم مخطوطة بعد مخطوطات تشستر بيتي، وكثيرون من العلماء يرجعون بتاريخها إلى منتصف القرن الثاني، إن لم يكن إلى النصف الأول منه.

٤- الدياطسّرون - ومعناه "إتفاق الأجزاء الأربعة" - وهو إظهار الاتفاق بين البشيرين الأربعة، كتبه تاتيان عام ١٦٠ م. وقد كتب يوسابيوس في تاريخه : "لقد قام قائدهم السابق تاتيان بكتابة جَمْع للأناجيل دعاه "دياطسّرون" ولا زال هذا موجوداً الآن في بعض الأماكن" . أما تاتيان هذا فهو مسيحي أشوري، أول من كتب في اتفاق البشيرين، ويوجد اليوم لدينا جزء صغير فقط مما كتبه تاتيان (٢).

٥- النسخة الفاتيكانية (Codex Vaticanus) (٣٢٥ - ٣٥٠ م) موجودة بمكتبة الفاتيكان وتحوي كل الكتاب المقدس تقريبا، وهي من أثمن مخطوطات الكتاب المقدس اليونانية.

٦- النسخة السينائية (Codex Sinaiticus) (٣٥٠ م) موجودة في المتحف البريطاني، وتحوي كل العهد الجديد ما عدا مرقس ١٦: ٩-٢٠ ، يوحنا ٧: ٥٣ - ٨: ١١ كما تحوي أقصر من نصف العهد القديم. وقد عَثر عليها تشندرف في سلة للمهملات في دير جبل سيناء عام ١٨٤٤، وسلّمها الدير هدية لقيصر روسيا عام ١٨٥٩، واشترتها الحكومة البريطانية من الاتحاد السوفيتي بمائة ألف جنيه يوم عيد الميلاد سنة ١٩٣٣.

٧- النسخة الأسكندرية (Codex Alexandrinus) (٤٠٠ م) بالمتحف

البريطاني، وتقول الموسوعة البريطانية إنها كُتبت باليونانية في مصر، وتحوي كل الكتاب المقدس تقريبا.

٨- النسخة الافرايمية (Codex Ephraemi) (٤٠٠ م) موجودة في المكتبة الوطنية في باريس. وتقول الموسوعة البريطانية إنها ساعدت على التأكد من بعض قراءات العهد الجديد، وهي تحويه كله ما عدا رسالتي تسالونيكي الثانية ويوحنا الثانية.

٩- النسخة البيزية (Codex Bezae) (٤٥٠ م) موجودة في مكتبة كامبريدج وتحوي الأناجيل وأعمال الرسل باللغتين اليونانية واللاتينية.

١٠- نسخة واشنطن (أو نسخة الفريرية - من ٤٥٠ - ٥٥٠ م) وهي تحتوي على الأناجيل الأربعة بالترتيب الآتي : متى، يوحنا، لوقا، مرقس.

١١- نسخة كلارومنت (Codex Claromontanus) (٥٠٠ م) وتحتوي على رسائل بولس الرسول (في اللغتين اليونانية واللاتينية).

وهذه المخطوطات القديمة، وغيرها الكثير، تُظهِر :

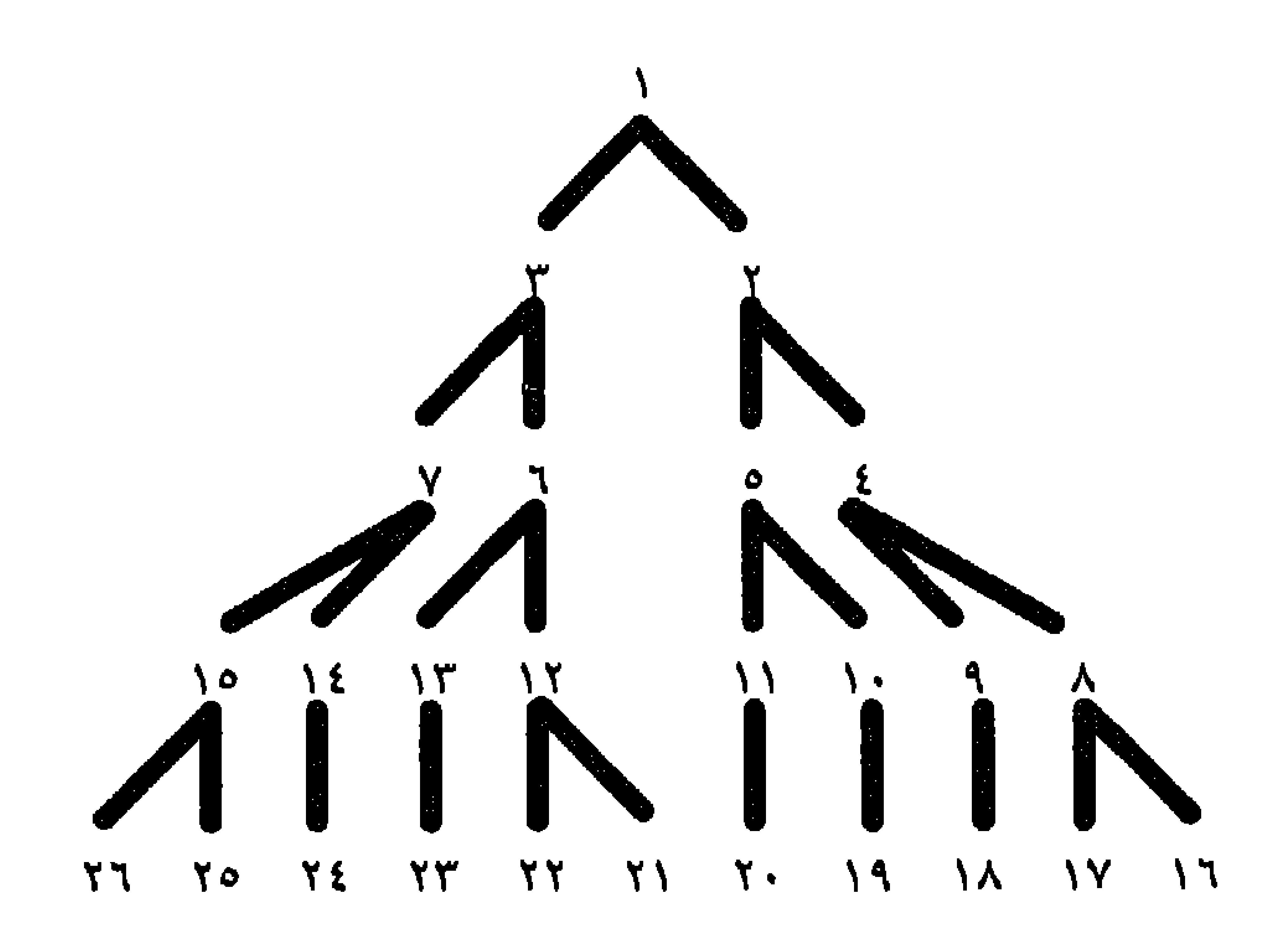
(أ) أن مخطوطات الكتاب المقدس أكثر جدا من مخطوطات أي كتاب قديم آخر.

(ب) أن تاريخ المخطوطات الموجودة عندنا قريب جداً من تاريخ كتابة النص الأصلي، إذا قارنا ذلك بأي مخطوطة أخرى لأي كتاب قديم.

ويقول العلاّمة ف. هورت الذي قضى ٢٨ سنة في دراسة نصوص العهد الجديد : "إن هذه الكثرة من مخطوطات العهد الجديد والتي يعود الكثير منها إلى العصور الأولى التي تكاد تتصل بتاريخ كتابة النص الأصلي، تجعل نص العهد الجديد يقف فريداً بين كل الكتابات الكلاسيكية القديمة، ولا تدانيه في ذلك أي كتابات أخرى".

ويقول جرينلي : "لما كان العلماء يقبلون الكتابات الكلاسيكية اليونانية القديمة، رغم أن النسخة الموجودة عندنا منها كُتبت بعد تأليف النسخة الأصلية بألف سنة، أو أكثر، فمن الواضح أننا نقْدِر أن نعتمد على ما عندنا من العهد الجديد اليوم بثقة كبيرة".

ويقدّم العالمان جيسلر ونيكس المقارنة التالية : أكثر الكتب القديمة من جهة المخطوطات الموجودة عندنا اليوم هو العهد الجديد، ومن بعده الألياذة (٦٣٤ مخطوطة) وكانت الألياذة والعهد الجديد تُعتبران كتباً "مقدسة". في العهد الجديد عشرون ألف سطر، وفي الألياذة ١٥٦٠٠ سطر. من العهد الجديد ٤٠٠ كلمة (أو أربعون سطراً) موضع شك، بينما ٧٦٤ سطراً من الألياذة موضع شك – ٥ من الألياذة موضع شك، بينما أقل من نصف النصف في المائة من العهد الجديد موضع شك. ولكن "المهابهاراتا" الهندية لاقت فساداً أكثر، فمِن أصل ٢٥٠ ألف سطر فيها نحو ٢٦ ألف سطر موضع شك (أكثر من ١٠%) (٢).

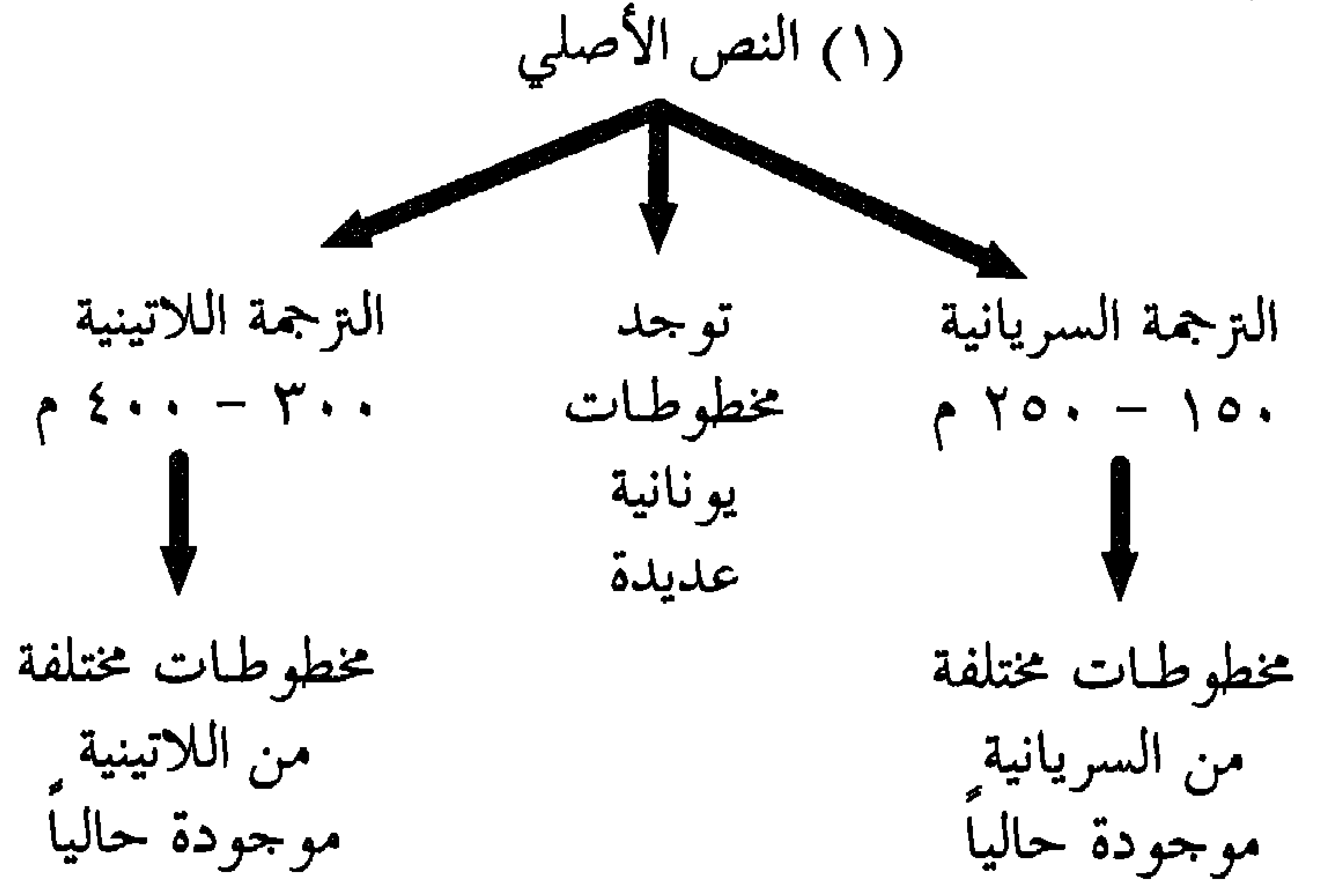


ومن حسن الحظ أنه في حالة وجود هذه الكثرة الهائلة من المخطوطات

يسهل الوصول إلى النص الأصلي - (أنظر الرسم) فمن المخطوطات ١٦-٢٦ يمكن الوصول الى المخطوطة (١) - أي المخطوطة الأولى.

٤- ترجمات العهد الجديد :

من الأمور التي تؤيد صحة الكتاب المقدس ودقته، وجود ترجمات قديمة. و لم تُترجَم أية كتابات إلى لغات مختلفة كما ترجم العهد الجديد، لأن المسيحية ديانة تبشيرية. وقد تَرجَم الكارزون الأولون أسفار العهد الجديد إلى لغات الشعوب التي كانوا يكرزون لها لتساعدهم على نشر إيمانهم. وهكذا تُرجم العهد الجديد إلى السريانية واللاتينية والقبطية. وقد تمت الترجمتان السريانية واللاتينية حوالي عام ١٥٠ م. وهذا أقرب ما يكون إلى زمن كتابة الأسفار الأصلية.



وهناك أكثر من خمسة عشر آلاف مخطوطة موجودة اليوم من الترجمات القديمة.

١- الترجمات السريانية :

"الترجمة السريانية القديمة" للأناجيل الأربعة، منقولـة في القـرن الرابـع الميلادي. ومن اللازم أن نوضح أن كلمة "السريانية" تُطلق على اللغة الآراميـة المسيحية، وتُكتَب بحروف آرامية مع تعديلات بسيطة.

"البشيطا السريانية" ومعناها البسيطة، وهي الترجمة النموذجية، أُنجزت بين عامي ١٥٠ و ٢٥٠ م. وعندنا اليوم ٣٥٠ مخطوطة من هذه الترجمة ترجـع إلى القرن الخامس.

"النسخة الفيلوكسنيان" (٥٠٨ م) فقد ترجم بوليكاربوس العهد الجديـد للسريانية ترجمة جديدة، قدّمها إلى فيلوكيناس أسقف مابوج.

"نسخة هاركل السريانية" وترجع لعام ٦١٦ م قام بها توماس الهاركلي.

"نسخة فلسطين السريانية" يُرجعها معظم العلماء لعام ٤٠٠-٤٥٠ م.

٢- الترجمات اللاتينية :

"اللاتينية القديمة" هناك شهادات من القرن الرابع إلى القرن الثالث عشـر الميلادي أنه في القرن الثالث الميلادي انتشرت ترجمة لاتينية قديمة في شمال أفريقيا وأوروبا.

"اللاتينية القديمة الأفريقية" (أو النسخة البابينسية ٤٠٠ م) وهناك ما يدل على أنها نُقلت عن بردية من القرن الثاني.

"النسخة الكوربيانية" (٤٠٠ - ٥٠٠ م) تحوي الأناجيل الأربعة.

"النسخة الفرسيليانية" (٣٦٠ م).

"النسخة البلاتينية" (القرن الخامس الميلادي).

"الفلجاتا" اللاتينية ومعناها "العامة أو الشعبية" وكان القديس ايرونيموس (جيروم) سكرتير دماسوس أسقف روما. وقد قام ايرونيموس بالترجمة بناء على طلب الأسقف من عام ٣٦٦ - ٣٨٤ م.

٣- الترجمات القبطية (المصرية) :

يقول بروس إن الترجمة الأولى للقبطية ربما تمت في القرن الثالث أو الرابع (٣).

"النسخة الصعيدية" في بداية القرن الثالث.

"النسخة البحيرية" في القرن الرابع.

"نسخة مصر الوسطى" في القرن الرابع أو الخامس.

ترجمات أخرى :

٤- الأرمنية - في القرن الخامس، تُرجمت عن اليونانية الجورجية - (لبلاد القوقاز) - وترجع إلى القرن الرابع.

٥- علماء الكنيسة يشهدون للعهد الجديد :

تقول الموسوعة البريطانية : "عندما يفحص أحد العلماء المخطوطات والترجمات، لا يكون قد أنهى كل دراسته لنصوص العهد الجديد، فإن كتابات آباء الكنيسة الأولين تُلقي مزيداً من الضوء، لأن بها اقتباسات من العهد الجديد قد تختلف عن إحدى أو بعض المخطوطات الحالية، لأنها مأخوذة من مخطوطات أقدم لم تصل إلينا. وعلى هذا فإن شهادة هؤلاء الآباء للنص، وبخاصة عندما تتطابق مع المصادر الأخرى، يجب أن تُضاف إلى ما عندنا من مراجع".

وقد اقتبس آباء الكنيسة من العهد الجديد بكثرة تمكّننا من تجميع العهد الجديد من اقتباساتهم. وحتى لو أن كل ما عندنا من المخطوطات ضاع، لتمكّنا من تجميع العهد الجديد من كتابات الآباء الأولين".

ولقد انشغل السير "دافيد دالرمبل Dalrymple" بفكرة "لو ضاع العهد الجديد أو أحرق في القرن الثالث الميلادي، وقت الاضطهاد العنيف، فهل كنا نقدر أن نعيد جمعه من الاقتباسات الموجودة بكتابات الآباء في القرنين الثاني والثالث ؟".

وقضى السير دافيد دالرمبل زمناً درس فيه كل ما وصل إلينا مما كتبه آباء القرنين الثاني والثالث، ووصل إلى هذه النتيجة : لقد وجد كل العهد الجديد، ما عدا إحدى عشرة آية ! ! (٢).

على أننا نحتاج إلى مراعاة أمرين :

١- بعض الآباء يقتبسون من الذاكرة، ولا ينقلون الآيات بالنص والحرف.

٢- حدثت بعض الأخطاء من النُسّاخ عن عمد أو عن سهو.

والآن تعالوا ندرس الآتي :

١- القديس اكليمندس الروماني (٩٥ م - يقول عنه أوريجانوس : إنه تلميذ الرسل، ويقول عنه ترتليان إنه تعين من بطرس، ويقول عنه إيريناوس إن مواعظ الرسل لا تزال تدوي في أذنيه وإن عقائدهم أمام عينيه).

يقتبس أكليمندس الروماني في كتاباته من متى - مرقس - لوقا - أعمال - كورنثوس الأولى - بطرس الأولى - العبرانيين - تيطس.

٢- أغناطيوس (٧٠ - ١١٠ م) أسقف أنطاكية، الذي كان يعرف الرسل جيدا، وكان تلميذ بوليكاربوس. أستشهد سنة ١١٠ م. كتب سبع رسائل تحوي اقتباسات من متى - يوحنا - أعمال - رومية - كورنثوس الأولى - أفسس - فيلبي - غلاطية - كولوسي - يعقوب - رسالتي تسالونيكي - رسالتي تيموثاوس وبطرس الأولى.

٣- اقتبس كل من بوليكاربوس (٧٠ - ١٥٦م) أسقف سميرنا الذي استشهد في السادسة والثمانين من عمره، وهو تلميذ الرسول يوحنا. وبرنابا (٧٠ م) وهرماس (٩٥ م) وتاتيان (١٧٠ م) وايريناوس أسقف ليون (١٧٠ م).

٤- ومن بعد هؤلاء أكليمندس الاسكندري (١٥٠ - ٢١٢ م) اقتبس ٢٤٠ آية من كل أسفار العهد الجديد، ما عدا ثلاثة أسفار - وترتليان (١٦٠ - ٢٢٠) الذي كان أسقف قرطجنة الذي اقتبس سبعة آلاف آية منها ٣٨٠٠ من

الأناجيل. وهبوليتس (١٧٠ - ٢٣٥) اقتبس أكثر من ١٣٠٠ آية. وأوريجانوس اقتبس أكثر من ١٨ ألف آية (١٨٥ - ٢٥٤ م) وكذلك كيبريانوس (مات سنة ٢٥٨ م) أسقف قرطجنة، استخدم حوالي ٧٤٠ اقتباسا من العهد القديم ١٠٣٠ من العهد الجديد.

ولقد أحصيت في كتابات الآباء السابقين لمجمع نيقية (٣٢٥ م) اقتباسات لغ عددها ٣٢ ألفاً من العهد الجديد! وهذا العدد الضخم لا يشمل كل لاقتباسات، كما أنه لا يشمل اقتباسات كُتّاب القرن الرابع. وبإضافة ما اقتبسه يوسابيوس الذي عاصر مجمع نيقية، يبلغ عدد هذه الاقتباسات ٣٦٠٠٠ هذا بخلاف اقتباسات أغسطينوس وامبياس ولشتاس وفم الذهب وجيروم وغايس الروماني، وأثناسيوس وامبروزيوس أسقف ميلان، وكيرلس الاسكندري، وافرايم السرياني وهيلاريوس أسقف بواتيبه، وجيريجوري النيسي وغيرهم ...

وإليك جدولاً وضعه جيسلر ونيكس ببعض الاقتباسات (٢) :

الكاتب	الأناجيل	الأعمال	رسائل بولس	الرسائل العامة	الرؤيا	المجموع
جستن مارتر	٢٦٨	١٠	٤٣	٦	٣ + ٢٦٦ استشهاد	٣٣٠
ايريناوس	١٠٣٨	١٩٤	٤٩٩	٢٣	٦٥	١٨١٩
أكليمندس الاسكندري	١٠١٧	٤٤	١١٢٧	٢٠٧	١١	٢٤٠٦
أوريجانوس	٩٢٣١	٣٤٩	٧٧٧٨	٣٩٩	١٦٥	١٧٩٢٢
ترتليان	٣٨٢٢	٥٠٢	٢٦٠٩	١٢٠	٢٠٥	٧٢٥٨
هبوليتس	٧٣٤	٤٢	٣٨٧	٢٧	١٨٨	١٣٧٨
يوسابيوس	٣٢٥٨	٢١١	١٥٩٢	٨٨	٢٧	٥١٧٦
المجموع	١٩٣٦٨	١٣٥٢	١٤٠٣٥	٨٧٠	٦٦٤	٣٦٢٨٩

٦- شاهد على صحة المخطوطات من القراءات الكنسية :

على أن هناك شاهداً آخر على صحة مخطوطات العهد الجديد، هو وجود أجزاء كثيرة منها في القراءات الكنسية، فقد تبع المسيحيون عادة اليهود في العبادة بقراءة أجزاء من الناموس والأنبياء كل سبت في المجامع، فأخذ المسيحيون يقرأون أجزاء من العهد الجديد في كل أوقات العبادة في الكنائس. وقد تحددت الأجزاء من الأناجيل والرسائل التي تُقرأ كل يوم أحد، وفي الأعياد والمواسم. ولم تكمل بعد دراسة ما وصل إلينا من القراءات من العهد الجديد، ولكن ترجع أقدم الرقوق التي عندنا إلى القرن السادس، بينما المخطوطات الكاملة تعود إلى القرن الثامن وما بعده.

والقراءات الكنسية عادة محافظة، تعتمد على أقدم المخطوطات، وهذا يعطيها قيمة عظيمة فيما يختص بدراسة نصوص العهد الجديد.

العهد القديم

ليس عندنا مثل هذه الوفرة من مخطوطات للعهد القديم كما هو الحال بالنسبة للعهد الجديد. وحتى اكتشاف مخطوطات البحر الميت كانت أقدم مخطوطة عندنا للعهد القديم ترجع إلى سنة ٩٠٠ م (أي بعد كتابة آخر أسفار العهد القديم بألف وثلاثمائة سنة). وقد يبدو من هذا أن العهد القديم - لا يزيد في هذا الصدد - عن سائر الكتابات القديمة، ولكن مخطوطات البحر الميت للعهد القديم ترجع إلى عصر ما قبل ميلاد المسيح.

وبدراسة هذه الحقائق، نجد أن هناك العدد الوفير من الأدلة على أن المخطوطات التي بين أيدينا هي مخطوطات صحيحة من وجهة الببليوغرافيا. وقد قال السير فردريك كنيون : "يمكن للمسيحي أن يمسك بالكتاب المقدس كله في يده، ويقول بغير خوف أو تردد إنه يمسك بكلمة الله الحقيقية التي سُلِّمت عبر القرون من جيل إلى جيل بدون أن يُفقَد شيء من قيمتها" (١٣).

ونستطيع أن ندرك صحة مخطوطات العهد القديم لو عرفنا :

١- الاهتمام الزائد بنقل المخطوطات

يقول قاموس الكتاب المقدس لصموئيل دافيدسون إن الخطوات التالية تُتَّبع بدقة في كتابة مخطوطة العهد القديم، كما جاء في التلمود :

١- الدرج المستعمل للقراءة في المجمع يجب أن يكون مكتوباً على جلد حيوان طاهر.

٢- يجب أن يجهزه يهودي لاستعماله في المجمع.

٣- تُجمع الرقوق معاً بسيور مأخوذة من حيوان طاهر.

٤- يجب أن يحتوي كل رق على عدد ثابت من الأعمدة في كل المخطوطة.

٥- يجب أن يتراوح طول كل عمود ما بين ٤٨ - ٦٠ سطراً. وعرض العمود يحتوي على ثلاثين حرفاً.

٦- يجب أن تكون كل الكتابة على السطر، ولو كُتبت ثلاث كلمات على غير السطر تُرفض المخطوطة كلها.

٧- يجب أن يكون حبر الكتابة أسود، لا أحمر ولا أخضر ولا أي لون آخر. ويتم تجهيزه طبق وصفة ثابتة.

٨- يتم النقل بكل دقة من مخطوطة صحيحة تماما.

٩- لا يجب كتابة كلمة أو حرف أو نقطة من الذاكرة. يجب أن ينقل الكاتب كل شيء من المخطوطة النموذجية.

١٠- يجب ترك مسافة شعرة أو خيط بين كل حرفين.

١١- يجب ترك مسافة تسعة حروف بين كل فقرتين.

١٢- يجب ترك مسافة ثلاثة سطور بين كل سفرين.

١٣- يجب إنهاء سفر موسى الخامس بانتهاء سطر. ولا داعي لمراعاة ذلك مع بقية الأسفار.

١٤- يجب أن يلبس الناسخ ملابس يهودية كاملة.

١٥- ويجب أن يغسل جسده كله.

١٦- لا يبدأ كتابة اسم الجلالة بقلم مغموس في الحبر حديثاً.

١٧- لو أن ملكاً خاطب الكاتب وهو يكتب اسم الجلالة فلا يجب أن يعيره أي التفات.

وكل مخطوطة لا تتبع فيها هذه التعليمات تُدفن في الأرض أو تُحرق أو تُرسل للمدارس لتُقرأ فيها ككتب مطالعة، ولا تُستعمل في المجامع ككتب مقدسة.

من هذا نرى سبب قلّة عدد مخطوطات العهد القديم الموجودة عندنا اليوم، وهو برهان على الصحة للدقة المتناهية التي كان يراعيها النساخ، فإنهم لم يكونوا يقبلون أية مخطوطة إلا إذا كانت مطابقة تماماً للمخطوطة الأصلية (٢).

ويقول فردريك كنيون إن المخطوطة الجديدة التي روعي في نسخها كل هذه الدقة تُعتبر مساوية تماماً للمخطوطة القديمة، دون التفات لقدمها. بالعكس كانت المخطوطة تُعتبر أفضل، لأن المخطوطة القديمة كانت تتـآكل وتتمـزق، فتصبح غير صالحة للاستعمال.

وكان اليهود يحفظون بعض المخطوطات القديمة المتآكلة أو الممزقـة في خزانة بالمجمع ولا يستعملونها، وقد اكتُشفت بعض هذه المخطوطـات اليـوم. وهكذا كانوا يعتبرون المخطوطة الجديدة أفضل لخلوها من أي تلف. وعندمـا كانت الخزانة تمتلئ بالمخطوطات القديمة، كانوا يحرقونها ويدفنونهـا في الأرض وهذا هو سبب قلة عدد المخطوطات العبرية القديمة اليوم (١٣)، بالاضافـة إلى الاضطهادات التي تعرّضوا لها هم وأسفارهم وممتلكاتهم.

ولم يكن اهتمام اليهود بالمخطوطات المقدسة أمراً حديثاً بعـد سـقوط أورشليم لكنه كان منذ القديم، فيُقرأ أن عزرا كـان كاتبـاً مـاهراً (عـزرا ٧:٦و١٠) أي أنه كان كاتبا محترفاً ماهراً في الأسفار المقدسة.

٢- أشخاص متخصّصون لنقل المخطوطات :

هناك حقبة معروفة بالحقبة المازورية (٥٠٠ - ٩٠٠ م) قَبِل فيها جماعـة من الكتبة (المعروفين بالمازوريين) مسؤولية تحرير ونسخ ومطابقـة مخطوطـات العهد القديم (أخذوا إسمهم من مازورا، بمعنى تقليد). وكان مركز عملهـم في طبرية. وقد عملوا نسخاً من العهد القديم، وضعوا فيها علامات تشكيل لتسهيل القراءة الصحيحة، وأطلقوا عليها (النسخة المازورية) وهـي النسـخة العبريـة المعتمدة الآن.

وقد عامل أولئك الكتبة النص بتوقير كامل، وأخذوا كافة الاحتياطـات ضد الخطأ، فأحصوا مثلاً عدد كل حرف من حروف الأبجدية في كـل سـفر. وحدّدوا الحرف الأوسط مثلاً في اسفار موسى الخمسة، والحرف الأوسـط في

الكتاب كله، وغير ذلك من الحسابات والاحصاءات الدقيقة ! كما أنهم وضعوا هذه الأرقام في أشعار (أو ما شابه ذلك) ليذكروا الأرقام بسرعة ! (٣).

ويقول السير فردريك كنيون إنهم أحصوا عدد الآيات والكلمات والحروف في كل سفر، كما حددوا الحروف الوسطى والكلمات الوسطى في كل سفر، وعرفوا الآيات التي تحتوي كلماتها على كل حروف الأبجدية أو عدداً معيناً منها. ومع أن هذه الاحصاءات تافهة في نظرنا، إلا أنها دليل قوي على احترامهم للأسفار المقدسة، واهتمامهم البالغ بعدم سقوط حرف أو نقطة من النصوص المقدسة (١٣). ولهذا هم يستحقون كل ثناء.

وقال العالِم اليهودي عقيبة في القرن الثاني الميلادي إن النقل المضبوط للتوراة صيانة لها. وهذا يُظهر الاهتمام الزائد بالأمانة في عمل المازوريين.

قال روبرت ويلسون في كتابه "بحث علمي في العهد القديم" ان الدقة المطلقة في نقل أسماء الملوك الأجانب إلى اللغة العبرية أمر مذهل، فهناك ١٤٤ حالة تم فيها النقل من المصرية والأشورية والبابلية والموآبية إلى العبرية، كما نقل الأسماء العبرية في ٤٠ حالة إلى هذه اللغات. وفي خلال ٢٣٠٠ - ٣٩٠٠ سنة لم يحدث خطأ واحد في نقل الأسماء بكل دقة. ولم يحدث في كل تاريخ الآداب القديمة أن تم النقل بمثل هذه الدقة. لقد ظهر في العهد القديم أسماء نحو أربعين ملكاً في الفترة من ٢٠٠٠ ق.م. - ٤٠٠ ق.م.وكلها جاءت في تسلسل تاريخي مضبوط تماما، سواء بالنسبة لملوك الدولة الواحدة أو بالنسبة للملوك المعاصرين في الدول الأخرى. وهذا برهان على دقة سجلات العهد القديم بصورة تفوق الخيال ! إن كل ما ظهر من مخطوطات أو حفريات بابلية يتفق تماماً مع ما جاء في العهد القديم (١٧).

ويقول وليم جرين : "يمكننا أن نقول واثقين إنه لا يوجد كتاب قديم آخر قد نُقِل إلينا بمثل هذه الدقة".

٣- مخطوطات قديمة للعهد القديم :

"النسخة القاهرية" (٨٩٥ م) موجودة في المتحف البريطاني، وقد نسختها أسرة موسى بن أشير، وهي تحوي كتابات الأنبياء المتقدمين والمتأخرين.

"نسخة الأنبياء في لننجراد" (٩١٦ م) تحوي نبـــوات إشـــعياء وإرميـــا وحزقيال والأنبياء الصغار.

أما أقدم مخطوطة كاملة للعهد القديم فهي "النسخة البابليـــة (١٠٠٨ م) وهي موجودة في لننجراد. وقد نُسخت عن مخطوطة مضبوطة نسخها الحاخـــام هرون بن موسى بن أشير عام ١٠٠٠ م (٢).

"نسخة حلب" (٩٠٠ م) وهي نسخة هامة جداً، وقد تعرضت للضياع مرة، ولكنها اكتُشفت مرة أخرى وهي لم تسلم من بعض التلف.

"نسخة المتحف البريطاني" (٩٥٠ م) تحوي أجزاء من التكوين للتثنية.

"نسخة روخلن للأنبياء" (١١٠٥ م) جهزها ابن نفتالي المازوري.

شهادة مخطوطات البحر الميت :

سأل السير فردريك كنيون : "هل النص المعروف بالمازوري المأخوذ من نسخة كانت موجودة عام ١٠٠ م، يمثل النص الأصلي الذي كتبه كتّاب العهد القديم ؟".

وقد جاءت مخطوطات البحر الميت لتقول : نعم. بالتأكيد !

أما هذه المخطوطات فتتكوّن من أربعين ألف قطعـــة، أمكـــن تجميـــع خمسمائة كتاب منها - بينها كتب عن قوانين الحياة في مجتمع قمران، وأصـــول التلمذة فيها، مع تفاسير لبعض الأسفار. أما قصة اكتشاف هذه المخطوطـــات فترجع إلى أن راعي أغنام بدوي إسمه "محمد" كان يبحث عن معزة ضائعـــة في

مارس (آذار) ١٩٤٧، فرمى حجراً في ثقب في تل على الجانب الغربي للبحر الميت، على بعد ثمانية أميال جنوب أريحا، واندهش وهو يسمع صوت تحطيم آنية فخارية، فدخل ليستكشف الأمر، فوجد أواني فخارية كبيرة تحتوي لفائف من الجلد ملفوفة في أنسجة كتانية. ولما كانت الأواني الفخارية مغلقة بإحكام، فقد بقيت المخطوطات في حالة ممتازة لمدة نحو ١٩٠٠ سنة، فقد وضعت تلك المخطوطات داخل الأواني عام ٦٨ م.

وقد اشترى رئيس دير السريان الأرثوذكس بأورشليم خمسا من تلك المخطوطات، كما اشترى الأستاذ سكنك من الجامعة العبرية بأورشليم ثلاثاً، وكتب في مذكراته عنها يقول : "لعل هذا واحد من أعظم الاكتشافات في فلسطين، أكثر جداً مما توقعنا".

وفي فبراير (شباط) سنة ١٩٤٨ اتصل رئيس الدير السرياني بالمدرسة الأمريكية للبحوث الشرقية في أورشليم وأخبرهم عن المخطوطات. وكان المدير شاباً عالماً يهوى التصوير أيضاً، اسمه جون تريفر، فقام بجهد خارق في تصوير كل عمود من مخطوطة سفر إشعياء وهي بطول ٢٤ قدماً وعرض عشر بوصات وحمّض الأفلام بنفسه وأرسل بعض الصور منها إلى الدكتور أولبرايت من جامعة جون هوبكنز، الذي كان يُعتبر عميد علماء الحفريات الكتابية. فأرسل رده برجوع البريد يقول : "تهانيَّ القلبية على اكتشاف أعظم مخطوطة في عصرنا الحديث. يا له من اكتشاف مذهل ! ولا يمكن أن يوجد ظل شك في العالم كله في صحة هذه المخطوطة" وقال أنها ترجع لسنة ١٠٠ ق.م.

قيمة المخطوطات :

وإننا نتساءل : كيف نتأكد أن مخطوطة من عام ٩٠٠ م صحيحة وطبق الأصل من المخطوطات القديمة السابقة لميلاد المسيح ؟ والإجابة : شكراً لمخطوطات البحر الميت، فإن مخطوطة إشعياء ترجع إلى ما قبل المخطوطات التي

معنا بألف سنة، فالعلماء يرجعون بتاريخ نسـخها إلى ١٢٥ ق.م.! أمـا بقيـة المخطوطات في وادي قمران فيرجع تاريخها إلى مـا بـين ٢٠٠ ق.م. وحتـى ٦٨ م. ولقد وجد تطابق مذهل بين مخطوطة إشـعياء القديمـة (١٢٥ ق.م.) ومخطوطات الكتبة المازوريين (٩١٦ م) مما يدل على دقة النسّاخ على مدى ألف عام. فمن ١٦٦ كلمة في إشعياء أصحاح ٥٣ يوجد تساؤل حول ١٧ حرفـاً فقط، عشرة حروف منها في الهجاء، وأربعة عن طريقة الكتابة، والثلاثة الأخرى في كلمة "نور" المضافة في آية ١١ دون تأثير يذكر في المعنى. علـى أن هـذه الكلمة واردة في الترجمة السبعينية. وعلى هذا ففي أصحاح يحوي ١٦٦ كلمـة توجد كلمة واحدة من ثلاثة أحرف موضع تساول .. بعد ألف سنة من النقـل بخط اليد، وهذه الكلمة لا تغير معنى النص! ويقول ف. بـروس : ان هنـاك مخطوطة أخرى غير كاملة لسفر إشعياء وُجدت مع المخطوطة الأولى، وأطلـق عليها "إشعياء ب" تمييزاً لها عن الأولى، وهي تتفق بصـورة أروع مـع النـص المازوري.

ويقول جليسن أركر إن مخطوطات إشعياء التي اكتُشـفت في كهـوف قمران : "ثبت أنها تطابق النص العبري الذي بين أيدينا فيما يزيد عن ٩٥ منه، وأن الـ ٥% الباقية هي اختلافات نتيجة زلات النسخ أو في هجاء الكلمات".

وإن الإنسان ليستغرب كيف ثبتت هذه الدقة المذهلة على مـدى ألـف عام، وهي شهادة رائعة لدقة الكتبة المازوريين (٢).

٤- ترجمات العهد القديم :

تشتّت اليهود في بلاد مختلفة، فاحتاجوا إلى ترجمة كتبهم المقدسة إلى اللغة السائدة في ذلك العصر، فجاءت "الترجمة السبعينية" من العبرية إلى اليونانيـة في أثناء حكم بطليموس فيلادلفوس بمصر (٢٨٥ - ٢٦٤ ق.م.). وقد جاءت قصة

الملك بطليموس إلى أخيه فيلوكراتس قال فيه: "اشتهر بطليموس بأنه حامي الآداب، وقد تأسست مكتبة الاسكندرية (إحدى روائع العالم الثقافية على مدى ٩٠٠ سنة) في عهده. وقد أثار ديمتريوس أمين المكتبة حماس الملك لترجمة الشريعة اليهودية. فأرسل وفداً لأليعازر رئيس الكهنة في اورشليم، الذي اختار ستة من الشيوخ المترجمين من كل سبط من أسباط إسرائيل الاثني عشر وأرسلهم للاسكندرية، ومعهم نسخة معتمدة من التوراة مكتوبة على رقوق جميلة. ولقد لقي العلماء المترجمون كل عناية ملكية وأقاموا في جزيرة فاروس، حيث كانت المنارة الشهيرة. وقد أكملوا ترجمة الأسفار الخمسة في ٧٢ يوماً، باتفاق كامل، بعد المناقشة والمقارنة" (٣).

والترجمة السبعينية قريبة جداً من النسخة المازورية التي تعود لعام ٩١٦ م، مما يثبت بقاءها مضبوطة عبر الثلاثة عشر قرناً. كما أن الترجمة السبعينية والقراءات الكتابية الموجودة في الأسفار الأبوكريفية مثل يشوع بن سيراخ وسفر اليوبيل وغيرها تثبت جميعها أن النص العبري الذي بين أيدينا الآن هو نفسه الذي كان موجوداً في سنة ٣٠٠ ق.م.

ويقول جيلسر ونيكس عن الترجمة السبعينية :

١- إن الترجمة السبعينية أقامت جسراً (كوبرياً) بين اليهود المتكلمين بالعبرية والمتكلمين باليونانية، وملأت احتياج يهود الاسكندرية.

٢- إنها أقامت جسراً بين العهد القديم في اللغة العبرية التي كان يتكلمها اليهود، وبين المسيحيين الذين كانوا يتكلمون اليونانية، فاستطاعوا أن يستخدموها مع أسفار العهد الجديد.

٣- وساعدت الكارزين على نقل الكتب المقدسة إلى العديد من اللغات واللهجات المختلفة.

٤- أسكتت النقّاد لتطابُقها مع الأصل العبري (٢).

ويقدم بروس الأسباب التي دفعت باليهود لإهمال السبعينية :

(أ) إن المسيحيين منذ القرن الأول تبنُّوا هذه الترجمة للعهد القديم، واتخذوا منها منطلقاً لنشر إيمانهم والدفاع عنه.

(ب) في نحو سنة ١٠٠ م تبنّى اليهود نصاً معيناً للعهد القديم العبري، اتفق عليه علماؤهم البارزون (٣).

وهناك "الترجمة السامرية" (القرن الخامس ق.م.) للأسفار الموسوية الخمسة. ويقول بروس "إن الاختلافات بين الترجمة السامرية والنسخة المازورية لا قيمة لها بجانب وجود التطابق".

وهناك الترجوم، وهي الترجمة إلى الكلدانية التي احتاج اليهود إليها بعد سبيهم (نحو عام ٥٠٠ ق.م.) ثم هناك "ترجوم أونكيلاس" وأونكيلاس هو تلميذ العالم اليهودي هليل، وهو للأسفار الموسوية الخمسة ويرجع إلى عام ٦٠ ق.م. كما أن هناك "ترجوم يوناثان بن عزيئيل" (نحو ٣٠ ق.م.) ويحتوي على الأسفار التاريخية وأسفار الأنبياء.

ويقول بروس إنه في القرون الأخيرة قبل الميلاد نشأت القراءة للكتب المقدسة في المجامع مع ترجمة شفوية إلى اللغة الآرامية، لأن العبرية لم تعد شائعة، فكان لا بد من تقديم ترجمة في اللغة الشائعة. وكان الشخص الذي يترجم يسمَّى "ميتورجمان" (أي مترجم). وكانت الفقرة المترجمة تعرف "بالترجوم".

ولم يكن يُسمح للمترجم أن يقرأ ترجمته من درج مكتوب، لئلا يُظن أنه يقرأ من النص الأصلي. ولكي يضمنوا دقة الترجمة، لم يكن مسموحاً أن يترجم في المرة الواحدة أكثر من آية واحدة من الأسفار الخمسة أو ثلاث آيات من أسفار الأنبياء، وبعد مضي وقت كُتبت هذه الترجمات في مخطوطات (٣).

وهذه الترجمات دليل على صدق الأصل العبري وبقائه كما كان في زمن عمل الترجمة. فلا زال الأصل والترجمة موجودين عندنا اليوم.

٥- اقتباسات من العهد القديم :

تمت كتابة "المشنا" عام ٢٠٠ م، ومعناها "التفسير" وهي تحوي كتابات تقاليد اليهود وتفسيرهم للشريعة الشفوية. وكانت بالعبرية ويعتبرونها "الناموس الثاني". والاقتباسات التي بها من التوراة تماثل النسخة المازورية، وهكذا تشهد لصحتها.

وهناك "الجيمارا" (الفلسطينية عام ٢٠٠ م، والبابلية عام ٥٠٠ م) - وهي تفاسير مكتوبة بالآرامية، مبنية على "المشنا" وما بها من اقتباسات من التوراة يؤكد صحة النص المازوري.

والمشنا والجيمارا البابلية يكوّنان ما يسمى بالتلمود البابلي، كما أن المشنا والجيمارا الفلسطينية يكوّنان التلمود الفلسطيني.

وهناك "المدراش" (كُتب ما بين ١٠٠ ق.م. - ٣٠٠ م) وهو دراسات عقائدية في العهد القديم، وما به من اقتباسات يتفق مع النص المازوري.

وهناك "الهكسابلا" (أي السداسية) (١٨٥ - ٢٥٤ م) قام بها أوريجانوس وتحتوي على ستة أعمدة أولها الترجمة السبعينية، ثم ترجمة أكويلا، ثم ترجمة تيوداتيان، ثم ترجمة سيماخوس، ثم النص العبري (في حروف عبرية) ثم النص العبري في حروف يونانية. وما جاء بها مع ما جاء في كتابات فيلو ويوسيفوس وما وُجد من مخطوطات خربة قمران يكشف لنا أنهم جميعاً اقتبسوا من نص يماثل النص المازوري، وذلك فيما بين ٤٠-١٠٠ م.

ثانيـــاً

براهين داخلية على صحة الكتاب المقدس

١- الشك في جانب المخطوطة :

لا زال النقّاد الأدبيون اليوم يتبعون قول الفيلسوف أرســطو إن الشــك يجب أن يكون في جانب المخطوطة، وليس في جانب الناقد الذي يدّعي ضدها بغير حق ! (١٨) ويقول مونتجومري: "وعلى هذا فإن الناقد يجب أن يصغي إلى المخطوطة التي يدرسها، ولا يفترض فيها الخطـــأ أو التحريـــف إلا إذا نـــاقض الكاتب نفسه أو ذكر وقائع غير صحيحة" (١٨).

ويقول روبرت هورن : "متى يمكن أن نقول عن صعوبة إنها حجة ضـــد عقيدة ؟ إن هذا يتطلّب ما هو أكثر من مجرد التناقض الظـــاهري، إذ يجـــب ان ندرك : أولاً – أننا فهمنا ما نقرأه تماماً، وفهمنا استعمال الكلمـــات والأرقـــام. وثانياً – يجب أن نلمّ بكل المعرفة عن موضوع الجدل. وثالثـــاً – أننـــا وصلنـــا للدرجة التي لا نحتاج معها إلى مزيد من نور على الموضوع، وأننا أكملنا كـــل البحوث عن النص وعلم الحفريات .. الخ".

ويمضي هورن ليقول: "أن الصعوبات التي تقابلنا ليست حجـــة كافيـــة للحكم ضد المخطوطة، فإن المشكلات ليست بالضرورة أخطاء. ونحن بذلك لا نستهين بالصعاب، ولكننا نضعها في إطارها الصحيح. إن الصعوبـــات تدفعنـــا للمزيد من البحث. لا يمكن أن نقول : هنا غلطة بالتأكيد حتى نصل إلى المرحلة التي نقول فيها إننا عرفنا كل ما يلزم عن موضوع ما. ومن الواضح أن صعوبات كثيرة انتهت بعد مزيد من الدرس والمعرفة وبخاصة منذ بداية القـــرن الحـــالي" (١٩).

وعلى هذا فليس من الصائب أن نحكم ضد حقائق في الكتاب المقدس بأنها أخطاء، حتى ندرس موضوعها دراسة كافية تنفي كل جهل !

المراجع أساسية وقـيّمة :

الذين كتبوا الكتب كانوا شهود عيان :

لوقا ١:١-٤ "إذ كان كثيرون قد أخذوا بتأليف قصة في الأمور المتيقّنة عندنا، كما سلّمها إلينا الذين كانوا منذ البدء معاينين وخدّاماً للكلمة - رأيت أنا أيضاً إذ قد تتبّعتُ كلّ شيءٍ من الأول بتدقيق، أن أكتب على التوالي إليك أيها العزيز ثاوفيلس، لتعرف صحّة الكلام الذي عُلّمتَ به".

٢ بطرس ١٦:١ "لأننا لم نتبع خرافات مصنّعة إذ عرّفناكم بقوة ربنا يسوع المسيح ومجيئه، بل قد كُنا معاينين عظمته".

١ يوحنا ٣:١ "الذي رأيناه وسمعناه نخبركم به لكي يكون لكم شركة معنا. أما شركتنا نحن فهي مع الآب ومع ابنه يسوع المسيح".

أعمال ٢٢:٢ "يسوع الناصري رجل قد تبرهن لكم من قِبَل الله بقوات وعجائب وآيات صنعها الله بيده في وسطكم، كما أنتم أيضاً تعلمون".

يوحنا ٣٥:١٩ "والذي عاين شهد، وشهادته حق، وهو يعلَم أنه يقول الحق لتؤمنوا أنتم".

لوقا ١:٣ "وفي السنة الخامسة عشرة من سلطنة طيباريوس قيصر، إذ كان بيلاطس البنطي والياً على اليهودية، وهيرودس رئيس ربع على الجليل، وفيلبس أخوه رئيس ربع على أيطورية وكورة تراخونيتس، وليسانيوس رئيس ربع على الأبلية".

أعمال ٢٤:٢٦-٢٦ "وبينما هو يحتجّ بهذا قال فستوس بصوت عظيم :

أنت تهذي يا بولس ! الكتب الكثيرة تحوّلك إلى الهذيان. فقال : لستُ أهـــذي أيها العزيز فستوس، بل أنطق بكلمات الصدق والصحو، لأنه من جهـــة هــذه الأمور، عالم المَلِك الذي أكلمه جهاراً، إذ أنا لست أصدّق أن يخفى عليه شـــيء من ذلك، لأن هَذا لم يُفعل في زاوية !".

ويقول بروس أستاذ النقد الكتابي بجامعـــة مانشســـتر : "لقـــد عـــرف الكارزون الأوّلون بالإنجيل قيمة شهادة العيان، فمضوا يقولون إنهم "يشهدون بما رأوه" تأكيدا لأقوالهم. ولم يكن من السهل على أحد أن يضيف شيئاً على ما قاله المسيح أو فَعَله حقيقة، فقد كان عدد كبير من التلاميذ ومـــن شـــهود العيـــان موجودين عندئذ، وهم يذكرون كل ما حدث".

ولقد كان المسيحيون الأوّلون يدققون في التمييز بين ما قاله يسوع فعلاً، وبين ما يرونه هم أو يفتكرونه. فمثلاً عندما يناقش بولس مســـألة الـــزواج في كورنثوس الأولى الأصحاح السابع يفرّق بين نصيحته الشخصية وبين رأي الرب فيقول : "أقول أنا، لا الرب" ويقول : "فأوصيهم لا أنا بل الرب".

ولم يعتمد التلاميذ على شهود العيان وحدهم، بل كان هنـــاك آخـــرون يعرفون أحداث خدمة يسوع وموته، وكان الوعّاظ الانجيليون الأولون يذكّرون السامعين بما سبق وعرفوه : "عجائب وآيات صنعهـــا في وســـطكم" (أعمـــال ٢:٢٢). ولو أن الوعاظ انحرفوا أقل انحراف عن الحقائق في أي موقف، لواجههم السامعون المعادون لهم بالتصحيح والمقاومة (١٥).

٣- المراجع قديمة وأصلية :

يعتبر العلماء العهد الجديد كتاباً قديماً أصليـــاً يرجـــع إلى القـــرن الأول الميلادي (١٨).

رسائل بولس بين أعوام ٥٠ – ٦٦ م.

انجيل مرقس ٥٠ – ٦٠ م.

انجيل متى ٧٠ – ٨٠ م.

انجيل لوقا وهناك برهان قوي على أن لوقا كتبهما

أعمال الرسل أوائل الستينات م .

انجيل يوحنا ٨٠ – ١٠٠ م.

ويقول كنيون إنه من المؤكد أن إنجيل يوحنا كُتب قبل نهاية القرن الأول الميلادي. ويقول نلسون جلويك، وهو حجّة في ميدانه، إننا نقـــدر أن نقـــول بتأكيد، على أساس علمي متين، إن كل كتب العهد الجديد كُتبت قبـــل عـــام ٨٠ م. وإن كل سفر من العهد الجديد كتبه شخص يهودي تمّـــت معموديتـــه للمسيحية فيما بين عام ٤٠ و ٨٠ م (٢٠). والأرجح فيما بين ٥٠ – ٧٥ م).

ثالثاً

براهين خارجية على صحة الكتاب المقدس

هل المعلومات التاريخية الأخرى تؤيّد أو تعارض ما جاء في مخطوطات الكتاب المقدس ؟ وأي مراجع أخرى من خارج مخطوطات الكتاب المقدس تسند صحة الكتاب ؟

ونقدّم هنا رأي بعض الكتّاب في ذلك :

١- يوسابيوس – نقل كتابات بابياس أسقف هيرابوليس (١٣٠ م) التي استقاها بابياس من الرسول يوحنا، والتي تقول :

"كان يوحنا الشيخ يقول : "مرقس مترجم بطرس سجّل بدقة كل ما قاله بطرس عما فعله يسوع أو علّم به، ولكن بدون ترتيب تاريخي، لأن مرقس لم يكن سامعاً أو مصاحباً للمسيح، ولكنه رافق بطرس بعد ذلك. وقد راجع بطرس كتابات مرقس وأقرّها، دون أن تكون تجميعاً كاملاً لتعاليم المسيح. وهكذا فإن مرقس لم يخطئ وهو يسجل عن بطرس ما ذكره، دون أن يحذف شيئا مما سمعه، ودون أن يضيف إليه شيئاً غير صحيح".

٢- ويقول بابياس عن إنجيل متى : "سجّل متى الأقوال باللغة الآرامية".

٣- إيريناوس، أسقف ليون (١٨٠ م) وهو تلميذ بوليكاربوس أسقف سميرنا الذي استشهد عام ١٥٦ م والذي كان بدوره تلميذاً للبشير يوحنا، وقد كان ايريناوس سبباً في إيمان كل أهل ليون، وارسل كارزين إلى كل أجزاء أوروبا الوثنية.

وقد كتب إيريناوس في دفاعه الثالث ضد الهرطقات، يقول، "إن اساس

الأناجيل قوي حتى أن الهراطقة أنفسهم يشهدون لصحتها، ويحاولون منها أن يثبتوا عقائدهم الخاطئة".

ويمضي ايريناوس ليقول : "وكما أن للعالَم أربعة أركان وأربعة رياح، وكما انتشرت المسيحية في كل الأرض، وكما أن الإنجيل هو عمود الكنيسة الأساسي ونسمة حياتها، فإنه من الواجب أن تكون له أربعة أعمدة تبعث الخلود في كل جهة، وتُضرم الحياة الجديدة في البشر. وهكذا فإن "الكلمة" مهندس كل شيء الجالس فوق الكروبيم والضابط لكل شيء، بعد أن أظهر نفسه للناس، أعطى الأناجيل في أشكالها الأربعة، لكنها مرتبطة بالروح الواحد".

ثم يكتب : "نشر متّى انجيله وسط اليهود بلغتهم، بينما كان بطرس وبولس يكرزان بالإنجيل في روما ليؤسسا الكنيسة هناك. وبعد موتهما (يقول التقليد إنه حدث في حكم نيرون عام ٦٤ م) سلّم مرقس تلميذ بطرس ومترجمه، إنجيله مسجلاً به ما كان يكرز به. أما لوقا (تابع بولس) فقد سجل في كتاب ما كان معلّمه يكرز به.

ثم أن يوحنا تلميذ الرب والذي كان يتكئ على صدره (يوحنا ١٣:٢٥ ، ٢١:٢٠) سجّل إنجيله بينما كان في أفسس في آسيا".

٤- ويقول السير وليم رمزي : "لا يُعلَى على تأريخ لوقا من جهة صحته ودقته".

٥- ويستخدم أكليمندس الروماني (٩٥) الكتب المقدسة باعتبارها صادقة يُعتمَد عليها.

٦- أغناطيوس (٧٠ - ١١٠ م) أسقف أنطاكية الذي استشهد بسبب إيمانه، وكان يعرف كل الرسل، وكان تلميذاً لبوليكاربوس، تلميذ يوحنا، قال : "أفضّل أن أموت لأجل المسيح من أن أملك العالم كله. اتركوني للوحوش حتى

أصبح شريكاً مع الرب". وقد ألقي للوحوش في الكوليزيوم في روما. وقد كتب رسائله خلال رحلته من أنطاكية إلى روما حيث استشهد.

وقد شهد أغناطيوس للأسفار المقدسة، إذ بنى إيمانه عليها. وكان لديه من المصادر ما يتأكد به من صحة النصوص المقدسة ويقبل الموت شهيداً للحق الذي جاء بها (٢١).

٧- بوليكاربوس (٧٠ – ١٥٦ م) تلميذ يوحنا الذي استُشهد في السادسة والثمانين من عمره بسبب ولائه الكامل للمسيح وللكتاب المقدس. وكان استشهاده تأكيداً منه للحق الذي آمن به، ونحو ١٥٥ م أثناء حكم أنطونيوس بيوس، جاء اضطهاد على سميرنا، واستشهد عدد من أعضاء كنيسته، وعُرف عنه أنه قائد الكنيسة، فحُكم عليه بالموت، وعندما طَلَب منه الحاكم التراجع عن إيمانه لينجو بحياته قال: "لقد خدمته ٨٦ سنة لم يخطئ خلالها إليّ، فكيف أخطئ في حق ملكي الذي خلّصني". فأحرقوه. ولا بد أن ثقته بالحق الذي عرفه من مصادره الأولى، هي التي جعلته يموت لأجله (٢١).

٨- فلافيوس يوسيفوس المؤرخ اليهودي.

الفرق بين ما يقوله يوسيفوس وما يقوله العهد الجديد عن معمودية يوحنا المعمدان (مرقس ١:٤) هو أنه لا يقول إنها كانت معمودية لمغفرة الخطايا. كما يقول إن موت المعمدان كان لأسباب سياسية وليس بسبب توبيخ الملك على زواجه من إمرأة أخيه. ويقول بروس إنه من المحتمل أن هيرودس رأى أن يقتل عصفورين بحجر واحد بسجن يوحنا. ويقول بروس إن العهد الجديد يهتم بالنواحي التاريخية الروحية، كما أن رواية العهد الجديد أقدم، وعليه فإنها أصحّ. ولكن الإطار العام لتاريخ يوسيفوس يؤيد الأناجيل (١٥).

ويقول يوسيفوس عن المعمدان : "ظن بعض اليهود أن الله هو الذي حطم جيش هيرودس انتقاماً ليوحنا الملقب بالمعمدان الذي قتله هيرودس رغم صلاحه، فقد كان يحضّ اليهود على الفضائل، وأن يكونوا بارين بعضهم ببعض، وأتقياء أمام الله، كما كان يدعوهم للمعمودية. وكان المعمدان يعلّم أن المعمودية مقبولة عند الله، لا لمغفرة الخطايا بل لتطهير الجسد، إن كانت النفس قد تطهّرت من قبل ذلك بالبرّ. وعندما اجتمع كثيرون حوله (لأنه كان يجتذبهم بكلامه) خاف هيرودس من سلطانه على الناس، لئلا يثير شغباً، لأن الناس كانوا يطيعون مشورته في كل شيء، فرأى من الأفضل أن يقبض عليه ويقتله قبل أن يُحدث ثورة ! وبسبب شك هيرودس فيه أرسله مسلسلاً إلى حصن "ماكاروس" حيث قتله. واعتقد اليهود أن الله أهلك الجيش إنتقاماً ليوحنا، لأن الله أراد أن يجلب الشر على هيرودس" (١٥).

٩- تاتيان (١٧٠ م) مسيحي أشوري كتب الدياطسّرون الذي بيّن فيه اتفاق البشيرين الاربعة.

رابعـــاً

براهين من علم الحفريات والآثار

قال عالِم الآثار اليهودي نلسون جلويك : "لم يحدث أي اكتشاف أثري واحد ناقض ما جاء في الكتاب المقدس. إن التاريخ الكتابي صحيح تماماً بدرجة مذهلة، كما تشهد بذلك الحفريات والآثار" (٧).

ويقول وليم أولبرايت أحد عظماء علماء الحفريات : "لا شك أن علـــم الآثار القديمة قد أكد صحة تاريخ العهد القديم، فانهدمت الشكوك التي قـــامت خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في الكتاب المقـــدس، بعـــد أن اثبتـــت الاكتشافات - الواحد بعد الآخر - دقة التفاصيل الكثيرة التي تؤكد قيمة الكتاب المقدس كمرجع تاريخي" (٢٢).

ويقول الأستاذ رولي : "إن موافقة علماء الآثار على صحة التاريخ الكتابي لا ترجع إلى توفر النظرة المحافظة عند العلماء المعاصرين، بل إلى كثرة الأدلة التي بين أيديهم على صحة تاريخ الكتاب المقدس" (٢٣).

ويقول ميلر باروز من جامعة ييل : "لقد محقت الاكتشـــافات الأثريـــة نظريات النقد الحديث، فقد أثبتت مراراً كثيرة، أن هذه النظريات ترتكز علــــى افتراضات باطلة ونظرات تاريخية مصطنعة وغير صحيحة، وهذا أمر جدير بكل اعتبار".

ويقول بروس : "إن المواضع التي كان يُتّهم فيها لوقا بعدم الدقة، ثبتـــت بعد ذلك دقتها بأدلة خارجية، مما يجعل من الحق أن نقول إن علم الآثار قد أكّد صحة العهد الجديد".

ويقول مرل أنجر (مؤلف كتاب علم الآثار والعهد الجديد) : لقد كشفت الحفريات عن أمم قديمة جاء ذكرها في العهد القديم، وأظهرت تاريخ أشخاص مهمّين ، وملأت فراغات كثيرة مما ساعد على فهم التاريخ الكتابي" (٢٤).

إن علم الآثار القديمة قد بعث احتراماً كاملاً للكتاب المقـــدس كوثيقـــة تاريخية صحيحة، وظهر أن شكوك بعض العلماء في الكتاب المقدس راجعـــة إلى تحيّزهم ضد المعجزات، وليس الى التقييم الدقيق للتاريخ الكتابي ! .

لقد رأينا كيف عاونت المخطوطات القديمة، الـــتي اكتشـــفها علمـــاء الحفريات والآثار، على التأكد من سلامة النصوص الموجـــودة معنـــا للكتـــاب المقدس، وأنها نُقلت إلينا عبر القرون بكل دقة وأمانة. كما أن التواريخ المسجلة في حفريات فلسطين أكّدت سلامة القصص الكتابية، مما جعلها موضع الاحترام المتزايد عند هؤلاء العلماء.

ويقول السير فردريك كنيون : "لقد وُجِّهت انتقادات حادة إلى جزء من تاريخ العهد القديم، خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، ولكـــن علـــم الآثار القديمة أعاد إلى هذا الجزء سلطانه، كما كشف الخلفية التاريخية لــــه. ولم يصل علم الآثار إلى نهاية اكتشافاته، ولكن النتائج التي وصل إليها تؤكـــد مـــا يقوله الكتاب المقدس. إن الكتاب المقدس يستفيد من زيادة معرفة علماء الآثـــار القديمة !" (٢٥).

ويقول برنارد رام : "لقد أعطانا علم الآثار القديمة برهاناً علـــى صحـــة النسخة المازورية. فهناك ما يُعرف بـــ "ختم إرميا" (وهو ختم يختمون به علـــى البيومين الذي يغلقون به الأواني التي يحفظون بها الخمور) يرجع تاريخه إلى القرن الأول أو الثاني الميلادي، وعليه ما جاء في إرميا ٤٨:١١. وهذا يؤكد لنا صحة النص المازوري. وهذا الختم يؤكد لنا صحة النصّ الذي انتقل إلينا مـــن وقـــت عمل الختم إلى وقت كتابة المخطوطات. فضلاً عن أن بردية روبرت التي ترجع

إلى القرن الثاني ق.م. وبردية ناش التي يقول أولبرايت إنها ترجع إلى ١٠٠ ق.م. تؤكدان صحة النص المازوري" (٢٦).

ويقول الدكتور أولبرايت : "إن النور الدافق (الصادر من الاكتشافات في أطلال مدينة يوجاريت) والذي ألقى بضيائه على الشِّعر العبري القديم، يؤكد لنا أن نشأة الشِّعر الكتابي قديمة، وأن نقله تمّ بأمانة وصدق" (٢٧).

ويقول : "حتى وقت قريب كان اتجاه المؤرخين الكتابيين أن آباء سفر التكوين جاؤوا من خلق خيال الكتبة العبرانيين بعد انقسام ملكة سليمان، وأنهم لم يكونوا أشخاصاً حقيقيين.

ولكن هذا كله قد تغيّر، فإن الاكتشافات والحفريات منذ عام ١٩٢٥ أثبتت صدق قصص التكوين كوقائع تاريخية، فإن آباء العبرانيين كانوا من البدو الذين سكنوا عبر الأردن وسوريا وحوض الفرات وشمال الجزيرة العربية في القرون الأخيرة من الألف الثانية ق.م.، والقرون الأولى من الألف الأولى" (٢٨).

١- نماذج من حفريات تبرهن صحة العهد القديم :

(أ) يقول سفر التكوين أن أصل بني إسرائيل من بلاد ما بين النهرين، وقد برهنت الحفريات صحة هذا. ويقول أولبرايت : "لا شك أن التقليد العبري صادق في أن الآباء جاءوا من وادي بالخ في شمال غرب بلاد ما بين النهرين". ويجيء البرهان من تتبع آثار حركة هؤلاء الناس في خروجهم من بلاد ما بين النهرين (٢٨).

(ب) يقول سفر التكوين إنه قبل بناء برج بابل كانت الأرض تتكلم لغة واحدة (تكوين ١١:١). وبعد بناء البرج بلبل الله لسان كل الأرض (تكوين ١١:٩). ويتّفق كثيرون من علماء اللغات حالياً على صحة هذه النظرية. ويقول

ألفريدو ترومبيتي إنه يستطيع ان يتابع ويبرهن الأصل المشترك لكــــل اللغــات. ويذهب أوتوياسبرسن إلى أبعد من ذلك ويقول إن اللغة جاءت للإنســـان الأول من الله (٢٩).

(ج) في سلسلة نسب عيسو جاء ذكر الحوريين (تكوين ٣٦:٢٠) وقـــد جاء وقت ظن فيه الناس أن الحوريين كانوا سكان الكهوف، لقرب الشّبه بـــين كلمة "حوريين" وكلمة "كهف" العبرية. ولكن الحفريات الحديثة أظهرت أنهم كانوا جماعة من المحاربين عاشوا في الشرق الأوسط في عصر الآباء الأولين.

(د) خلال الحفريات في أريحـــا (١٩٣٠ - ١٩٣٦ م) وجـــد العـــالِم "جارستانج" شيئا غريبا جعله يحرر وثيقة يوقّع عليها هو واثنان مـــن العلمـــاء زملائه، يقول فيها : "لا شك في حقيقة أن أسوار أريحا سقطت تماماً إلى الخارج في مكانها، حتى يتمكن المهاجمون من أن يصعدوا فوقهـــا ويدخلـــوا أريحـــا. والغريب في ذلك أن أسوار المدن لا تسقط عادة إلى الخـــارج بـــل تســـقط إلى الداخل، ولكن أسوار أريحا سقطت في مكانها إلى الخارج كما جاء في (يشوع ٦:٢٠ و ٢٢) .. "فسقط السور في مكانه وصعد الشعب إلى المدينة كل رجـــل مع وجهه وأخذوا المدينة" (٣٠).

(هـــ) نجد أن سلسلة نسب إبراهيم صحيحة تماماً، ولكن ثار التساؤل : إن كانت هذه أسماء أشخاص أو أسماء مدن قديمة. والكتاب المقدس يقـــول إن ابراهيم شخص وإنه تاريخي. ويقول باروز : "تؤكد كل الحقـــائق أن ابراهيـــم شخص تاريخي عاش فعلاً. ويجيء اسمه في آثار بابل كاسم شخص كان يعيش في تلك الحقبة التي ينتمي إبراهيم إليها" (٣١).

(و) ومع أن رجال الحفريات لم يكتشفوا بعد الأدلة على صحـــة كـــل قصص آباء العهد القديم، إلا أن العادات الاجتماعية المذكورة في القصص مناسبة تماماً للحقبة والموقع اللذين يقول الكتاب المقدس إنهما حدثت فيهما. وقد جـــاء

الكثير من البراهين على صحة هذا من حفريات نوزو وماري، كما أُلقي الكثير من الضوء على اللغة والشعر العبري من حفريات يوجاريت. لقد وُجدت الشرائع الموسوية في شرائع الحثيين والأشوريين والسومريين والأشونيين. وبمقارنة حياة العبرانيين مع حياة أولئك الشعوب، نرى أن العبرانيين قدّموا معونة ضخمة للعالم.

لقد قادت هذه الاكتشافات جماعة العلماء - بغض النظر عن إيمانهم الديني - إلى تأكيد صحة الطبيعة التاريخية لقصص الآباء العبرانيين القدماء (مرجعا ٢٣، ٢٧).

(ز) قال الناقد المشهور يوليوس ولهاوزن في القرن التاسع عشر إن القول إن المرحضة صُنعت من المرايا النحاسية أمر دخيل على القصة القديمة، وعليه فإنه يُعتقَد أن قصة بناء خيمة الاجتماع كُتبت بعد عصر موسى بكثير ! ولم يكن عند ولهاوزن برهان على أن المرايا المعدنية لم تصنع إلا في عام ٥٠٠ ق.م.، أي بعد عصر موسى بكثير. ولكن الحفريات أظهرت وجود مرايا برونزية في عصر الامبراطورية في مصر (١٥٠٠ - ١٢٠٠ ق.م.)، وهي الحقبة التي عاش فيها موسى (١٥٠٠ - ١٤٠٠ ق.م.) (٢٩).

(ح) ويقول هنري موريس في كتابه "الكتاب المقدس والعلم الحديث" : لا زالت هناك مشكلات بلا حل، ونحن نتوقع أن تجيء حفريات جديدة تُزيلها، كما أزالت الحفريات التي تمت الكثير من اللبس. وفي كل ما تمّ كشفه من حفريات لم يحدث مرة واحدة أن ما اكتُشف تعارض مع الكتاب المقدس" (٣٢).

٢- نماذج من حفريات تبرهن صحة العهد الجديد :

(أ) مكانة لوقا كمؤرخ لا يرقى إليها الشك. ويقول أنجر إن علم الآثار القديمة أثبت صحة قصة الأناجيل وعلى الأخص إنجيل لوقا. ويقول : "هناك اتفاق عام اليوم على أن سفر الأعمال من قلم لوقا وأنه يرجع للقرن الأول م،

وأنه بقلم مؤرخ صادق رقيق في مراجعه" (٢٤).

يُعتبر السير وليم رمزي أحد عظماء رجال الآثار قاطبة، وقد تتلمذ على المدرسة التاريخية الألمانية في منتصف القرن التاسع عشر. ولذلك فقد اعتقـــد أن سفر الأعمال كُتب في منتصف القرن الثاني م. وقد مضى يبحث عن أدلة على هذه الفكرة، ولكن بحوثه جعلته ينقض هذه الفكرة تماماً، فكتب يقول : "لقـــد بدأتُ بحثي بدون تحيُّز أو اتجاه للفكرة التي انتهيت إليها. بل بالعكس : لقد بدأت وأنا ضد الفكرة، لأن المدرسة الألمانية التي انتميتُ إليها كانت ضدها. و لم يكن في نيتي مطلقاً أن أفحص هذا الموضوع. ولكن بعد بحث دقيق وجدت أن ســـفر الأعمال مرجع عظيم المعالم الجغرافية والتاريخية للمجتمع في آسيا الصغرى، ولقد وجدت أن المعلومات الواردة فيه صحيحة بصورة مذهلة .. ومـــع أنـــني – في الحقيقة – بدأت بحثي وفكرتي الراسخة أنه كُتب في القرن الثـــاني، ولا يمكـــن الاعتماد عليه فيما يختص بتاريخ القرن الأول، إلا أنني خرجت من أبحاثي بهـــذه النتيجة : "وهي أنه مرجع أكيد استطاع أن يحـــل لي الكثـــير مـــن الغمـــوض والمشكلات".

ويُظهر رمزي احتراماً كبيراً للوقا كمؤرخ، فيقول : "لوقا مـــؤرخ مـــن الدرجة الأولى، لا لأن عباراته صادقة تاريخياً فحسب، لكن لأنه يملـــك حاســـة تاريخية حقيقية، فإنه يركز على الفكرة والخطة التي تحكم تطوُّر التاريخ، ويـــزن أهمية كل حادثة يوردها. وهو يعالج كل الحوادث الهامة مظهراً طبيعتها الحقيقية باستفاضة، بينما يعالج بسرعة، أو يغفل تماماً، ما لا قيمة له بالنســـبة لقصـــده. وباختصار يجب اعتبار هذا الكاتب ضمن عظماء المؤرخين" (٣٤).

ولقد ظن البعض أن لوقا أخطأ وهو يصوِّر الأحداث التي أحاطت بولادة المسيح (لوقا ٢:١-٣) قائلين إنه لم يحدث اكتتاب (تعداد) وإن كـــيرينيوس لم يكن والياً على سورية في ذلك الوقت، وإنه لم يكن هناك داعٍ لأن يذهب كـــل واحد إلى مدينته.

ولكننا اليوم نعلَم، بدون أي شك، أن الرمان كانوا بانتظـــام يعملــون إحصاءً لدافعي الضرائب كما كانوا يعملون تعداداً عاماً كل ١٤ سنة. وقد بدأ هذا النظام في عهد الامبراطور أغسطس، وتم أول تعداد في عام ٢٣-٢٢ ق.م. أو ٩-٨ ق.م. وتكون إشارة لوقا للتعداد الأخير.

ووجدنا دليلاً على أن كيرينيوس كان والياً على سورية عـــام ٧ ق.م.، وذلك من كتابة وُجدت في أنطاكية. ومن هذا نرى أنه كان حاكماً مرتين. مرة في ٧ ق.م. ومرة في سنة ٦ م (وهو التاريخ الذي يذكره المـــؤرخ يوســيفوس) (٣٥).

ووُجدَت بردية في مصر تذكر كيفية إجراء التعداد، تقـــول : "بســبب التعداد القادم يجب على كل من يقيم بعيداً عن بيته لأي سبب أن يجهّز نفســـه للعودة إلى موطنه الأصلي وحكومته لاستكمال تسجيل العائلات في هذا التعداد ولتعود الأرض المزروعة إلى أصحابها".

كما ظن رجال الحفريات أن لوقا أخطأ عندما قال إن لســـترة ودربــة مدينتان في ليكأونية، ولكن إيقونية ليست كذلك (أعمال ١٤:٦). وقـــد بنــوا افتراضهم هذا على كتابات بعض الرومان مثل شيشرون الذين قالوا إن إيقونية في مقاطعة ليكأونية. واستنتجوا أن سفر الأعمال لا يُعتمد عليه. لكـــن في ســنة ١٩١٠ وجد السير وليم رمزي شاهداً اثرياً على أن إيقونية كـــانت مدينـــة في مقاطعة فريجية. وقد برهنت الحفريات التالية صدق ذلك (٢٩).

ويقول لوقا إن ليسانيوس كان رئيس ربع (TETRARCH) على الأبليـــة (لوقا ٣:١) في بدء خدمة يوحنا المعمدان عام ٢٧م. وكان ليســـانيوس الـــذي يعرفه المؤرخون قد قُتل عام ٣٦ ق.م. لكن شاهداً وُجد بقرب دمشـــق يقـــول "معتوق ليسانيوس رئيس الربع" ويرجع تاريخ الشاهد مـــا بـــين ١٤ و ٢٩ م (٣٦).

وفي الرسالة إلى رومية المكتوبة من كورنثوس يقول بولس إن أراستس هو خازن المدينة (رومية ١٦: ٢٣). وعند الحفر في كورنثوس عام ١٩٢٩ وُجد شاهد رخامي يقول : "أراستس المشرف على المباني العامة أرسى هذا على نفقته الخاصة".

ويرجع تاريخ الشاهد إلى القرن الأول الميلادي، والأرجح أن أراستس هذا هو نفسه الذي ذكره بولس (١٥)

وقد وُجد في كورنثوس شاهد رخامي آخر يقول : "مجمع العبرانيين" ولعله كان على باب المجمع الذي حاجّ فيه بولس (أعمال ١٨: ٤-٧). وهناك شاهد آخر مكتوب عليه "الملحمة" التي ذكرها بولس (١ كورنثوس ١٠: ٢٥).

وكم نشكر علماء الحفريات الذين كشفوا معظم المدن القديمة التي وردت أسماؤها في سفر الأعمال. ونتيجة لذلك يمكن أن نتابع كل رحلات بولس (١٥: ٢٠).

ويتحدث لوقا عن شغب جرى في أفسس، وعن "محفل" في مسرح المدينة (أعمال ١٩: ٢٣). وقد وُجدت هناك كتابة تتحدث عن تمثال أرطاميس (ديانا) الفضي الذي وُضع في المسرح خلال "المحفل". وقد وُجد أن المسرح (عند الحفر عنه) يسع ٢٥ ألف شخص ! (٣٦).

ويتحدث لوقا عن شغب آخر جرى في أورشليم لأن بولس أدخل أممياً إلى الهيكل (أعمال ٢١: ٢٨). وقد وُجدت كتابة باللغتين اليونانية واللاتينية تقول : "ممنوع دخول الأجانب عبر هذا الحاجز المحيط بالهيكل وما يتبع. وكل من يُقبَض عليه داخل الحاجز سيكون هو الجاني على نفسه بعقوبة الموت". وهذا أيضاً يبرهن ما قاله لوقا (٣٦).

وقد كان هناك شك في استخدام لوقا لبعض الكلمات، فهو يقول إن

فيلبي جزء من مقاطعة مكدونية. ويستعمل لوقا كلمة يونانية هي "Meris" التي تعني جزءاً أو منطقة. وقد احتج هورث على استعمال لوقا لهذه الكلمة قائلاً إنها لا تعني "مقاطعة". ولكن الحفريات برهنت على أن هذه الكلمة تصف أقسام المقاطعة، وهكذا برهنت الحفريات على دقة لوقا (٢٩).

وقد استخدم لوقا كلمة "والي" (Proconsul) كلقب لغاليون (أعمال ١٢:١٨) وثبت أن هذا هو اللقب المضبوط كما جاء في كتابة تمّ اكتشافها في دلفي جاء فيها : "لوسيوس جونيوس غاليون صديقي، ووالي أخائية" وهذه الكتابة نفسها (٥٢ م) تعطينا التاريخ المضبوط لإقامة بولس في كورنثوس للكرازة مدة ١٨ شهراً، فقد تولى غاليون ولايته في أول يوليو (تموز)، واستمرت ولايته سنة واحدة، خدم خلالها بولس في كورنثوس (٣٦).

ويطلق لوقا على الحاكم في مالطة لقب "مقدّم الجزيرة" (أي الرجل الأول فيها) (أعمال ٧:٢٨) وقد أظهرت الحفريات أن هذا كان لقب الحاكم فعلاً.

ويسمّي لوقا رجال الحكم المدني في تسالونيكي "الحكام" Poltarch (أعمال ٦:١٧) . ولـمّا لم تكن هذه الكلمة موجودة في الكتابات القديمة، قيل إن لوقا أخطأ. ولكن وُجدت حوالي ١٩ كتابة بعد ذلك تستعمل هذا اللقب، خمس منها بالإشارة إلى تسالونيكي (٣٦).

وفي عام ١٩٤٥ اكتُشفت عظْمتان في نواحي أورشليم عليهما كتابة بالجرافيت، قال مكتشفهما إنهما أول السجلات المسيحية، وكانتا في قبر كان مستعملاً قبل سنة ٥٠ م. وعليهما كتابة تقول Lesos Iou and Iesous Aloth ورسم لأربعة صلبان. ولعل الأولى صلاة لطلب العون من المسيح، والثانية صلاة لقيامة الشخص صاحب العظام (٣٦).

(ب) "البلاط" لمدة قرون لم نجد سجلاً عن القاعة التي حوكم فيها يسوع، وهي المدعوّة "جباثا" أي البلاط (يوحنا ١٣:١٩). وقال الكثيرون إن الكتاب

أخطأ، فلم يوجد وقتها "بلاط" !

ولكن الحفريات في فلسطين أظهرت أن "البلاط" كان في قلعة أنطونيا، مقر قيادة الجيش الروماني في أورشليم. وقد دُمرت قاعة البلاط عام ٦٦-٧٠ م خلال حصار أورشليم، وظلت مدفونة، حتى عندما أعيد بناء المدينة في عهد هارديان. و لم تُكتشف إلا حديثاً (٣٢).

(ج) "بركة بيت حسدا" - لم يكن هناك ما يدل على وجودها إلا في العهد الجديد. ولكنها وُجدت الآن في شمال شرق المدينة القديمة. وقد وَجد رجال الحفريات بقاياها في سنة ١٨٨٨ م بالقرب من كنيسة القديسة حنة (٣٦).

الخاتمة

بعد أن حاولت زعزعة الثقة في الكتاب المقدس، باعتبار أنه كتاب لا يحق الاعتماد عليه، وصلت إلى نتيجة أن الكتاب المقدس وثيقة صحيحة تاريخياً صحة تامة. ولو أن أحداً قال إن الكتاب المقدس ليس موضع اعتماد، لوجب عليه أن يرفض كل وثيقة أدبية قديمة.

ولكني أقابل مشكلة : هي قبول البعض للوثائق الأدبية القديمة، على أساس علمي، لكنهم يرفضون قبول الكتاب المقدس بناء على الأسس العلمية نفسها ! وخليق بنا أن نستخدم ذات الأسس في فحص أية وثيقة سواء كانت دينية أم دنيوية ! .

فإذا فعلنا هذا، فإنني متأكد أننا سنمسك الكتاب المقدس بيدنا قائلين "هذا كتاب صحيح تاريخياً، وجدير بكل ثقة !" .

الفصل الخامس

الكتاب المقدس صادق في نبواته

نهدف في هذا الفصل إلى ذكر نبّوات جغرافية وتاريخية تحققت، مما يُظهر صحّة نبوّة قائلها، بالرغم من أن تحقيقها كان مستحيلاً.

ومن النادر أن يجد الباحث فرصة لمثل هذه الدراسة الممتعة، ولكن عند الدرس والبحث نرى أن يد الله كانت على كتف أولئك الأنبياء عندما أعلنوا رسالة الله لسامعيهم. فالنبوات تُظهر أن الله كليّ العلم وكليّ القدرة، كما أنها برهان على وحي الكتب المقدسة.

ولقد قسّمنا النبوّات التي نقدمها إلى إثني عشر قسماً، في كل قسم منها نبوة خاص ببلد أو أمة. غير أننا قدّمنا لهذا الفصل بمقدمة عامة تساعد على متابعة البحث.

وهاك ملخصاً يساعد على متابعة ما جاء في هذا الفصل :

أولاً – مقدمة :

١– تعريف بالنبوّة.
٢– فحوص النبوة الصادقة.
٣– الاعتراض على النبوات.

ثانياً – نبوات تحققت عن :

١– صور .
٢– صيدون .
٣– السامرة .
٤– غزة وأشقلون .

٥- موآب وعمون .
٦- البتراء وآدوم .
٧- طيبة وممفيس .
٨- نينوى .
٩- بابل .
١٠- كورزين وبيت صيدا وكفر ناحوم .
١١- اتساع أورشليم.
١٢- فلسطين .

ثالثاً – الاحتمالات النبوية :

أولاً – مـقـدمـة :

١- تعريف بالنبوّة :

قدّمت دائرة المعارف البريطانية التعريف الآتي : "السجلات المدوّنة للنبوّة العبرية في سفر إشعياء توضّح أن معنى النبوة الأساسي هو الكلمة أو الرسالة الشفوية التي يعلن فيها رسول خاص من الله إرادة الله. أما العنصر النبوي في التهديد أو المواعيد فهو مشروط باستجابة السامعين (١:١٨-٢٠) ، أو آية تحدُث في المستقبل (٧:١٤) لأن كل ما يحدث يتمم مقاصد إرادة الله". ثم تمضي دائرة المعارف ذاتها لتقول : "ويضع اشعياء أهمية خاصة على إبراز أوجه الفرق بين آلهة بابل وبين يهوه، في أن يهوه ينفّذ ما سبق أن أنبأ به (٤٨:٣). فنبوات الأنبياء هي إعلان لمقاصد الله الحي، أكثر منها لمصير الإنسان" (٣٧).

أما التعريف الكتابي للنبي فهو أنه الشخص الذي يعلن إرادة الله، والمستقبل، للشعب، كما يرشده الوحي الإلهي. وعلاوة على أنه ينادي بالقضاء على الخطأ، والدفاع عن الحق والبر، والشهادة لسمو الأخلاق على الطقوس الشكلية، فإن النبوّة وثيقة الارتباط بمقاصد نعمة الله من نحو شعبه (ميخا ٥:٤ ،

٢٠:٧ ، إشعياء ٦:٣ ، ٦٥:٢٥).

ويهدف النبي إلى جوار إعلان الآتيات، أن يعلن صفات الله وما يعملـــه، حسب مسرة مشيئته. وباختصار هو يعرِّف الناس بالله وبإرادته وعمله.

ولكل نبي أسلوبه الخاص في الإعلان .. ومع أن الطابع الشخصي لكـــل واحدٍ منهم باقٍ، إلا أن ما يعلنونه هو الحق الواحد، بفضل سيطرة الروح القدس الكاملةَ !

ويظن البعض أن كل ما يفعله النبي هو الإخبار بالمستقبل، وهـــذا حـــق. ولكن كانت رسالة النبي تشمل الإصلاح الاجتماعي والسياسي، عـــن طريـــق الكرازة بالبرّ والنهضة الروحية، مع إعلان القصاص للمخطئ والجزاء للمحسن. وقد تكلّم الأنبياء بطريقة روحية تعكس إرادة الله وتطالب بالطاعة له.

و لم تكن إعلانات الأنبياء للإثارة، لكنهم أعلنوها بسبب الأحوال الـــتي كانت تحيط بهم (قارن تثنية ١٨:٢٢). وفي كل أصحاح ينبئ بـــالخراب نجـــد السبب الذي جاء بهذا الخراب.

وترجع النبوة الأولى في الكتاب إلى عصر آدم وحواء، عندما جاء الوعـــد بالفداء في التكوين (٣:١٥و١٦). وكان أخنوخ وإبراهيم وموسى من الأنبيـــاء الأولين (العدد ١٢:٦-٨ ، التثنية ١٨:١٨ ، يوحنا ٦:١٤ ، ٧:٤٠).

والنبوة مصدرها الله (١ صموئيل ٩:٩ ، ٢ صموئيل ٢٤:١١).

ويوضح الكتاب أن التنبؤ بالمستقبل علامة على قوة الله ومجده، وبرهـــان على سموّ كلامه، كما أنه استجابة الله لصلوات البشر واحتياجاتهم، لأنه لمّا كان الله يعلن المستقبل (العمل الذي يعجز البشر عن عمله)، ولمّا كان يرى المســـتقبل قبل وقوعه، فإن كل مؤمن يجب أن يطمئن لأنه لا يحدث شـــيء لم يعيّنـــه الله ! (٣٨).

٢- فحوص النبوة الصادقة :

حدثت في التاريخ الكتابي منازعات حول "مَن هو النبي الصادق ؟" (ملوك أول ١٣:١٨-٢٢ ، أصحاح ٢٢ ، إرميا ٢٨). وكان حل النزاع عملياً أكثر منه أكاديمياً، فإن هناك صفات تظهر النبي الكاذب من الصادق.

ومن صفات النبي الكاذب "النشوة الصوفية النبوية" وهي حالة تظهر بدون إنذار سابق وفي حالات خاصة، خصوصا بعد سماع نوع خاص من الموسيقى. وقد ظهر مع مثل هذه الحالات خروج عن الشعور، مع ضياع الإحساس. ولكن ليست هذه الصفة فيصلاً في الحكم على النبي الكاذب، رغم أنها ظهرت على أنبياء البعل الكنعانيين .. فإن النبي اشعياء (في رؤياه في الهيكل) وحزقيال النبي اختبرا ما نسميه "نشوة صوفية".

وهناك صفة أخرى للنبي الكاذب، أنه عادة مأجور من الملك "ليتنبأ" بما يريده الملك. لكن هذه الصفة أيضاً ليست فيصلاً في الحكم علي النبي الكاذب، فإن الأنبياء صموئيل وناثان وحتى عاموس، كانوا يعتبرون لحدٍّ ما أنبياء رسميين للدولة، ولكنهم كانوا أنبياء صادقين.

ولكن العهد القديم يقدّم لنا ثلاث فقرات كتابية هي التثنية ١٣ ، ١٨ ، إرميا ٢٣ ، وحزقيال ٢١:١٢ إلى ١١:١٤ ، تصف النبي الكاذب.

أما التثنية ١٨ فيقول إن النبوة التي لا تتحقق، هي كاذبة. ولكن هذه الصفة سلبية، فليس كل نبوة تتحقق هي من الله، فإن النبي الكاذب عندما يقول شيئاً يتحقق يكون هذا امتحاناً للشعب. أما التثنية ١٣ فيقول إن النبي الذي ينادي بآلهة أخرى خلاف الله فهو ليس من الله (يهوه). وكل نبي يتنبأ بنبوة تتحقق، ولكن تعليمه يخالف تعاليم موسى يكون كاذباً !

أما ما جاء في ارميا ٢٣ فهو توسّع في الحديث الذي جاء في التثنية ١٣،

عندما يقول إرميا إن النبي الكاذب هو رجل فاسق (آيـــات ١٠ - ١٤) يقـــود الآخرين للشر (آية ١٧). وهو ينادي بسلام مزيّف غير إلهي. والنـــبي الحقيقـــي يجيء برسالة توبيخ تسبب التوبة (آية ٢٩) ويدعو الناس للتوبة والطاعـــة (آيـــة ٢٢).

ويُخطئ بعض الناس في انتقاد الأنبياء لأن رسالتهم كلها إعلان للخراب، لكن إعلان الخراب لم يكن كل شيء قالوه! صحيح أنهم لم ينادوا أولاً بالسلام الحقيقي، لأن سلام الله يجيء نتيجة للقداسة والبر والتوبة. ويقول إرميا النـــبي إن النبي الكاذب يسرق إسم الله لكي يمجّد نفسه (آيات ٣٠ - ٣٢) ولكن النــــبي الصادق هو الذي أرسله يهوه، وهو الذي يتكلم بإسم يهوه وبسلطانه.

أما حزقيال فيقول (٢١:١٢ - ١١:١٤) إن الأنبياء الكذبة جاءوا مـــن تلقاء ذواتهم وينادون بنبوّات من عندهم (٢:١٣و٣) ويعطون الناس تـــأكيدات كاذبة (٤:١٣-٧). والسلام الذي يعلنونه ســـلام كـــاذب (١٠:١٣-١٦) لا يبنون حياة الناس الروحية (٢٢:١٣). أما النبي الصادق فيدعو الناس إلى فحص نفوسهم ليروا مطالب الله منهم (٤:١٤-٨). وهو الذي يعلِن بأسلوب جديـــد الحقائق الإلهية التي لا تتبدل ولا تتغيّر.

٣- الاعتراض على النبوات :

الاعتراف الأساسي هو القول بأن تسجيل النبوة وكتابتها حـــدث بعـــد وقوعها وليس قبلها. ولذلك فإننا نقدم هنا تواريخ نبوّة الأنبياء كما قدّمها "مرل أنجر" في قاموسه، وقد استمدَّ حكمه من واقع ما جـــاء في النبـــوات نفســـها، خصوصاً عندما يجل النبي نبوّته. يوئيل وعوبديا وحدهمـــا لا يحـــددان تاريخـــاً لنبوتيهما.

حزقيال تنبأ من ٥٩٢ - ٥٧٠ ق م

اشعياء	٧٨٣ – ٧٣٨ (القسم الأول)
	٧٣٥ – ٧١٩ (القسم الثاني)
	٧١٩ – ٧٠٤ (القسم الثالث)
ارميا	٦٢٦ إلى ما بعد ٥٨٦ ق م
عاموس	الربع الثاني من القرن الثامن ق م
هوشع	٧٤٨ – ٦٩٠ ق م
ميخا	نحو ٧٣٨ – ٦٩٠ ق م
عوبديا	قبل ٣٠٠ ق م
ناحوم	بعد ٦٦١ إلى ما قبل ٦١٢ ق م
صفنيا	بين ٦٤٠ – ٦٢١ ق م
اللاويين	(موسى) ١٥٢٠ – ١٤٠٠ ق م
يوئيل	قبل ٣٠٠ ق م
دانيال	٦٠٥ – ٥٣٨ ق م
متى	٥٠ م

وقد تمت ترجمة كل نبوات العهد القديم إلى اللغة اليونانية حوالي عام ٢٨٠ ق.م. (الترجمة المعروفة بالسبعينية). وعلى هذا فإن كل النبوات، بما فيها يوئيل وعوبديا، قد كُتبت قبل هذا التاريخ.

ونود أن نورد بعض الحقائق عن نبوة حزقيال، حيث أننا سنقتبس منها كثيراً في هذا الفصل. وتعود كتابة السفر إلى سنة ٥٧٠ ق.م. ولنبدأ بإيراد ما قالته دائرة المعارف البريطانية عنه :

"توجد أفكار متنوعة عن وحدة سِفْر حزقيال وتاريخ كتابته. ولكن السِّفْر يوضّح أن خدمة النبي امتدت من ٥٩٢ إلى ٥٧٠ ق.م.، ولكن واحداً من العلماء (جيمس سميث) يقول إنه تنبأ في القرن السابع ق.م. في أيام الملك منسّا. وآخر (ميسيل) يقول إنه تنبأ بعد زمن نحميا حوالي عام ٤٠٠ ق.م. لكن معظم

العلماء يقبلون التاريخ الأول. وقد وُجدت نُسَخ من السفر في مخطوطات البحر الميت بوادي قمران.

وتتضح الوحدة الأدبية للسفر من تكرار عبارة "فيعرفون أني أنا الـــرب" أكثر من خمسين مرة ، وعبارة "حيّ أنا يقول السيد الرب" ١٣ مـــرة، وعبـــارة "سبوتي" ١٢ مرة ، "يسلكون في شرائعي" ١١ مرة ... الخ (٣٩).

ولقد حدث هجوم شديد على صحة نبوة حزقيال التاريخية بسبب قولـــه إن الله كلمة في "السنة الخامسة من سبْي يوياكين الملـــك". ولكـــن الحفريـــات الحديثة جاءت في صف هذا التاريخ. فقد وُجدت ثلاث جرار مكتوب عليهـــا "الياقيم وكيل يوياكين" .. مما يدل على أن ألياقيم كان وكيلاً لممتلكات يوياكين أثناء وجود يوياكين في السبي، ومن الواضح أن الشعب كان يعتَبِر أن يويـــاكين هو ملك يهوذا، وأن صدقيا كان يملك كقائمقام يوياكين إبن إخيه. ومن هـــذا نرى أن كلمات حزقيال في تاريخ سفره صحيحة ومناسبة للفكر اليهـــودي في وقته، الذي اعتبر يوياكين ملكاً، رغم أنه كان في منفاه (٤٠). ونخلص من هذا أن قوله "السنة الخامسة من ســـبي يويـــاكين الملـــك" برهـــان علـــى صحـــة السفرالتاريخية، وليست (كما قال النقّاد) هجوماً ضدها.

ويرى دارسو الأدب القديم أن سفر حزقيال وحدة أدبية، تتضـــح مـــن وحدة أسلوب كاتبه، ووحدة خطه الفكري، فإن الكاتب يكتب بضمير المتكلم، وهو يعطي زمن كثير من نبواته ومكان حدوثها، مما يبرهن أن السفر كله مـــن نتاج قلم كاتب واحد. وهذا يجعلنا نقول إن حزقيال هو الكاتب (٤١).

وقد قال بيتر ستونر في كتابه "العلم يتكلم" إن النبوات التي جـــاءت في الكتاب عن البلاد المختلفة مثل صور وصيدون والسامرة وغزة وأشقلون وغيرها، لا يمكن أن تكون قد كُتبت بعد حدوثها، فإن الفترة الزمنية التي مضـــت بـــين الكتابة والتحقيق كبيرة. لقد قيل إن ما جاء في النبوات هو تاريخ عـــن أشـــياء

حدثت، وليس نبوة بأشياء ستحدث، ولكن هذه النبوات جاءت قبل ميلاد المسيح، لأنها في العهد القديم. وقد تحققت نبوة كاملة منها، وأجزاء فقط من إثنتين منها قبل ميلاد المسيح، ولكن الباقي كلّه تحقق بعد الميلاد. وحتى لو أسقطنا ما تحقق قبل الميلاد، فإن العدد الذي تحقق بعد الميلاد كثير جداً (٤٢).

وقد راجعَتْ كتاب ستونر لجنة من كبار علماء "الجمعية العلمية الأمريكية" وكتب أحدهم مقدمته، فقال إن المعلومات الواردة به صحيحة علمياً، وإن الحسابات الواردة فيه قد أُجريت طبقاً للنظريات العلمية الصحيحة (٤٢).

ولو أننا طرحنا النبوات التي فيها شك من جهة تاريخها، وجعلنا الشك في جانب رفضها، لبقي الكثير المُذهِل بعد ذلك!

والحقيقة إن الذين يشكّون في صدق النبوات يفعلون ذلك لأنهم لا يؤمنون بوجود الله، ولذلك فالمعجزات عندهم مستحيلة، ومن ثَم لا توجد نبوات عن المستقبل، ولذلك فإنهم عندما يقرأون أقوال النبي ويرون أنها قد تحققت في زمن بعد النبي بكثير، فإنهم يزعمون أن النبوة قيلت بعد وقوع الحادث، وليس لأنهم درسوا الحفريات والاكتشافات الاركيولوجية الحديثة التي تقدّم أدلّة دامغة على صدق هذه النبوات.

ثـــانـــيـــــاً - نـــبـــــوّات تـــحـــقـــقـــــت

سنقدم هنا نبوات جاءت في الكتاب المقدس، مع تعليقات عن تاريخية كل نبوة منها، حتى تتضح لنا دقة تلك النبوات. وعندما ندرسها نبوة بعـــد نبـــوة، ونراها كلها تتحقق بصورة مذهلة، سينزاح الشك الذي قد يكـــون خامرنـــا، وينقشع.

ويقول أحد علماء الحفريات : "هناك مشاكل في التوفيق بين الحفريـــات والتاريخ الكتابي، لكنها ليست خطيرة. وأعتقد أنها ستنجلي بعد الاكتشـــافات الجارية. ولكن الاتفاقات بين اكتشافات علم الآثار والكتاب المقدس كثيرة جداً، ولا يوجد اكتشاف منها يجعلنا نشك في صحة التاريخ الكتابي" (٤٣).

وقد أطلقت أعيرة نارية كثيرة ضد الكتاب المقدس، وهنا نطلـــق إثنـــتي عشرة قذيفة في صف الكتاب، عبارة عن اثنتي عشرة نبوة كتابية تحققت. وهي قذائف عالية، طويلة المدى، يصعب إسكاتها !

١- صُـــور

من أغرب النبوات الكتابية التي تحققت تلك التي وردت عن مدينة صور. وتستعمل كل كتب الدفاع عن المسيحية هذه النبوة، ولها الحق في ذلك. وهـــاك كلمات النبي : حزقيال ٢٦ (٥٩٢ - ٥٧٠ ق.م.) .

٣ لذلك هكذا قال السيد الرب : "هأنذا عليكِ يا صور، فأُصعِدُ عليكِ أمما كثيرة، كما يُعلّي البحرُ أمواجه".

٤ "فيخربون أسوار صور، ويهدمون أبراجها، وأَسْـــحِي تُرابَهـــا عنهـــا، وأصيِّرها ضِحَّ الصَّخْرِ".

٥ فتصير مَبْسطاً للشِّباك في البحر، لأني أنا تكلَّمتُ، يقول السيد الرب.

٧ لأنه هكذا قال السيد الرب : "هأنذا أجلب على صور نبوخذ نصّر ملك بابل من الشمال، ملك الملوك، بخيل وبمركبات وبفرسان، وجماعة وشعب كثير".

٨ "فيقتل بناتك في الحقل بالسيف، ويبني عليك معاقل، ويبني عليكِ برجاً، ويقيم عليك مترسة، ويرفع عليك ترساً".

١٢ وينهبون ثروتك، ويغنمون تجارتك، ويهدّن أسوارك، ويهدمون بيوتـــك البهيجة، ويضعون حجارتك وخشبك وترابك في وسط المياه".

١٤ "وأصيِّرك كضِحِّ الصخر فتكونين مَبْسَطاً للشِّباك. لا تُبْنَيْن بعد، لأني أنا الرب تكلمتُ" يقول السيد الرب.

٢١ "أصيِّرك أهوالاً ولا تكونين، وتُطلَبين فلا تُوجَدين بعْدُ إلى الأبد" يقـــول السيد الرب.

في هذه النبوة نرى الحقائق الآتية عن مدينة صور :

١- يخرب الملك نبوخذ نصر، ملك بابل، مدينة صور (آيتا ٧،٨).
٢- تقوم دول كثيرة على صور (آية ٣).
٣- تصير صور صخرة عارية (ضِحّ الصخر) (أية ٤).
٤- يبسط الصيادون شباكهم لتجفّ، على موقعها (آيتا ٥، ١٤).
٥- يُلقون أنقاضها في الماء (آية ١٢).
٦- لن تُبنى صور أبداً (آية ١٤).
٧- لا تُوجد صور بعد إلى الأبد (آية ٢١).

والنبوة كما نراها واضحة، وقد تبدو متناقضة، ولكن التاريخ لا تناقض فيه، فلندرس تاريخ صور لنرى كيف تحققت النبوة.

تحقيق النبوة :

١- توضح نبوة حزقيال (خصوصاً ٢٧:٢٧) أهمية مدينة صور وتجارتها وثروتها. وقد حاصر نبوخذ نصر ملك بابل صور، بعد نبوة حزقيال بثلاث سنوات. وتقول دائرة المعرف البريطانية أنه بعد حصار دام ١٣ سنة (٥٨٥ - ٥٧٣ ق.م.) استسلمت صور للملك نبوخذ نصر الثاني وقبلت شروطه. وفي سنة ٥٣٨ ق.م. كانت صور وكل فينيقية قد أصبحت تحت السيادة الفارسية (٣٧).

وعندما اقتحم نبوخذ نصر أبواب صور، وجد المدينة خالية تقريبا، فقد هجرها سكانها بالسفن إلى جزيرة تبعد نصف ميل عن الشاطئ وحصنوا مدينة هناك. وأُخربت صور سنة ٥٧٣. ولكن المدينة الجديدة في الجزيرة بقيت قوية وعمّرت عدة قرون - (وهكذا تحققت نبوة حزقيال ٨:٢٦).

٢- بعد ذلك جاء الاسكندر الأكبر. وتقول دائرة المعارف البريطانية إن الاسكندر الأكبر في حربه ضد فارس، بعد أن هزم داريوس الثالث في موقعة أسوس (٣٣٣) اتجه جنوباً نحو مصر، داعياً المدن الفينيقية لتفتح له أبوابها حتى لا

تستخدم سفن الجيش الفارسي موانيها. ولكن أهل صور رفضوا طلبه، فحاصر الاسكندر مدينتهم. ولما لم تكن لديه سفن فقد أخرب المدينة الأصلية وألقى بأنقاضها في الماء، جاعلاً منها طريقاً عرضه ٦٠ متراً، وصل به إلى المدينة الجديدة في الجزيرة، وبنى قلاعاً وآلات حرب (٣٧).

(وهكذا تحققت نبوة حزقيال ٢٦:١٢).

أخذ نبوخذ نصر المدينة الأصلية وترك المدينة الجديدة، ولكن الاسكندر أخذ الاثنتين، رغم صعوبة أخذ الثانية المحاطة بالمياه وبالأسوار الحصينة. ومع أن الأسطول الفارسي كان يحميها، إلا أن الاسكندر صنع طريقاً في البحر من أنقاض صور. ولم يكن هذا الهجوم سهلاً، فقد كان الصوريون يهاجمون العمال الذين يرمون الأنقاض في البحر. فبنى اليونانيون بُرجَين عاليين لحماية العمال. وكان اليونانيون كلما تقدموا في العمل وجدوا البحر يزيد عُمقاً. وأحرق الصوريون الأبراج التي بناها اليونانيون، وعطلوا تقدُّم الغزاة، وعزلوا جزءاً من الجيش عن البقية، وكانت الخسائر جسيمة جداً. ورأى الاسكندر شدة حاجته إلى السفن، فجعل أهل البلاد التي هزمها يساعدونه في صناعة سفن الحرب، فقدَّمَتْ له صيدا وأرفاد وبيبلوس نحو ٨٠ سفينة، وعشراً من رودس، وثلاثاً من سولي ومالوس، وعشراً من ليكية، وواحدة كبيرة من مكدونية، و ١٢٠ من قبرص (وهكذا تحققت نبوة حزقيال ٢٦:٣).

وعندما حصل الاسكندر على السفن، وتقدَّم بناء الطريق في البحر، عرف أن انتصاره على صور أكيد. وقد كان!

ولا تزال الطريق التي صنعها الاسكندر موجودة، تربط الجزيرة بالأرض. وبعد حصار دام سبعة شهور سقطت صور، وقتل ثمانية آلاف من سكانها وبيع ثلاثون ألفاً في سوق العبيد (٤٤). وكان الاسكندر قد تكلّف الكثير في غزو صور، وملأه الحقد على أهلها، فتصرف بكل قسوة لينتقم منهم، فأخرب المدينة

تماما عام ٣٣٢ ق.م : "وقد قامت صور الجديدة من عثارها بعد ذلك، لكنها لم ترجع أبداً إلى مكانتها في العالم. والجزء الأكبر من موقع المدينة اليوم صخرة عارية يجفّف عليها الصيادون شباكهم" (٤٤) - (وهكذا تحققت نبوة حزقيال ٢٦:٥ و ١٤).

ولم يتوقف تاريخ صور بعد الاسكندر، فقد بُنيت وهُدمت عدة مرات ولكنها أُخربت بعد ١٦ قرناً ولم تُبْنَ بعد ذلك أبداً!

٣- وبعد ذلك جاء أنتيجونس بعد أن انتصر على بابل، واستولى على المدن الفينيقية، ولكنه قُوبل بمقاومة شديدة من صور. وكانت قد مضت ثماني عشرة سنة على استيلاء الاسكندر عليها. وحاصر أنتيجونس صور ١٥ شهراً فسقطت وأخربها. ويرجع تاريخ أنتيجونس إلى سنة ٣١٤ ق.م.

٤- وجاءت كارثة أخرى على صور في عهد بطليموس فيلادلفوس (٢٨٥ - ٢٤٧ ق.م.) الذي بنى ميناء برنيس على البحر الأحمر، وربط مجرى النيل بخليج السويس، فتحوّل مجرى التجارة إليه، بعد أن كان يمرّ بخليج العقبة إلى ميناء إيلات، ومنها إلى البتراء، ومن ثَمّ إلى مواني البحر الأبيض المتوسط لتحمله سفن صور. وكانت هذه ضربة قاسية على تجارة صور، إذ خسرت تجارتها لتربحها الاسكندرية.

٥- ولكن المدينة استردت بعض غناها. ويصف زائر للمدينة سنة ١٠٤٧ م حالتها فيقول : "لقد بنوا جزءاً صغيراً من المدينة لا يزيد عن ١٠٠ ياردة فقط على صخرة في البحر، أما معظم المدينة فيقع فوق المياه. أما الحوائط فمبنية من الحجارة المنحوتة، تغطي الفواصل بينها بالبيتومين ليعزل الماء. وترتفع البيوت إلى خمسة أو ستة طوابق. وهناك نافورات للمياه، والأسواق نظيفة، وعلامات الغنَى في كل مكان. وهي مدينة مشهورة بثروتها بين كل الموانئ السورية. وقد أقاموا "المشهد" عند مدخل المدينة حيث الطنافس الثمينة والثريات

الذهبية والفضية. وهم يجلبون الماء اللازم لهم من الجبل" (٤٥).

٦- وقد فتح المسلمون المدينة، وحاربهم الصليبيون وأخذوها، ولكن المسلمين استعادوها عام ١٢٩١(٤٦).

زار ابن بطوطة خرائب المدينة سنة ١٣٥٥، وكتب ما ترجمته (عن الانكليزية) : "كانت المدينة قبلاً مضرب الأمثال في قوّتها، تغسلها مياه البحر من ثلاثة جوانب. ولم يبق اليوم سوى آثار من أسوارها وميناءها، مع سلسلة كانت في مدخل الميناء" (٤٧).

(وهكذا تحققت نبوة حزقيال ٢٦:١٤).

وكان بليني الكبير قد كتب يقول :"صور معروفة بأنها أم المدن، لأنها ولدت من حولها مدن لبتس ويوتيكا. وهي تنافس روما وقرطجنة وكادز". ولكن شهرتها اليوم تقوم على أصداف بحرية وصبغة أرجوانية (٤٧).

(وهكذا تحققت نبوة حزقيال ٢٦:٢١).

٧- ونعود للوصف الحالي لصور كما تقدمه نينا جدجيان، في كتابها الذي أصدرته دار المشرق ببيروت "صور عبر العصور"، تقول : "لا زال القسم الصيدوني من صور مستعملاً اليوم، وهناك سفن صغيرة للصيد، ولكن فحص الأساس يظهر أعمدة جرانيتية من العصر الروماني استعملها الصليبيون لتدعيم الأسوار. وصار الميناء اليوم ملجأ لسفن الصيد الصغيرة، ومكاناً لتجفيف الشبّاك .. وهناك مدينة اليوم إسمها صور، لكنها ليست صور القديمة، لأنها مبنية على موقع آخر غير صور القديمة. إن صور سيدة البحار ومركز العالم التجاري لعدة قرون قد انتهت إلى غير رجعة ! لقد بسط الصيادون شباكهم على أحجارها التاريخية العظيمة .. إن أحجار صور توجد اليوم في بيروت وعقرون، ولكن الحفريات أظهرت عظمة هذا الميناء الفينيقي، فإن صور القديمة العظيمة قد سقطت تحت الركام، ولا يوجد منها فوق سطح الأرض سوى بعض الأعمدة

المتناثرة وأنقاض برج الكاتدرائية المسيحية. وعندما يتطلع الواحد منا تحت المـــاء يرى أعمدة الجرانيت الضخمة والأحجار الملقاة في قاع البحر. وحطـــام صـــور فوق الماء قليل" (٤٧).

(وهكذا تحققت نبوة حزقيال ٢٦: ١٢).

ومن هذا نرى بوضوح

١- أخرب نبوخذ نصر مدينة صور الأصلية القديمة.

٢- قامت أمم كثيرة ضد صور، إذ هاجمتها جيوش بعـــض جيـــوش في عصور متوالية، وهو ما ترمي إليه النبوة (٢٦: ٣-٦).

٣- جعل الاسكندر الأكبر المدينة القديمة صخرة عارية رمى حجارتهـــا وخشبها وحتى ترابها في الماء .. لقد صارت صخرة جرداء !

٤- تكررت الإشارة إلى أن الصيادين بسطوا شباكهم علـــى حجارتهـــا لتجف !

٥- رمى الاسكندر الأكبر أنقاض المدينة في البحر ليعمل طريقا في الماء ! وهذا تحققت حرفياً نبوة حزقيال ٢٦: ١٢ "يهدمون أسوارك، ويهدمـــون بيوتك البهيجة، ويضعون حجارتك وخشبك وترابك في وسط المياه".

٦- ولم تقم للمدينة قائمة بعد ذلك ! لقد هُدمت مدن كثـــيرة وأُعيـــد بناؤها، ولكن يهودياً مسبياً في بابل قال عن صور بأمر من الله : "لا تُبنَيْن بعـــد" فبقيت صور صخرة جرداء منذ خمسة وعشرين قرناً. وعندما يريد أحد اليوم أن يعرف موقع صور، فإنهم يشيرون إلى مكان عارٍ !

ولا زالت الينابيع التي كانت تروي صور القديمة موجودة، وكلها تصب في البحر ! وتعطي نحو عشرة ملايين جالون من الماء يومياً، تكفي لإعاشة مدينة كبيرة، ومع ذلك فإن صور لم تُبْنَ ! ولكن بعض الصيادين البسطاء يســـكنونها

اليوم ويسطون شباكهم في موقعها تحقيقاً للنبوة، ولكنها لم ترتفع ابداً لمكانتها الأولى.

ويقول ستونر : "لقد نظر حزقيال إلى صور في أيامه، عظيمة بالغة قمة العظمة، وتنبأ عليها سبع نبوات. وحسب الحكمة البشرية تكون نسبة صحّة نبواته، لو أنها كانت بالصدفة، فرصة واحدة من ٧٥ مليون فرصة !! ولكن نبواته كلها تحققت بكل تفاصيلها" (٤٢).

٢- صيــــــدون

قدّم النبي حزقيال النبوة التالية على صيدون، زميلة صور، سنة ٥٩٢ - ٥٧٠ ق.م. :

حزقيال ٢٨ :

٢٢ هكذا قال السيد الرب : "هأنذا عليك يا صيدون، وسأتمجد في وسطك، فيعلمون أني أنا الرب، حين أُجري فيها أحكاما وأتقدّس فيها.

٢٣ وأرسل عليها وبأ ودماً إلى أزقّتها، ويسقط الجرحى في وسطها بالسيف الذي عليها من كل جانب، فيعلمون أني أنا الرب".

في هذه النبوة نرى الحقائق الآتية عن مدينة صيدون :

١- لا ذكر لخرابها.
٢- دماء في شوارعها (آية ٢٣).
٣- السيف عليها من كل جانب (آية ٢٣).

ويقول جورج ديفس في كتابه "نبوات تحققت تبرهن صحة الكتاب المقدس" : "تختلف النبوات التي جاءت عن صور عن تلك التي جاءت عن صيدون، فصور تُخرب لتكون صخرة جرداء لا تُبنى، أما صيدون فجاء عنها أن الدم يسيل في شوارعها، وأن جرحاها يسقطون وسطها، ويلاحقها السيف من كل جانب .. ولكنها لا تخرب" (٤٨).

لقد كان مصير صور وصيدون السياسي واحداً، فمن القرن الحادي عشر إلى القرن الرابع ق.م. قبضت صور - بدون منازع من صيدون - على زمام السلطة في كل فينيقية، ونشر أسطولها التجاري شهرتها في كل الآفاق (٤٤) فكانت سيدة وملكة البحر المتوسط. وفي القرن الرابع (سنة ٣٥١ ق.م.) ثار الصيدونيون على ملك فارس الذي كانوا خاضعين له، وحصّنوا مدينتهم ضده

بنجاح. ولكن ملكهم سلّم المدينة، لينقذ حياته. ولما كان الصيدونيون يعرفون انتقام الملك الفارسي، فقد اختبأ أربعون ألفاً منهم في بيوتهم ثم أشعلوا فيها النار، لأن هذا الانتحار عندهم كان أسهل من تعذيب الفارسيين. وهكذا كانت الدماء في شوارعها. (وتحققت نبوة حزقيال ٢٨: ٢٣). وفي مرات عديدة سالت الدماء في شوارعها، وجاء عليها السيف من كل جانب (٤٨).

ومع أن صيدون أخربت عدة مرات، إلا أن أهلها اعادوا بناءها. ويسكنها اليوم حوالي ٢٥ ألفا. سالت الدماء فيها مراراً، ولكنها بقيت قائمة حتى اليوم. وفي أثناء الحروب الصليبية وقعت في أيدي الصليبيين ثلاث مرات، واستردها المسلمون ثلاث مرات. وفي العصور الحديثة كانت موضع نزاع بين الأتراك والدروز، ثم بين الأتراك والفرنسيين، وفي سنة ١٨٤٠ م اشتركت أساطيل بريطانيا وفرنسا وتركيا في ضربها (٤٨).

لقد كان تاريخ صيدون تاريخ الدم والحرب، لكنها بقيت إلى اليوم !

ومن هذا نرى بوضوح :

لم يكن عقل بشري منذ ٢٥٠٠ سنة يعقل أن صور ستنتهي وأن صيدون ستبقى وتجوز الأهوال، فقد كان الأقرب للحكمة البشرية أن يحدث العكس !

إن نبوة حزقيال اليوم تشبه من يتحدّث عن لوس أنجيلوس وسان فرنسيسكو. أيهما تسقط وأيهما تبقى، أو هل تسقطان. أو هل تقومان ؟ ولكن حزقيال بروح النبوة قال إن صور ستسقط وإن صيدون ستمرّ بتاريخ دموي، وهكذا كان !

٣- الســـامـــرة

تنبأ النبيان هوشع وميخا ضد السامرة، قالا :

هوشع ١٣ :

١٦ "تُجازى السامرة لأنها تمردت على إلهها. بالسيف يســـقطون. تُحطَّــم أطفالهم، والحوامل تُشَقُّ ".

ميخا ١ :

٦ "فأجعل السامرة خربة في البرية، مغارس للكروم. وألقي حجارتهـــا إلى الوادي، وأكشف أُسُسَها".

وفي هذه النبوة نرى الحقائق الآتية عن السّامرة :

١- تسقط السامرة بعنف (هوشع).
٢- تصبح كومة خراب في البرية (ميخا).
٣- تُزرع الكروم في موقعها (ميخا).
٤- تُرمى حجارتها في الوادي (ميخا).
٥- تُكشف أساساتها (ميخا).

وتاريخ السامرة قصير نسبياً وعاصف جداً، فقد كانت عاصمة المملكـــة اليهودية الشمالية (إسرائيل) وفيها حدث الارتداد عن عبادة يهوه. وقد حـــاصر شلمنأصر السامرة، وأكمل سرجون الحصار واستولى على المدينـــة عـــام ٧٢٢ ق.م.، ثم استولى عليها الاسكندر عام ٣٣١ ق.م.، ثم استولى عليهـــا جـــون هيركانوس عام ١٢٠ ق.م. وقد أحدث كل من الغزاة الثلاثة الخراب في المدينة وقُتل الكثيرون من سكانها (وهكذا تحققت النبوة رقم ١).

يقول أحد المؤرخين سنة ١٦٩٧ إن سابستا هي السامرة القديمة، وقـــد صارت الآن مزارع للكروم، ولم يبق فيها سوى بعض الأعمدة في الجزء الشمالي

لتنبئ عن مكان السامرة القديمة التي كانت عاصمة لعشرة أسباط من اليهود، بعد انفصالهم عن حكم عائلة الملك داود ! أما في الجزء الشرقي فـأطلال كنيسة كبيرة. ولا يزال تل "سابستا" خصباً مزروعاً بالكروم والتين والزيتون. ولما كانت الأرض تُحرَث باستمرار، فمن الصعب العثور على أُسس وحجارة المدينة القديمة. (وهكذا تحققت النبوتان رقم ٢ ، ٣).

أما تحقيق النبوتين ٤ ، ٥ فتقرأه في وصف زائر لها يقول : "السامرة كومة كبيرة من الأحجار. حُرِثت شوارعها وتغطت بحقول القمح وأشجار الزيتون. لقد أُخربت المدينة، لكن أحجارها أُلقيت في الوادي. وقد اكتُشفت الأحجار القديمة الرمادية لقصور عمري وأخاب ملقاة على جوانب التل !" (٤٩).

واليوم نرى قمة التل، حيث كانت السامرة، مزروعاً. ونرى وسط الزراعة أساسات الأعمدة التي تبيّن موقع القصور القديمة. أما أسفل التل، في الوادي، فأننا نجد بقية أحجار أساسات المدينة ! (وهكذا تحققت النبوتان٤،٥).

ومن هذا نرى بوضوح :

يقول جون أركهارت : "لقد وقع الخراب على السامرة، وتحقق التنبو الذي طالما ضحك منه سامعون. لقد أخذ المزارعون أحجار المدينة العظيمة وكوّموها معاً أو رموها في الوادي حتى يهيئوا موقع السامرة للزراعة" (٤٨).

ويقول ستونر : "لو أن ميخا تنبأ هذه النبوات الخمس عن السامرة، بحكمته البشرية لكانت نسبة نجاحه واحداً × ٤ (فرصة التنبو بالخراب) × ٥ (فرصة أن تصبح كومة) × ١٠٠ (فرصة أن يُزرع مكانها بالكروم) × ١٠ (فرصة أن تُرمى حجارتها في الوادي) × ٢ (فرصة كشف أساساتها) - أي فرصة واحدة من أربعين ألف فرصة !" (٤٢).

لقد وقع الخراب على السامرة، وتحققت النبوة ضدها، لأنها عبدت الوثن، وارتدت عن عبادة الإله الحقيقي.

٤- غــــزة وأشـــقــــلـــون

غزة وأشقلون مدينتان على شاطئ البحر الأبيض المتوسط، غربي البحـــر الميت، وقد جاء ذكرهما في النبوات.

عاموس ١ : (٧٧٥ - ٧٥٠ ق.م.).

٨ "وأقطع الساكن من أشدود، وماسك القضيب من اشقلون، وأردّ يـــدي على عقرون، فتهلك بقية الفلسطينيين" قال السيد الرب.

إرميا ٤٧ : (٦٢٦ - ٥٨٦ ق.م.).

٥- "أتى الصَّلْعُ على غزة. أُهلِكت أشقلونُ مع بقية وطائهم. حتـــى متـــى تَخْمِشِين نفسَكِ ؟".

صفنيا ٢ : (٦٤٠ - ٦٢١ ق.م.).

٤ "لأن غزة تكون متروكة، واشقلون للخراب. أشـــدود عنـــد الظهـــيرة يطرودونها، وعقرون تُستأصَل.

٦ ويكون ساحل البحر مرعى، بآبارٍ للرعاة وحظائر للغنم.

٧ ويكون الساحل لبقية بيت يهوذا، عليه يرعون. في بيوت أشقلون عنـــد المساء يربُضون. لأن الرب إلههم يتعهدهم ويردُّ سبيهم".

ملحوظة : أشدود مدينة أخرى غير أشقلون، على بعد عشرة أميال شمال أشقلون، وتقع على الشاطئ أيضاً.

وفي هذه النبوة نرى الحقائق التالية :

١- الفلسطينيون لن يستمروا (عاموس ٨:١).

٢- سيجيء الصَّلع إلى غزة (إرميا ٥:٤٧).

٣- سيجيء الخراب على أشقلون (صفنيا ٤:٣).

٤- تكون منطقة أشقلون للرعي (صفنيا ٢:٦).

٥- بقية بيت يهوذا يسكنون أشقلون (صفنيا ٢:٧).

يقول جورج ديفس في كتابه "نبوات الكتاب تتحقق اليوم" : "لقد جاء القضاء على الفلسطينيين كما قالت النبوات، فقد أخرب السلطان بيبرس أشقلون عام ١٢٧٠ م وملأ ميناءها بالأحجار. ومنذ ذلك التاريخ، لنحو ٧٠٠ سنة، خربت أشقلون المدينة التي كانت عظيمة ناجحة" (٥٠). (وهكذا تحققت النبوة رقم ٣).

ويضيف بيتر ستونر : "ومنذ أخربها السلطان بيبرس عام ١٢٧٠ م صارت أرض رعي، وعلى موقعها اليوم أكواخ ومراع" (٤٢). (وهكذا تحققت النبوة رقم ٤).

ويمضي جورج ديفس ليقول : "ولم تُخرب أشقلون فقط، لكن كل الدولة الفلسطينية قُطعت كما تنبأ النبي حزقيال منذ ٢٥٠٠ سنة، حتى أنه لا يوجد فلسطيني واحد حي في العالم اليوم" (٥٠) (المقصود بكلمة فلسطيني هنا : الشعب الذي كان يسكن في فلسطين وقت إعلان نبوة حزقيال ٢٥:١٥-١٧ ، منذ ٢٥٠٠ سنة)" (وهكذا تحققت النبوة رقم ١).

ويقول فلويد هاملتون : "كانت في أشقلون كتيبة تركية حتى القرن السابع عشر، لكن منذ ذلك الوقت هُجرت أشقلون. وتوجد اليوم أجزاء من سورها وقلاعها الحربية. وهي الوحيدة في مدن ذلك السهل التي بقي جزء من سورها !" (٥١) - (وهذا تحقيق للنبوة رقم ٣).

ويقول هاملتون عن تحقيق النبوة الخامسة : "لا زالت بعض حوائط البيوت قائمة. ولو أن الموقع كله مهجور. حتى الذين زرعوا الحدائق داخل الأسوار يسكنون بعيداً عنها".

ويصف جورج ديفس الموقع الآن فيقول : "عندما جاء اليهود إلى المكان قرروا أن يجعلوا أشقلون مدينة حدائق، باسم "جاردن سيتي" وهكذا تحقق قول النبي : "في بيوت أشقلون عند المساء يربُضون" (نبوة رقم ٥).

أما مدينة غزة فلها تاريخ أعجب، ويقول بيتر ستونر : "توجد مدينة اليوم باسم غزة، ولذلك ظن كثيرون أن هذه النبوة عن غزة نبوة خاطئة. ثم حدثت دراسة دقيقة لموقع غزة كما جاء في الكتاب المقدس، فظهر أن غزة الحديثة ليست على موقع غزة القديمة. وتمت الحفريات في موضع المدينة القديمة فوُجدت المدينة مدفونة تحت الرمال. لقد صارت فعلاً صلعاء ! فأي وصف تعطيه لمدينة مدفونة تحت كثبان الرمال، أفضل من أنها صارت صلعاء ؟ !" (٤٢) - (وهكذا تحققت النبوة رقم ٢).

ويعلّق جون أوركهات على اختفاء غزة فيقول : "لقد ظهر أن غزة القديمة دُفنت تحت الرمال تماماً، وأن المدينة الحديثة لم تُبْنَ على الموقع القديم. أما غزة الفلسطينيين القديمة فهي على بعد ميلين من الشاطئ، وهي الآن مجموعة تلال رملية. وهي "صلعاء" حتى لا يظهر حجر أو عمود للدلالة على المدينة القديمة، والعين لا ترى فيها حتى ورقة نبات أخضر !" (٤٩).

ومن هذا نرى بوضوح :

يقول بيتر ستونر : "الاحتمالات البشرية في تحقيق هذه النبوات هي واحد × ٥ (أن الفلسطينيين يختفون) × ١٠٠ (أن تغطي الرمال غزة) × ٥ (أن أشقلون تُخرب) × ٥ (أن تكون أشقلون أرض رعي) .. أو أن فرصة تحقيق النبوة هي فرصة واحدة من ١٢ ألف فرصة !" (٤٢).

٥- مـــوآب وعـــمـــــون

موآب وعمون مملكتان صغيرتان شرقي البحر الميت، وتقـــع عمـــون إلى شمال موآب. وقد وقعتا تحت العقاب الإلهي.

حزقيال ٢٥ : (٥٩٢ - ٥٧٠ ق.م.).

٣ "وقُلْ لبني عمون : إسمعوا كلام السيد الرب. هكذا قال السيد الرب : من أجل أنك قلت "هه !" على مقدسي، لأنه تنجس، وعلى أرض إســـرائيل لأنها خَربت، وعلى بيت يهوذا لأنهم ذهبوا إلى السبي.

٤ فلذلك هأنذا أسلمك لبني المشرق ملْكاً، فيقيمون صيَرَهم فيكِ، ويجعلون مساكنهم فيكِ. هم يأكلون غلتكِ، وهم يشربون لبنكِ"

إرميا ٤٨ : (٦٢٦ - ٥٦٨ ق.م.).

٤٧ "ولكنني أرد سبي موآب في آخر الأيام، يقول الرب".

إرميا ٤٩ :

٦ "ثم بعد ذلك أردُّ سبي عمون، يقول الرب".

في هذه النبوات نرى الحقائق التالية :

١- سيأخذ بنو المشرق البلاد، ويسلبون غلّتها (حزقيال ٢٥ : ٤).

٢- سيأخذ بنو المشرق بلاد عمون ويبنون مساكنهم فيها (حزقيال ٢٥ : ٤).

٣- أهل موآب وعمون الأصليون سيستعيدون أرضهم (ارميا ٤٨ : ٤٧ ، ٤٩ : ٦).

ولندرس تاريخ هذه البلاد وهذه النبوات ماثلة في أذهاننا. يقول هـــوارد فوس : "إن دراسة طبوغرافية هذه البلاد تُظهر طبيعتها الجبلية الحصينة، وتوضح لنا كيف أرسل بعشا العموني جيشاً من عشرة آلاف مقاتل إلى كارجار ســـنة

٣٥٤ ق.م. ليحارب شلمناصر ملك أشور. وقد كانت تلك الدولة في قمة غناها وقوتها وقت أن قال إرميا ان ربة عمون (العاصمة) ستصير خراباً، حتى إن سامعي نبوّته لا بد شكّوا في احتمال تحقيقها" (٥٢).

ويوضح فوس كيف تحققت النبوتان ١ ، ٢ عندما بنى الأمير عبد الله حاكم شرق الأردن قصره هناك، وهكذا بنى بنو المشرق مساكنهم في العاصمة ربة. واليوم يسكن "عمون" عشرون ألفاً، (١٩٣١)، وهي تقع على خط سكة حديد دمشق – الحجاز. وقد زاد عدد السكان زيادة كبيرة، خصوصاً لو عرفنا أن عددهم سنة ١٩٢٠ كان بضع مئات فقط ! (٥٢).

ويصف فوس كيف أن بني المشرق "يرثون" اليوم موآب فعلاً. ولكن الوقت سيجيء عندما تتحقق نبوة ارميا عن استعادة موآب وعمون الأصليون لأرضهم. إن عمان عاصمة شرق الأردن هي ربة بني عمون القديمة التي استولى عليها يوآب قائد جيش الملك داود. ومنذ بضع سنوات كان عدد سكانها مئات فقط. ويُحتمل أن السكان الحاليين ليسوا هم أحفاد السكان الأصليين (٥٢).

ويقول بيتر ستونر إن فرصة تحقيق هذه النبوات هي فرصة واحدة من خمس في أن بني المشرق يستولون عليها، وفرصة من عشر أن يبنوا قصورهم فيها، وفرصة من عشرين في أن يعود الموآبيون والعمونيون إليها. أي أن تحقيق هذه كلها له فرصة من ألف فرصة (٤٢).

٦- البـــتـــــراء وآدوم

آدوم دولة جنوب شرق البحر الميت، عاصمتها البتراء. ولا بد أنها كانت شريرة فعلاً حتى أن ستة أنبياء تكلموا ضدها هم : إشعياء ، إرميا ، حزقيـــال ، يوئيل ، عاموس ، عوبديا.

والنبوات ضد آدوم كثيرة ودقيقة، ولا توجد عندنا فسحة كافيـــة مـــن الصفحات لمعالجتها، ولكننا نقدم هنا بعضها :

إشعياء ٣٤ : (٧٨٣ - ٧٠٤ ق.م.).

٦ "للربِّ سيفٌ قد امتلأ دماً أطَّلى بشحمٍ، بدم خراف وتيـــوس، بشَـــحم كُلَى كباش. لأن للرب ذبيحةً في بصرةً، وذبحاً عظيماً في أرض آدوم.

٧ ويسقط البقر الوحشيُّ معها، والعجول مع الثيران، وتُروَى أرضهم مـــن الدم، وترابهم من الشحم يُسمَّن.

١٠ ليلاً ونهاراً لا تنطفئ. إلى الأبد يصعد دخانها، من دور إلى دور تُخرَب. إلى أبد الآبدين لا يكون من يجتاز فيها.

١٣ ويَطلَع في قصورها الشوك. القريصُ والعوســـج في حصونهـــا. فتكـــون مسكناً للذئاب، وداراً لبنات النعام.

١٤ وتلاقي وحوشُ القفر بنات آوى، ومَعْزُ الوحش يدعو صاحبــــه. هنــــاك يستقر الليل، ويجد لنفسه محلاً.

١٥ هناك تُحْجِرُ النَّكَّازة (نوع من الحيَّات) وتبيض وتُفرِخ تحـــــت ظلهـــا. وهناك تجتمع الشواهين بعضها ببعض".

إرميا ٤٩ : (٦٢٦ - ٥٨٦ ق.م.).

١٧ وتصير آدوم عَجَباً لكل مارٍ بها، يتعجَّب ويَصْفِر بسبب كل ضرباتها.

١٨ كانقلاب سدوم وعمورة ومجاوراتهما يقول الرب، لا يســـكن هنـــاك

إنسان، ولا يتغرّب فيها ابن آدم.

حزقيال ٢٥ : (٥٩٢ - ٥٧٠ ق.م.).

١٣ لذلك هكذا قال السيد الرب : "وأمدُّ يدي على أدوم، وأقطع منها الإنسان والحيوان. وأصيّرهم خراباً من التيمن، وإلى ددان يسقطون بالسيف.

١٤ وأجعل نقمتي في أدوم بيد شعبي إسرائيل، فيفعلون بأدوم كغضبي وكسخطي، فيعرفون نقمتي" يقول السيد الرب.

حزقيال ٣٥ :

٥ "لأنه كانت لكَ بُغضة أبدية، ودَفَعْتَ بني إسرائيل إلى يد السيف في وقت مصيبتهم، وقتِ إثم النهاية.

٦ لذلك، حيٌّ أنا يقول السيد الرب، إني أهيئكَ للدم، والدمُ يتبعكَ، إذْ لم تكره الدّم، فالدمُ يتبعُك.

٧ فأجعل جبل سعير خراباً ومقفراً، وأستأصل منه الذاهب والآئب" !

في هذه النبوات نرى الحقائق التالية:

١- أدوم تصير خرابا (اشعياء ٣٤ : ١٣).
٢- لن تُسكن للأبد (إرميا ٤٩ : ١٨).
٣- يهزمها الوثنيون (حزقيال ٢٥ : ١٤).
٤- تهزمها إسرائيل (حزقيال ٢٥:١٤).
٥- تاريخها دموي (حزقيال ٣٥ : ٥و٦ ، اشعياء ٣٤ : ٦و٧).
٦- تخرب أدوم حتى مدينة التيمن (حزقيال ٢٥ : ١٣).
٧- تسكنها الحيوانات المتوحشة (اشعياء ٣٤ : ١٣ - ١٥).
٨- تتوقف تجارتها (حزقيال ٣٥ :٧ ، اشعياء ٣٤ : ١٠).
٩- يتعجب الناظرون إليها (ارميا ٤٩:١٧).

وهذه النبوات المخيفة عن أدوم سببها أنها ابتعدت عن الله، وآذت شعبه. وهذه النبوات تفصيل للنبوة الأصلية في يوئيل ٣:١٩و٢٠. وعندما يزور النـــاس موقع أدوم اليوم ينذهلون من دقة تحقيق نبوة اشعياء ٣٤.

ونقدّم هنا تاريخ أدوم قبل هذه النبوات، وبعدها :

أما تاريخ أدوم قبل هذه النبوات فهو عاصف لا يهدأ. فبعد موت الملـــك شاول أظهَر أهلِ أدوم عداوتهم لاسرائيل، وإذ كان المــــــلك داود مشـــغولاً بإخضاع الملك هَدَدْ عزر ملك صوبة في شمال سوريا، هاجم الأدوميون الجـــزء الجنوبي من أرض يهوذا مهددين العاصمة أورشليم، فرجع داود وهــــاجم أدوم وقتل ١٨ ألف أدومياً في وادي الملح جنوب البحر الميت. وظلت أدوم خاضعـــة لمملكة يهوذا حتى حكم يهورام من ٨٥٣ - ٨٤١ ق.م. وبعد موت يهـــورام بخمسين سنة غزا أمصيا ملك يهوذا أدوم واستولى على حصنها ســـالع (سـالع كلمة عبرية معناها صخرة، والبتراء هي كلمة صخرة في اللغة اليونانية).

وبعد اضمحلال أشور زحفت جحافل الكلدانيين علـــى شـــرق الأردن والتهمت أدوم وأمما أخرى (٥٢).

أما تاريخ أدوم بعد هذه النبوات، فإن سقوط مملكة أشور كـــان الموعـــد التقريبي لإتمام النبوات ضد أدوم .. أما بقية تاريخ أدوم فهو ما حدث بعـــد أن تحققت النبوات. ولعل النبطيين هم "بنو المشرق" المذكورون في حزقيال ٢٥:٤، في القرن السادس ق.م. ومن المكابيين الأول ٥:٣ نرى أن اليهود هزمـــوا أدوم. ويقول يوسيفوس إن هيركانوس وسمعان الجيراسي هاجما أدوم تباعـــاً. وهكـــذا تحققت هذه النبوة.

وفي وقت ميلاد المسيح كانت البتراء مزدهرة، فقد كـــانت في طريـــق التجارة إلى آسيا، كما يقول المؤرخ سترابو وكانت ســـوقاً لتجـــارة العطـــور والأطياب العربية. وفي خلال الحكم الروماني جمعوا الأدوميون لليهود، وصـــار

اسم المملكة الواحدة "أدومية". وقبيل حصار تيطس لأورشليم سُمِح لعشرين ألف أدومي بدخول المدينة المقدسة فعاثوا فيها سرقة وقتلاً. ومنذ ذلك الوقت اختفى ذكر الأدوميين (بني عيسو) من التاريخ ! (٣٨).

وعندما احتاج اليهود إلى العون في أثناء الحصار الروماني (٧٠ م) كان الأدوميون أكثر ما يكونون أذى. وبعد مذبحة اليهود، عاد الأدوميون إلى بلادهم، ليختفي ذكرهم من صفحات التاريخ، ولو أن عاصمتهم البتراء استمرت. وتقول دائرة المعارف البريطانية إن اضمحلال البتراء بدأ قبل الفتح الإسلامي لها في القرن السابع الميلادي (نبوة رقم ٣). وقد بنى الصليبيون قلعة هناك في القرن الثاني عشر، واحتلها فيما بعد القبائل الرحّل، وظلت على هذه الحال حتى اكتشف موقعها الرحالة السويسري بوركهارت عام ١٨١٢ (٣٧) - (وهكذا تحققت النبوة رقم ٨).

ويقول هنري موريس إن أدوم تُذكَر كثيراً في الكتاب المقدس، ولكنها سقطت من تاريخ العالم حتى القرن التاسع عشر. وقد ظن بعض النقاد أن أدوم لم يكن لها وجود، حتى ظهرت كتابات عنها في الآثار المصرية والأشورية، وأخيراً أظهرت الحفريات أطلال البتراء نفسها، مدينة الصخرة، فأُفحِم النقّاد الذين كانوا يظنونها أسطورة" (٤٣).

كانت البتراء أحدى عجائب العالم القديم، مبنية في جبل صخري، وكان الكثير من أبنيتها محفوراً في الصخر الأحمر الوردي، فكانت رائعة الجمال، مستحيلة على الغزاة، لها مدخل واحد ضيق يشبه الخندق يمكن أن تحميه فرقة صغيرة من العسكر تهزم جيشاً كبيراً من الأعداء.

ولكن ما هو حال البتراء اليوم ؟ يصفها جورج آدم سميث مقتبساً من كُتّاب مختلفين يقول :

"لقد تمت هذه النبوات عن أدوم بدقة متناهية. إن أصوات الشواهين

والصقور والبوم الكثير، تملأ المكان وتزيده وحشة. لقد قال النبي إنها تصير مسكن النكّازة (أي الحيات) وهي اليوم تعج بالسحالي والثعابين والعقارب التي يخشاها الناس .. وقد قال الأدلاّء لبعض السياح أنهم كثيرا ما رأوا الأسود والنمور في البتراء، ولو أنها لم تنزل إلى الوادي. ويذكر النبي "معز الوحش" وهي في العبرية "الساطير" التي تعني "ذات الشعر". وقد وُجد الكثير منه على الجبال في البتراء" (وهكذا تحققت النبوات رقم ١ ، ٢ ، ٧ ، ٩) (٥٣).

وقد جاء النبطيون بعد الأدوميون وأسسوا حضارة عظيمة استمرت قروناً، ولكن الله قال إن أدوم ستصير خراباً، واليوم نجد أن أدوم صحراء، تحقيقاً حرفياً للنبوة. لقد كان مسرحها يسع أربعة آلاف متفرج، لكنها اليوم خراب كامل، تتغطّى أرضها بأعمدة محطمة وأحجار مبعثرة، تختفي فيها العقارب والثعابين والسحالي وتسكنها البوم. لقد قال بركهارت أنه لم يعرف الخوف في حياته حتى زار البتراء، عندما زعقت فيها بنات آوى ليلاً. إن الأحجار التي كانت قصوراً عظيمة أصبحت مبعثرة يحيط بها العوسج والأشواك (اشعياء ٣٤: ١٠-١٤ ، إرميا ٤٩: ١٦).

أنك عندما ترى البتراء تشعر بالرهبة والتواضع، فقد سقطت العظمة والقوة وصارت حطاماً موحشاً. ويقول الكسندر كيث : "أود لو أن المتشكك وقف حيث وقفتُ أنا بين أحجار وخرائب هذه المدينة العظيمة، وفتح الكتاب المقدس ليقرأ ما خطّه الأنبياء عن مصير هذه المدينة العظيمة. إنني أتخيل وجهه يشحب وشفتيه ترتعشان وقلبه يرجف من الخوف، فإن المدينة تصرخ بصوت قوي عال وكأنها ميت قام من الأموات ! وقد لا يؤمن المتشكّك بكلمات موسى والأنبياء، لكنه لا بد أن يؤمن وهو يرى كتابة إصبع الله على الخراب المحيط به !" (٥٤).

ومن هذا نرى بوضوح :

تحققت النبوة رقم (١) وصارت أدوم خراباً، ولم تعد مكان سكن، وهكذا تحققت النبوة رقم (٢). واستولى عليها الوثنيون كما استولى عليها اليهود، فتحققت نبوّتا ٣ ، ٤. وعندما تنبأ حزقيال (٢٥:١٤) أن إسرائيل ستهزم أدوم، كانت إسرائيل في السبي، لكن بعد أربعة قرون هزم يهوذا المكابي ويوحنا هيركانوس أدوم، وقتلوا الآلاف، واضطر الباقون إلى ممارسة الختان ليصيروا يهوداً !.

أما عن النبوة رقم (٥) فأننا نرى تاريخ أدوم الدموي، فقد غزتها أشور واستعبدتها، ثم أخذها نبوخذ نصر، ثم النبطيون. وأخيراً قتل يهوذا المكابي أربعين ألفاً منهم.

أما النبوة رقم (٦) عن التيمن – أو معان كما تسمى الآن – فإن هذه المدينة لا تزال عامرة على الحدود الشرقية لأرض أدوم، والوحيدة المأهولة بالسكان من كل بلاد أدوم القديمة. فهل يكون تحقيق النبوات بدقة أكثر من هذا ! فكّر في كيف يختار النبي مدينة واحدة من بين كل مدن أدوم يقول إنها ستبقى، بينما تلك كل الدول ! لا يمكن أن يكون هذا إلا لأن النبي حزقيال (٢٥:١٣) كان يتكلم بكلام الله (٥١).

تحدثنا عن تحقيق النبوة رقم ٧ فقد سكنت أدوم الحيوانات المتوحشة. أما النبوة رقم ٨ عن توقّف تجارة آدوم، فلم يكن منتظراً أن يحدث، لأن أدوم تقع على طريق تجارة دولي، ولكن هذا ما حدث فعلاً ! ولم تعد قافلة واحدة تعبر البلاد. وقد تحققت النبوة رقم ٩، ويتعجب اليوم كل الناظرين إلى هذه البلاد الجبلية الحصينة كيف صارت إلى هذه الحالة من الخراب !

ويقول بيتر ستونر إن احتمال تحقيق ثلاث فقط من هذه النبـــوات أمـــر مذهل (١) ١ × ١٠ أن تُهزم أدوم (٢) ١ × ١٠ ألاّ تُسكن (٣) ١ × ١٠٠ أن تصير خرابا. وهذا يعطي احتمال تحقيق النبوة فرصة واحـــدة في عشـــرة آلاف فرصة !

لقد كانت أدوم مستطيلة الشكل، ١١٠ ميلاً بـــالطول وســتين ميـــلاً بالعرض (نحو ٦٦٠٠ ميلاً مربعاً). ولنفترض أن هناك محافظة بهـــذه المســاحة، ولنفرض أن نبياً جاء يقول إن هذه المحافظة (١) ستصير خراباً (٢) لن يســـكنها أحد (٣) يهزمها قادمون من الشرق من جهة البحر (٤) يهزمها أيضا قادمون من الشمال (٥) مستقبلها دموي أكثر من كل ما حولها (٦) ستخرب كلها حتـــى موقع معين (٧) تسكنها الحيوانات الوحشية.

إن احتمال تحقيق هذه كلها معاً هي فرصة واحدة في ٣٠٠ مليون فرصة ! ومن المذهل أن كل ما قاله الأنبياء عن أدوم قد تحقق بحذافيره !

٧- طيبة وممفيس

تنبأ حزقيال عن مدن مصرية كثيرة، نأخذ منها مدينتين كَمَثَل :

حزقيال ٣٠ : (٥٩٢ - ٥٧٠ ق.م.) .

١٣ "هذا قال السيد الرب : وأبيد الأصنام وأبطل الأوثان من نوف (ممفيس). ولا يكون بعد رئيس من أرض مصر، وألقي الرعب في أرض مصر.

١٤ وأُخرب فتروس، وأضرم ناراً في صوعن، وأُجري أحكاماً في نو (طيبة).

١٥ وأسكب غضبي على سين حصن مصر، وأستأصل جمهور نو".

وفي هذه النبوات نرى الحقائق التالية :

١- إبادة أصنام ممفيس (حزقيال ٣٠ : ١٣) .

٢- تُخرب طيبة وتحترق (حزقيال ٣٠ : ١٤) .

٣- يُستأصل جمهور طيبة (حزقيال ٣٠ : ١٣) .

٤- لا يكون بعد رئيس من أرض مصر (حزقيال ٣٠ : ١٣) .

قال جون أركهارت إن نوف كان الإسم القديم الذي أطرقه المصريون على ممفيس، التي أسسها الملك منيس (مينا) وفيها وُضعت الإجراءات لعبادة الآلهة المصرية وخدمة الهياكل، ولا بد أنها كانت موضع التكريم الكامل. وكانت ممفيس عاصمة مصر الوسطى عامرة بالأصنام. ومع أننا لا نملك تسجيلاً لغزو نبوخذ نصر لممفيس وتخريبها، إلا أن هيرودوت يقول إن قمبيز أخذ سين (تل الفرما الحالية) وهي نقطة الدفاع الرئيسية عن مصر. أخذها بحيلة ماكرة، ذلك أنه وضع أمام جيشه قططاً وغيرها من الحيوانات التي يعبدها المصريون فلم يرفع مصري سلاحاً ضده. ثم ذبح العجل أبيس وأحرق أصنام مصر، وكان ذلك في عام ٥٢٥ ق.م. وهكذا تحققت النبوة رقم ١.

ويقول اركهارت إن الذي يفحص حالة ممفيس زمن المسيح يتحقق استحالة تحقيق هذه النبوات، وقد رأى سترابو أن ممفيس كانت ثاني مدن مصر مساحة بعد الاسكندرية، ولكن تأسيس القاهرة جعل ممفيس تضمحل في القرن السابع الميلادي حتى تلاشت، ومنذ قرن من الزمان كان موضع ممفيس محل تساؤل. وسجل إركهارت انطباعات بعض زوّارها، فقد اندهش ولكنسون لضآلة ما بقي من هذه المدينة الكبيرة، واندهشت أماليا إدواردز (في كتابها: رحلة ألف ميل على النيل) من أن ما تبقّى منها لا يسترعي الالتفات حتى ليصعُب تصديق أن مدينة عظيمة كانت موجودة في هذا المكان (٤٩).

أما تاريخ طيبة فيختلف عن ذلك. لقد تلقّت طيبة خبطتين طرحتاها أرضاً، وذلك بعد هذه النبوات. يقول إركهارت إن حزقيال عاش في أثناء حكم نبوخذ نصر، وبعده بثلاثة عشر عاماً أصبحت مملكة فارس هي الامبراطورية السائدة، وفي سنة ٥٢٥ ق.م. غزا قمبيز مصر وأخرب طيبة وأحرق هياكلها وحاول تحطيم التماثيل العظيمة. وقد قامت طيبة من هذه الكبوة بعد أن أصابها عرج! ثم جاءت ضربة ثانية على طيبة في القرن الأول ق.م.، ففي سنة ٨٩ حوصرت المدينة ثلاث سنوات، وسقطت أخيراً سقوطاً عظيماً، لم تقم بعده (٤٩).

كانت طيبة أغنى البلاد، محيط دائرتها ميل وثلاثة أرباع الميل، وسُمْك سورها ثمانية أمتار وارتفاعه ٢٢ متراً، ومنتجاتها قمة في الدقة الصناعية. ويقول سترابو الذي رأى المدينة عام ٢٥ ق.م. إنها قد انحطّت إلى قرية صغيرة، وهذا تحقيق للنبوة.

وللمقارنة بين مصير ممفيس وطيبة نرى أن طيبة تنكسر ويُستأصل سكانها، أما ممفيس فتبطل أصنامها. وقد حدث فعلاً أن بقيت أصنام طيبة وتماثيلها، بينما تحطمت أصنام ممفيس. أهل طيبة إستُؤصلوا، وأهل ممفيس بقوا!

يا له من تحقيق رائع للنبوة ! كيف اختار النبي ممفيس دون مدن مصر القديمة ليقول إن أصنامها ستتحطم ؟ (٥١).

ولقد تحققت النبوة الرابعة أنه لا يوجد بعد رئيس من أرض مصر، فكان الحاكم أجنبياً لقرون طويلة، فقد أخذ الفرس مصر سنة ٥٢٥ ق.م.، وبعدها توالى الغزاة !

إن هذه النبوات تخبرنا أن الله يقاوم المستكبرين ! وأنه لا بد أن يتمم وعده ووعيده (٤٩).

٨- نـيـنـوى

كانت نينوى وبابل مدينتين عظيمتين في العالم القديم، قويتين مأهولتين بالسكان، غالبتين في الحروب. وفي إبان عظمتهما توالت النبوات عليهما بالخراب، وكان سقوطهما عظيماً. سقطت نينوى بعد حصار قصير جداً استغرق ثلاثة شهور، وسقطت بابل بدون قتال !

وسندرس أولاً النبوة عن نينوى عاصمة الامبراطورية الأشورية، وقد دعاها النبي ناحوم للتوبة، لكنها لم تتب، فسقطت.

ناحوم (٦٦١ إلى ما قبل ٦١٢ ق.م.) .

١ : ٨ "ولكن بطوفان عابر يصنع هلاكاً تاماً لموضعها، وأعداؤه يتبعهم ظلام .." .

١ : ١٠ "فإنهم وهم مشتبكون مثل الشوك، وسكرانون كَمِنْ خمرهم، يُؤكلون كالقشّ اليابس بالكمال".

٢ : ٦ "أبواب الأنهار انفتحت، والقصر قد ذاب" .

٣ : ١٠ "هي أيضا قد مضت إلى المنفى بالسبي، وأطفالها حُطِّمت في رأس جميع الأزقة، وعلى أشرافها ألقوا قرعة، وجميع عظمائها تقيدوا بالقيود".

٣ : ١٣ "هوذا شعبك نساء في وسطك. تنفتح لأعدائك أبواب ارضك. تأكل النار مغاليقَك".

٣ : ١٩ "ليس جَبْرٌ لانكسارك. جرحك عديم الشفاء. كل الذين يسمعون خبرك يصفّقون بأيديهم عليك، لأنه على من لم يمرّ شرُّك على الدوام ؟".

في هذه النبوات نرى الحقائق التالية :

١- ستُخرب نينوى وهي في حالة سُكر (ناحوم ١ :١٠) .
٢- ستُخرب في طوفان غامر (ناحوم ١ : ٨ ، ٢ : ٦) .
٣- ستُحرق (ناحوم ٣ : ١٣) .
٤- ستُخرب تماماً ولا تُبنى (ناحوم ٣ : ١٩) .

يمكن تحديد تاريخ نبوة ناحوم مما جاء في النبوة ذاتها، فإن التاريخ الأقدم ظاهر من حديث النبي عن حرب "نوأمون" (٨:٣) التي هي طيبة. ونحن نعرف أن هذا حدث سنة ٦٦٣ ق.م. على يد أشور بانيبال. أما التاريخ الأحدث فيظهر أيضا مما جاء بالسفر، نبوة عن الخراب الآتي على نينوى، وقد أخربت نينوى سنة ٦١٢ ق.م. فتكون كتابة السفر بعد ٦٦٣ وقبل ٦٢١ ق.م.

ولكي ندرك معنى النبوة عن الطوفان يجب أن نعرف أن أنهار نينوى لعبت جزءاً هاماً في تاريخها، فقد كانت تفيض على جانبيها باستمرار فتسقط القصور وتخرب المدينة. وقد عدَّل سنحاريب، جد أشور بانيبال، مجرى النهر حتى يضمن انسياب الماء بدون تعاريج، وقوَّى أساسات الهيكل حتى لا يضعف بتاثير الماء.

أما وسائل نينوى الدفاعية فكانت عظيمة، أعظم من كل المدن القديمة. فقد كان ارتفاع السور ٣٣ متراً (نحو ١٠ طوابق) وسُمْكُه ١٦ متراً (يكفي نحوي لمرور نحو ٦ عربات متجاورة) وكان ارتفاع أبراج السور ٦٦ متراً وكان لها ١٥ بوَّابة، والخندق المائي المحيط بها عرضه خمسون متراً، ومحيط دائرتها سبعة أميال. وكان على العدوّ الآتي على نينوى من الشرق (أضعف نقطة فيها) أن يهاجم سوراً تحصِّنه القلاع، ثم خندقين، ثم سورين آخرين في مثل حجم السور الأول - كل هذا قبل الوصول إلى المدينة نفسها. وكانت المسافة بين السور الداخلي والسور الخارجي حوالي ٧٠٠ متراً. وتشهد البقايا الباقية اليوم من

أسوار نينوى على صدق وصف ديودور الصقلي لعظمة وسائل الدفـــاع عـــن نينوى.

وكان سقوط نينوى سريعاً ومفاجئاً، بدأ بثورة بسماتيك المصري ضــــد الحكم الأشوري (نينوى عاصمة أشور). وقد قضت هذه الثورة علـــى مطـــامع أشور في مصر، ثم خسر الأشوريون أرض عيلام قبل موت أشور بانيبـــال ... وبهذا كانت عجلة العناية تدور ضد اشور. ومن ألغاز التاريخ الغامضة أن تسقط أشور التي بلغت قمة مجدها في سنة ٦٦٣، بعد هذا التاريخ بواحد وخمسين سنة، ولا تقوم لها قائمة مرة أخرى. لقد زحف عليها سيكزارس ولكنه لم يستطع أن يخترق أسوارها، فرجع عنها إلى غيرها من مدن السهل مثـــل تـــاريس ونمـــرود ودمّرهما تماما.

إن هناك شيئاً غامضاً يحيط بسقوط نينوى بهذه الصورة، وهـــي في أوج قوتها. فلم يكن في قدرة أي قوة عسكرية أن تفعل بها ما تنبأ به ناحوم، مهمـــا أتيح لهذه القوة من أسلحة وحنكة حربية، لم يكن في مقدور أي قوة أن تخـــترق أسوار نينوى بسهولة، تلك الأسوار الشاهقة وما عليها من أبراج قوية يتحصـــن داخلها جيش قوي، علاوة على الخندق الذي بلغ اتساعه ١٥٠ قدماً. لا يمكـــن أن يسقط كل هذا في خلال ثلاثة شهور من الحصار. وفي نهاية حكـــم أشـــور بانيبال اتفق الماديون مع القبائل المجاورة وهاجموا نينوى فســـقطت عـــام ٦١٢ ق.م. بعد حصار ثلاثة شهور فقط. وهذه فترة حصار قصيرة جداً، لو عرفنا أن بسماتيك حاصر أشدود تسعة وعشرين عاماً، وهي مدينة أصغر وأقل تحصيناً من نينوى. وكان النبي ناحوم قد تنبأ أنها ستسقط بسهولة، كما تسقط ثمرات التين من الشجرة (ناحوم ٣:١٢).

ويقول ناحوم ٢:٦ إن هلاك نينوى سيكون بفيضان أنهار. وقد أظهرت الحفريات أن هذا هو ما جرى لنينوى، فقد أسقط فيضـــان النهـــر الأســـوار، فاستطاع الماديون والكلدانيون أن يستولوا على المدينة بســـهولة. وقـــد كتـــب

ديودور الصقلي وصفاً لسقوط نينوى قال فيه إن الأعداء كانوا يحيطون بنينوى، ولكن الملك لم يهتم لثقته بانتصاراته السابقة، فأقام الحفلات لجنوده وسكروا. وعرف أرباسس قائد العدو هذه الحقائق من الفارّين من المدينة، فهاجمها ليلاً بنجاح عظيم. وكانت خسائر الأشوريين هائلة بسبب السُّكْر وعدم النظام. وحاول القائد الأشوري جمع الشمل، وكانة ثمة نبوة عند أهل نينوى : "لا يستطيع عدو أن يأخذ نينوى أبداً إلا إذا أصبح النهر عدوّاً للمدينة أولاً". وفعلاً لم يستطع العدو أن يخترق الأسوار لـمّا كانت المؤونة متوفرة بالمدينة. وظلت المدينة تقاوم ثلاث سنوات، ولكن المطر نزل بشدة ففاض النهر، وتهدمت أجزاء من الأسوار المنيعة، فخاف الملك ظناً أن النبوة قد تحققت، فجمع ممتلكاته ونساءه داخل قصره وأغلقه ثم أحرقه. واقتحم الأعداء المدينة من الجزء الذي تحطّم من السور ودخلوها عنوة، وتُوِّجَ أرباسس - قائد الجيش المهاجم - ملكاً عليها.

وانهارت نينوى، حتى إن العلماء الذين أرادوا استكشاف مكانها، ساروا فوقه ذهاباً وجيئة دون أن يعرفوا أنهم فوق المكان الذي يفتشون عليه ! لقد تحققت نبوة ناحوم ٣:١١ !

ولقد ظل مكان نينوى مجهولاً حتى اكتشفه السير أوستن لايارد في القرن التاسع عشر، وهو رحالة بريطاني وعالم آثار. ولقد كان كل ما لدينا من معلومات عن نينوى قبل ذلك مستمداً من الكتاب المقدس، حتى قال الشكاكون إنه لم يكن لأشور ولا نينوى ولا بابل وجود ! ولكن الحفريات - التي وصلت إلى عمق ٣٠-٤٥ قدماً - كشفت موقع نينوى وأظهرت صحة التاريخ الكتابي، وفوق ذلك أظهرت صحة النبوة الكتابية ! (٣٨).

ويقدّم العالم ملاوان وصفاً لنينوى يقول فيه : "الحالة التي وجدنا فيها حجرة العرش في قلعة شلمنأصر تُظهر الكارثة التي حلّت بها، فطلاء الحوائط محترق ومسوّر بالهباب الذي تخلل طوب الحوائط. وقد أدت الحرارة الشديدة إلى

ميل الحائط الجنوبي للداخل في وضع خطير، ودُفنت الغرفة نفسها تحت أكـــوام الأنقاض التي ارتفعت متراً ونصف، مغطاة بالرماد والفحـــم والقطـــع الأثريـــة. ووُجدت مئات القطع العاجية محترقة، وفي القصر وجدنا الأنقاض مختلطة بأطعمة مصنوعة من الحبوب مثل الشعير والقمح. ولقد رأيت مدناً كثيرة محترقة، ولكني لم أرَ مثل هذا الحريق الانتقامي الذي لا يزال رماده باقياً. ولقد ظلت أطـــلال القصر باقية كما هي تحت الأنقاض حتى كشفنا عنها سنة ١٩٥٨" (٥٥).

لقد ذكر ناحوم ثلاث مرات أن نينوى ستُخرب بالماء في ١:٨ ، ٢:٦ ، ٢:٨ – وليست هذه الكلمات شعرية أو تصويرية، فهو يصف "بطوفان عـــابر يصنع هلاكاً تاماً" و "أبواب الأنهار انفتحت" و "نينوى كبـــركة ماء". وقـــد حدث هذا فعلاً، إذ فاض النهر فانهارت بعض دفاعات نينوى، وســـهُل علـــى الأعداء اقتحامها وتدميرها.

ولقد كان سقوط نينوى في شهر آب (أغسطس) وينزل المطر عـــادة في شهر مارس (آذار)، وتعلو مياه النهر في شهري ابريل ومايو (نيســـان وأيـــار)، فيكون سقوط الأسوار في شهر آب (أغسطس) معقولاً.

ولقد هاجم البعض هذه الفكرة بحجة أن نهر دجلة لا يمرّ بنينوى، كمـــا هو الحال اليوم. ولكن معظم العلماء اليوم يقولون إن دجلة كان يمـــر بغـــرب نينوى، وذلك من الحفريات التي جرت في المنطقة.

وهاجم البعض الفكرة مرة أخرى، وقالوا إن النهر لا يمكـــن أن يهـــدم السدود ويُسقط سور المدينة. ولكن نهر الدجلة قادر على ذلك، علاوة على أن هناك احتمالين آخرين :

الاحتمال الأول هو أن هناك نهراً ثانياً كان يمكن أن يسبب الفيضان، هو نهر الخسر. وكان الأشوريون قد أقاموا سداً للتحكم في المياه، وأقاموا بوابة يمـــر منها الماء للمدينة بحساب. ويمكن للأعداء أن يحوّلوا ماء نهر الخسر بعيـــداً عـــن

المدينة، فيقطعوا عنها ماء الشرب (ماء الدجلة لا يُشرَب) ثم يطلقون الماء الموجود خلف السد ليغرقوا المدينة ! ومجرى نهر الخسر يتسع قرب نينوى حتى يشبه "بركة الماء" (ناحوم ٢:٨).

وهناك نهر ثالث هو "الزاب" أو "تبلتو" (تبلتو كلمة أشورية معناها يمزّق أو يجرف) وهو يمكن أن يفيض فيمزق نينوى ويحملها معه !

ومن هذا نرى بوضوح :

١- ستُخرب نينوى وهي مخمورة، وربما كان سقوطها راجعاً لتفكير أهلها في أن بلدهم لا تُهزم، فسكروا.

٢- أُخربت نينوى بطوفان ماء.

٣- احترقت نينوى وصارت خربة تماماً، لم تُبنَ.

٤- صارت نينوى خافية.

٩- بـــابـــــل

كانت مدينة بابل عاصمة المملكة البابلية عاصمة للعالم في وقتها، ومركزاً للتجارة والثقافة والعلم. وكانت أيضاً موضوع بعض النبوات.

اشعياء ١٣ : (٧٨٣ - ٧٠٤ ق.م.) .

١٩ "وتصير بابل بهاءُ الممالك وزينةُ فخر الكلدانيين، كتقليـــب الله ســـدوم وعمورة.

٢٠ لا تُعمَر إلى الأبد ولا تُسكَن إلى دور فدور. ولا يخيّم هناك أعرابي، ولا يُربِض هناك رعاة.

٢١ بل تَربُض هناك وحوش القفر، ويملأ البوم بيوتهم، وتسكن هناك بنـــات النعام، وترقص هناك معَزُ الوحش.

٢٢ وتصيح بنات آوى في قصورهم، والذئاب في هياكل التنعُّم، ووقتها قريب المجيء وأيامها لا تطول".

اشعياء ١٤ :

٢٣ "وأجعلها ميراثاً للقُنفذ، وآجام مياه، وأُكنّسها بمكنسة الهلاك، يقول رب الجنود".

إرميا ٥١ : (٦٢٦ - ٥٨٦ ق.م.).

٢٦ "فلا يأخذون منك حجراً لزاوية، ولا حجراً لأسس، بل تكون خراباً إلى الأبد، يقول الرب".

٤٣ "صارت مدنها خراباً، أرضاً ناشفة وقفراً، أرضاً لا يسكن فيها إنســـان، ولا يعبرُ فيها ابن آدم".

في هذه النبوات نرى الحقائق التالية :

١- تصير بابل خراباً مثل سدوم وعمورة (إشعياء ١٣:١٩).
٢- لا تُسكَن أبداً (إرميا ٥١:٢٦ ، إشعياء ١٣:٢٠).
٣- لا يقيم فيها الأعراب خيامهم (إشعياء ١٣:٢٠).
٤- لا يرعى هناك رعاة (إشعياء ١٣:٢٠).
٥- تسكنها الحيوانات البرية (إشعياء ١٣:٢١).
٦- لا تؤخذ حجارتها لمباني أخرى (إرميا ٥١:٢٦).
٧- أرضها لا يعبر فيها إنسان (إرميا ٥١:٤٣).
٨- تصبح بِرَك مياه (إشعياء ١٤:٢٣).

تقول دائرة المعارف البريطانية إنه "حتى القرن التاسع عشر كانت كل المعلومات التي عندنا عن بابل وأشور مستقاة من الكتاب المقدس، ومن عدد قليل من كُتّاب اليونان. و لم تتضح لنا تواريخ بابل وأشور إلا بعد اكتشاف الآثار والكتابات القديمة لهما، وفك رموز الخط المسماري الذي كانوا يكتبون به وقتها".(٣٧).

"كانت بابل مدينة غنية قبل أن تهزم غريمتها نينوى، مشهورة بتجارتها مع كل دول العالَم القديم، بسبب موقعها على مجرى مائي صالح للملاحة، يبعد - في جزء منه - مائة ميل عن البحر الأبيض المتوسط، ويصب في خليج متصل بالمحيط الهندي، وكان يوازيه نهر دجلة، الذي يكاد يضارعه في الأهمية - والذي كان يمرّ بربوع أشور الخصيبة يحمل خيراتها إلى بابل. لقد كانت بابل حلقة الوصل التجاري بين الشرق والغرب" (٥٦).

وكانت بابل مشهورة بمبانيها، ولقد أظهرت الحفريات الكثير من النقوش التي تبيّن نشاط نبوخذ نصر العظيم في البناء. وهناك ستة أعمدة منقوشة - هي من بقايا قصور بابل، وموجودة حالياً في لندن - تُظهر المباني التي أقامها لتجميل

بابل (٤٠). وقد بدأ نبوبولاسار، وتبعه ابنه نبوخذ نصر في أواخر القرن السابع وأوائل القرن السادس ق.م. ببناء بابل حيث بلغت أوج شهرتها !

كان نهر الفرات يقسم المدينة قسمين، وقد بقي أكثر الآثار في الجانب الشرقي من النهر. ولعل هذا يرجع إلى أن النهر يغيّر مجراه، مخلّفاً وراءه بعض المستنقعات إلى جهة الغرب. وقد أقامت سميراميس جسوراً لكبح جماح النهر، كما أن ملكة أخرى استغلّت ذلك في عمل بحيرة عظيمة خارج الأسوار. كان الجزء الغربي من المدينة محاطاً بمستنقعات كثيرة تغذّيها مياه نهر الفرات، مما منع وصول الأعداء إليها من هذا الجانب (٥٦).

وكانت مساحة مدينة بابل ١٩٦ ميلاً مربعاً، أي أن كل ضلع من جوانبها ١٤ ميلاً، ومحيطها ٥٦ ميلاً، محاطة بخندق عرضه عشرة أمتار، وحولها سوران، الخارجي ارتفاعه أكثر من مائة متر (ارتفاع ثلاثين طابقاً) وعرضه نحو ثلاثين متراً (يتسع لثماني مركبات حربية متجاورة) وبه مائة بوابة من النحاس، و ٢٥٠ برج مراقبة، ارتفاع كل منها أكثر من ثلاثين متراً فوق السور.

أما سقوط بابل العظيمة فيصفه كل من هيرودوت وزينوفون بالقول : "إن الفرس حاصروها، ولكنهم وجدوا استحالة كسر أسوارها، أو اختراق أبوابها. وعرف القائد الفارسي أن نهر الفرات يجري تحت هذه الأسوار الضخمة باتساع كاف لمرور جيش. وكان رجلان من بابل قد هجرا مدينتهما وانضما إلى جيش فارس، فطلب كورش الفارسي من جيشه أن يحفر خنادق كبيرة لتحويل مجرى النهر، وطلب من الخائنَيْن وضع خطط الهجوم من داخل الأسوار. وكان البابليون يضحكون على أعدائهم "العاجزين" خارج الأسوار، فأقاموا حفلاً لآلهتهم شكراً لانتصارهم على فارس ! (كما هو مسجل في سفر دانيال أصحاح ٨) دون أن يتنبهوا إلى أن كورش الفارسي قد حوّل مجرى نهر الفرات من تحت أسوار بابل، وأنه يسير في مجرى النهر الجاف ليدخل مدينتهم. ولقد سقطت بابل بغير حرب بفضل الخائنَيْن وسُكْر أهل بابل ! اقرأ اشعياء ٢١:٥ ،

٢٧:٤٤ ، إرميا ٥١ :٣٦. عن موت بيلشاصر إقرأ اشعياء ١٤ :١٨-٢٠ ، إرميا ٥١ :٥٧ .

ويصف مرل أنجر سقوط بابل الهادئ فيقـول : "في ١٣ أكتوبـر (ت١) ٥٣٩ ق.م. سقطت بابل في يد كورش الفارسي، ومنذ ذلـك الوقـت بـدأ اضمحلال المدينة، فنهبها زركسيس، وحاول الاسكندر الأكبر إعادة بناء هيكلها العظيم، لكن النفقات الباهظة جعلته يتقاعس. وفي عهـد خلفـاء الإسـكندر اضمحلت المدينة بسرعة حتى أصبحت صحراء" (٣٨).

والذي حدث أن خلفاء الاسكندر اختلفوا وتصارعوا، وجرت المعـارك على أرض بابل ونهبتها الجيوش المتحاربة فأُخربت، وأخيراً صارت من نصيـب السلوقيين. وكان إعادة بناء المدينة مكلّفاً جداً حتى قرر السلوقيون بناء مدينـة جديدة، دعوها سلوقية، على بعد أربعين ميلاً شمال بابل، علـى نهـر دجلـة، فانتقلت المؤسسات والتجارة تباعاً إلى المدينة الجديدة فاضمحلّت بابل شيئاً فشيئاً حتى ماتت. وقد زار سترابو بابل في أثناء حكم أغبسطس (٢٧ ق.م. - ١٤ م) وقال : "لقد صارت المدينة العظيمة صحراء". وفي عام ١١٦ م زار تراجان بابل في أثناء حملته على البارثيانيين ووجد المدينة ركاماً فوق ركام !

وفي عام ٣٦٣ م حارب الامبراطور جوليان الساسانيين حكام فـارس، وأخرب أسوار بابل التي كان الساسانيون قد أعادوا بناءها. واليوم، على مسافة ٤٤ ميلاً جنوبي بغداد تجد الحطام المغطاة بالرمال، التي كـانت يومـاً "بـابل العظيمة" ! (٥٧).

وقد قال أحد علماء الآثار: "شتان ما بين عظمة الحضارة الماضية والخراب الحالي (نبوة رقم ١) الذي تجول فيه الحيوانات المتوحّشة من بنات آوى والضباع والذئاب وأحياناً الأسود" (نبوة ٥) (٥٠) . وقارن رجال الحفريات بين أسـوار المدن القديمة وأسوار بابل، ففي مدن أخرى يتراوح سُمك الأسوار بـين ثلاثـة

وسبعة أمتار، أما في حالة بابل فسُمك الأسوار بين ١٧ و ٢٢ متراً ! ويبلغ ارتفاع الأتربة التي تغطي حطام الأسوار ما بين مترين وستة أمتار، أما في حالة بابل فهو من ١٢ إلى ٢٤ متراً ! (٥٧).

أما هيكل مردوخ على الفرات فكان على رجال الحفريات أن يزيحوا ملايين الأقدام المكعبة من الأنقاض قبل الكشف عن جزء منه، وكان نبوخذ نصر قد بناه ٥٠٠ مترا × ٦٠٠ متراً. ومقابل الهيكل كان "الزيجورات" برج هيكل مردوخ. ويبلغ طول الهيكل ستة ملاعب كرة قدم، ويبلغ عرضه طول خمسة ملاعب كرة قدم !

لقد أُخربت بابل كما أخربت سدوم وعمورة، ولو أن ذلك لم يكن بنفس الطريقة ! (إشعياء ١٣:١٩) لم تعد هناك خيمة أعرابي ولا مكان رعي. إن موقع بابل صحراء جرداء فيها يصرخ البوم، فتُرجع الذئاب صدى صرخاته ! لقد حدث حرفياً أن بنات آوى تصيح في قصورهم، والذئاب تعوي في هياكلهم وينعق البوم في خرائبها ! (٥٦) . ولعل سبب هجْر الناس للمدينة كثرة الخرافات بصددها، كما أن نوعية التربة تجعل الزراعة مستحيلة، فلا توجد مراع (٥٦). وقد ذكر ستونر أن سبب عدم إعادة استعمال أحجار بابل في البناء مرة أخرى أنها كانت ضخمة، تكلّف الكثير في نقلها (٤٢) ولقد تنبأ إرميا (٥١:٢٦) أن أحجار بابل لا تُؤخذ، وقد حدث هذا. ولكن الطوب أُخذ، وأعيد بناؤه في أماكن أخرى ! فيالصدق النبوة !

ولقد تحققت نبوة إرميا (٥١:٤٣) أن لا يعبر فيها إنسان. ومع أن السياح يزورون كل المدن القديمة ؛ إلا أن بابل قلما يزورها أحد (٤٢). وتوضح دائرة المعارف البريطانية كيف أن بابل صارت بِرَك مياه، إذ أن معظم المدينة يقع فعلاً تحت مستوى سطح البحر (٣٧). إن الأنهار التي أهملت أغرقت أرضاً كثيرة (أنظر إشعياء ٢١:١) (٥٦).

لقد تحققت النبوات الثماني كلها. لاحظ الفرق بين النبوات عن بابل وتلك التي درسناها عن مصر. بابل انتهت، لكن مصر استمرت كدولة، ولكن ليس في عظمتها القديمة (٥١) تماماً كما ذكرت النبوات ! ! . و لم تكن بابل مدينة تجارة وحسب، بل مدينة دين أيضاً، كان بها ٥٣ معبداً لآلهة مختلفة، ٥٥ مكاناً لعبادة مردوخ، ٣٠٠ مكان عبادة لآلهة أخرى أرضية، ٦٠٠ سماوية، ١٨٠ مذبحاً لعشتاروت، ١٨٠ للإله نرجل وهدد، ١٢ مذبحاً لآلهة أخرى. ولقد كانت هناك مراكز عالمية للعبادة في العالم القديم مثل ممفيس وطيبة وبابل ونينوى وأورشليم، و لم يبق أي مركز من هذه التي دعت لعبادة وثنية، إلا أورشليم التي دعت لعبادة الإله الواحد.

ويقول بيتر ستونر إن احتمالات تحقيق النبوات السبع الأولى هي فرصة واحدة من خمسة بلايين فرصة هي : (١) ١×١٠ (أنها تُخرب) ، (٢) ١×١٠٠ (أنها لا تُسكن أبداً) ، (٣) ١×٢٠٠ (الأعراب لا يقيمون فيها خيامهم) ، (٤) ١×٤ (أن الرعاة لا يرعون فيها) ، (٥) ١×٥ (تسكنها الوحوش) ، (٦) ١×١٠٠ (أحجارها لا تؤخذ لمباني أخرى) ، (٧) ١×١٠ (أرضها لا يعبر فيها إنسان). وهذا يعني أن هناك فرصة واحدة من خمسة آلاف مليون فرصة، أن هذه النبوات السبع عن بابل تتحقق (٤٢).

ونسوق هنا ملاحظتين بخصوص النبوات عن نينوى وبابل، أولهما عن أساليب الدفاع : لم يحدُث أن وُجدت وسيلة حربية للتغلب على الأسوار الضخمة إلا بعد الحرب العالمية الأولى، بعد اختراع الطائرات والمدفعية الحديثة ! ولكن لا توجد أسوار سميكة أو عالية، ولا توجد خنادق عميقة تقدر أن تمنع عقاب الله. لا يستطيع البشر أن يتجاهلوا الله محتمين خلف ستواتر مادية أو عقلية.

والملاحظة الثانية هي عن احتمال سقوط مدينتين. لقد كانت هناك نواحي شَبَه بين نينوى وبابل، كما كانت هناك نواحي اختلاف، كأي مدينتين في

العالم. فلو سألنا أحداً اليوم : هل تسقط نيويورك أو لوس أنجيلوس ؟ لما عرف، أو لقال إنهما لن تسقطا، أو لاختار أحدهما فقط ! لكن بابل ونينوى سقطتا، ولم يسكنهما أحد منذ ذلك الوقت ! !

بابل	نينوى
١٤ ميل مربع	عرض الخندق ٥٠ متراً
خنادق تحيط بها أسوار مزدوجة	ارتفاع برج الحراسة ٢٠ طابقاً
ارتفاع السور ٣٠ طابقاً	ارتفاع السور ١٠ طوابق
وبعرض ٣٠ متراً	سُمكه يكفى مرور ٦ سيارات
مائة بوابة نحاسية	أو ثلاث مركبات حربية معاً
أرض كافية للزراعة داخل الأسوار	

من هذا نرى

نقدم هنا بعض ما كتبه أحد رجال الحفريات لزوجته في أثناء قيامه بحفرياته في قيش، على بعد ثمانية أميال شرقي بابل، يسجّل انطباعاته الشخصية، قال : "هذا المساء قمت بزيارتي المعتادة إلى التلال التي تغطي برج الهيكل القديم .. لا يظهر البرج عاليا عندما أنظر إليه من أسفل، ولكن الحال تغيّر عندما صعدته. إن ارتفاعه أكثر من ١٥٠ متراً. ومن أعلاه ترى العين مساحات شاسعة، فيرى الناظر خرائب بابل. ويحيط بالبرج خرائب قيش التي كانت من أعظم مدن ما بين النهرين ! لقد استحالت شبكة الري الرائعة القديمة إلى حُفر مملوءة بالقاذورات، بعد أن غيّر نهر الفرات مجراه وهُجِر المكان !

إنها مدينة ميتة ! لقد زُرت بومبي وأوستيا وبالاتين، لكنها ليست مدناً

ميتة، إذ لا نزال نسمع فيها همهمة الحياة، وتتألق الحياة من حولها .. ولكن بابل وقيش قامتا بنصيبيهما في خدمة الحضارة، ثم غابتا عن العيون !

هنا موت حقيقي. لا يوجد عمود قائم واحد للدلالة على مهارة الإنسان، لقد سقط كل شيء في التراب. إن برج الهيكل الرائع فقد شكله الأصلي. أين مدارجه السبعة ؟ أين الدرج الذي كانوا يصعدون به قمته ؟ أين التماثيل التي زيّنته ؟ . ليس هناك إلا تلال التراب ! بقايا ملايين طوب البناء، لكنها بلا شكل، وقد قام الزمن والإهمال بتكملة هدم ما بقي ! ! وتحت قدمي حُفر تسكن فيها بنات آوى والذئاب، التي تهجر جحورها كل ليلة بحثاً عن طعامها. لقد شعَرَت الليلة بوجودي، فظلت في أوجارها. ولعلها تتطلع بعين الاستغراب إلى الذي جاء يعكّر سكون المكان. وتتغطّى التلة بعظام بيضاء هي بقايا طعامهم. لا شيء يعكّر سكون الموت !

الآن ارتفع صوت ذئب، جاوَبت عليه الكلاب في القرى القريبة، فانتهى الصمت للحظات خاطفة ! !

ولكن سؤالاً يحيرني : لماذا اختفت مثل تلك المدينة الزاهرة، عاصمة الامبراطورية العظيمة ؟ لماذا اختفت تماماً ؟ هل هي تحقيق لنبوة تقول إن الذئاب ستعوي في هياكلها ؟ هل كان ما عمله الناس في هذا المكان سبب هذا الخراب الذي جاء عليهم ؟ أم هو مصير كل حضارة بشرية أن تنهار عندما تبلغ أوج عظمتها. ولعل ما نعمله نحن الآن من محاولة التنقيب عن أسرار الماضي، هو ما ستفعله أجيال قادمة تنقيباً عن تاريخنا وحضارتنا ! !" .

١٠ - كورزين وبيت صيدا وكفر ناحوم

نقرأ في العهد الجديد عن أربع مدن كانت على شواطئ بحر الجليل هي كفر ناحوم وكورزين وبيت صيدا وطبرية، اندثرت ثلاث منها، وبقيت الرابعة (١٤) . وهاك النبوة عن الثلاث مدن المندثرة :

متى ١١ (٥٠ م)

٢٠ حينئذ ابتدأ (المسيح) يوبّخ المدن التي صُنعت فيها أكثر قواته، لأنها لم تتب :

٢١ ويل لك يا كورزين، ويل لك يا بيت صيدا، لأنه لو صُنعت في صور وصيداء القوات المصنوعة فيكما، لتابتا قديماً في المسوح والرماد.

٢٢ ولكن أقول لكم إن صور وصيداء تكون لهما حالة أكثر احتمالاً يوم الدين مما لكما.

٢٣ وأنت يا كفر ناحوم، المرتفعة إلى السماء، ستُهبَطين إلى الهاوية، لأنه لو صُنعت في سدوم القوات المصنوعة فيك لبقيَتْ إلى اليوم.

٢٤ ولكن أقول لكن إن أرض سدوم تكون لها حالة أكثر احتمالاً يوم الدين مما لك.

ولا توضح هذه النبوات كيفية محددة لخراب هذه المدن، ولكنها توضح الخراب الآتي عليها كلها. ويقدم لنا التاريخ قصة خاصة لهذه المدن الثلاث . تقول دائرة المعارف البريطانية عن كفر ناحوم إنها "مدينة قديمة على الشاطئ الشمالي الغربي لبحر الجليل. يقولون إن موقعها اليوم هو تل حوم. ولم تمنع شهرتها قديماً من اختفاء اسمها ومن الجدل حول موقعها" (٣٧). ويقول جورج ديفس : إن زلزالاً دمَّر كفر ناحوم عام ٤٠٠ م وهلكت كورزين وبيت صيدا معها في الوقت ذاته. (٥٠) . ويمضي ديفس ليقول : إن موقع بيت صيدا على

بحر الجليل كان جميلاً جداً حتى قرر الملك الوليد الأول عـــام ٧٠٠ م أن يبــني قصراً شتوياً على موقع خرائبها، ولكنه مات قبل إكمال القصر. ومرت القرون واندثر القصر، ولا يبقى اليوم هناك إلا بعض أحجار الأساس وبعـــض البـــلاط الموزاييك في الأرضيات. وقد غطى رجال الآثار هذا البلاط بـــالرمل حتـــى لا يسرقه اللصوص ويضيع كل أثر لمكان القصر (٥٠).

ويقول ديفس في وصف كفر ناحوم إن المجمع الموجود فيها ظل قرونـــاً طويلة مدفوناً تحت التراب مثل بقية المدينة الخربة. وقد حاول أحدهم أن ينقب عن المجمع بين الخرائب، فأعاد إقامة بعض حوائطه، كما أعاد إقامة بعض أعمدته في مكانها. ولكن ما لم يتوقعه حدث، فقط مات مهندس المشروع فجأة، كمـــا مات قبله الملك الوليد قبل أن يكمل قصره في بيت صيدا (٥٠).

ويذكر مرل أنجر في قاموسه أن الخراب المعلَن على كفر ناحوم وزميلتيها غير المؤمنتين (متى ١١:٢٣) قد تحقق تماماً، فإن تل حوم هو مجموعة من الخرائب مثل بيت صيدا وكورزين. وقد وُجد بكفر ناحوم مجمع اكتشفوه بعد التنقيب، يرجع للقرن الثالث الميلادي (٣٨).

ويعلق ديفس على طبرية فيقول إن المسيح لم يقل كلمة واحدة ضد هذه المدينة. وقد أخربت عدة مرات. ولكن أُعيد بناؤها في كل مرة. ويقـــول : "في كل مرة زرنا فيها هذه المنطقة انذهلنا من تحقيق نبوة المسيح. لقد أُخربت المدن الثلاث. وبقيت طبرية قائمة طيلة تسعة عشر قرناً" (٥٠).

١١- توسيع أورشليم

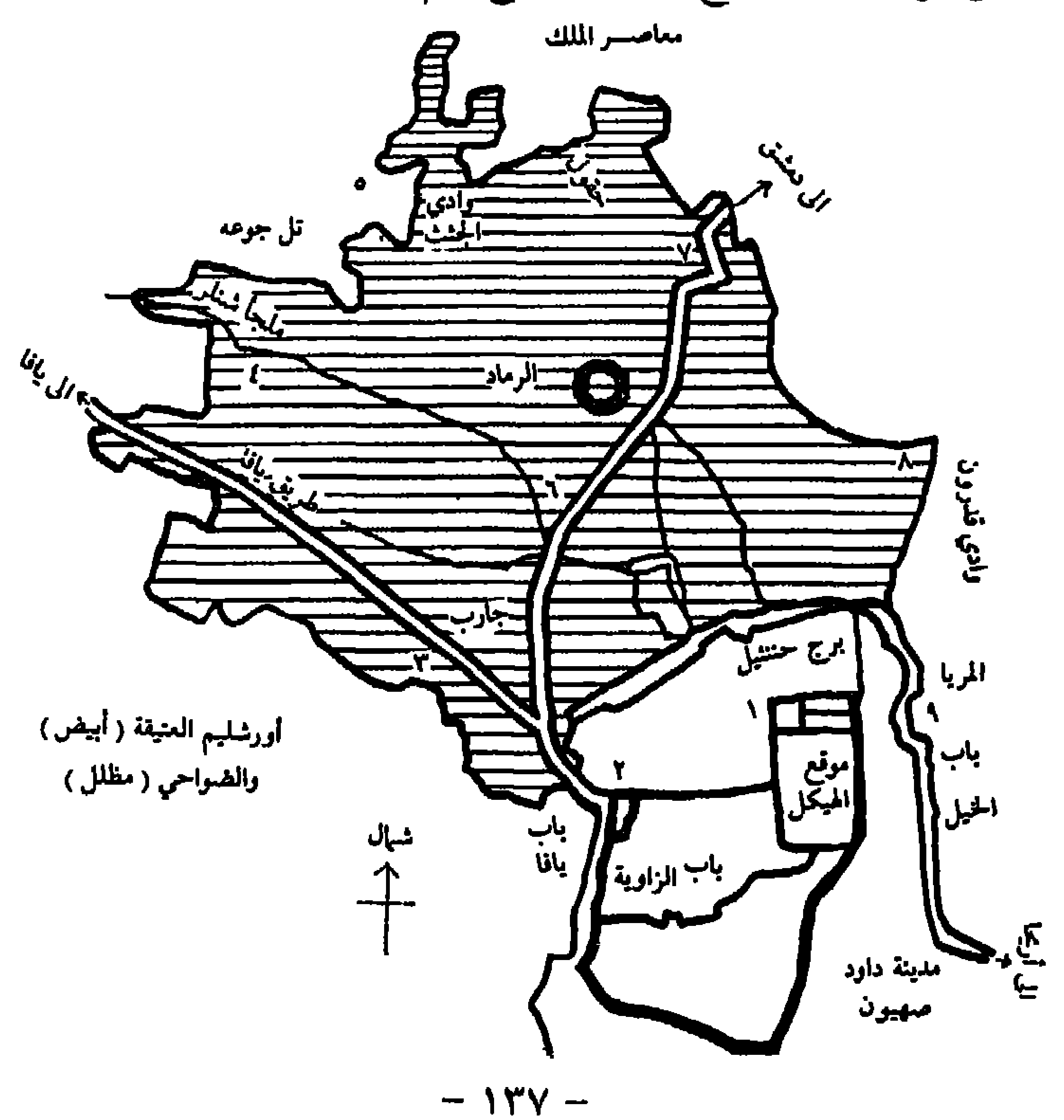
إرميا ٣١ : (٦٢٦ - ٥٨٦ ق.م.)

٣٨ "ها أيام تأتي، يقول الرب، وتُبنى المدينة للرب، من برج حننئيل إلى باب الزاوية.

٣٩ ويخرج بَعْدُ خيط القياس مقابله على أكمة جَارِبَ، ويستديرُ إلى جَوْعَةَ.

٤٠ ويكون كلُّ وادي الجثث والرماد، وكلُّ الحقول، إلى وادي قــدرون، إلى
زاوية باب الخيل شرقاً، قَدساً للرب . لا تُقلَع ولا تُهدَم إلى الأبد".

تبدو هذه النبوة غامضة حتى ترى الخريطة المرفقة، لأورشليم. وما نقدمه هنا اقتباس من كتاب جورج ديفس (مرجع رقم ٤٨).



يقدّم ارميا علامات واضحة لنمو المدينة، وقد بقيت هذه العلامات قروناً طويلة إلى أن لاشاها اتّساع المدينة، الذي هو تحقيقٌ للنبوة. وقد قَدّم النبي زكريا نبوة مشابهة، قال : "وتتحوّل الأرض كلُّها كالعربة، من جبْع إلى رِمُّون جنوب أورشليم. وترتفع وتُعَمر في مكانها، من باب بنيامين إلى مكان الباب الأول إلى باب الزوايا، ومن برج حننئيل إلى معاصر الملك" (زكريا ١٤ :١٠).

وسنحاول هنا أن نعطي الأسماء الحديثة، مع الإشارة إلى الإسم القديم. كانت أورشليم كما يصفها إرميا إلى جنوب المدينة الحديثة. وتُظهر الخرائط الحديثة أن المدينة قد امتدت شمالاً.

الركن الشمالي الغربي في نواحي جامع عمر هو موضع برج حننئيل. أما باب يافا الحالي فهو موقع باب الزاوية. أما المباني بين هذين الموقعين فقد بُنيت قبل جيلنا الحاضر، وبعد زمن إرميا. ولننتقل إلى أكمة جَارِب إلى الشمال الشرقي من باب الزاوية حيث توجد المساكن الروسية. وقد حدث الاتساع طبقاً للنبوة. أما ملجأ شنلر، وهو مدرسة ألمانية، فهو في موقع تل جَوْعة، وهي نهاية اتساع المدينة للشمال (موقع ٤ على الخريطة) حسب النبوة، ولو أن المدينة اتّسعت ضواحيها في هذا الاتجاه بسبب وجود طريق يافا (موقع ٣ على الخريطة).

أما وادي الجثث فقد كان مقبرة من قبل (موقع ٥ على الخريطة)، وهو المقصود في نبوة زكريا، حيث أن مَعَاصر الملك تقع إلى شمال هذا الوادي. وفي عام ١٩٢٥ امتدّ سكن اليهود اليمنيين إلى هذا القسم. أما تل الرماد (جنوب شرق جَوْعة) الذي يتكلم عنه إرميا، فقد اختفى بسبب المباني بين عامي ١٩٠٠ و ١٩٣٠. وكا رماداً فعلاً ناتجاً عن ذبائح الهيكل. ولما كان الرماد نافعاً لإضافته لمواد عمل الطوب، فقد اختفى تدريجياً. وهكذا تم الاتساع والسكن فيه (موقع ٦ على الخريطة).

أما المواقع ٧، ٨، ٩ على الخريطة فقد كانت حقول وادي قدرون، وقد امتد الاتساع إليها منذ عام ١٩٣١ وبعده. وقد اختفى باب الخيل شرق سور المدينة القديمة بسبب امتداد العمران، ولكنه غير بعيد من باب الذهب.

ولم يمتد اتساع المدينة عشوائيا، ولكنه تبع خط نبوة إرميا ! إن إرميا أوضح تدرج الاتساع، وهذا ما حدث فعلاً. لقد لخّص إرميا الاتساع الذي جرى من ١٨٨٠ إلى ١٩٣٥ حين قال : "قُدساً للرب. لا تُقلع ولا تُهدم للأبد" (إرميا٣١: ٤٠) . لقد بدأ اتساع المدينة بالقسمين ١، ٢ من الخريطة، وهذا داخل أسوار سليمان. ومنذ خمسين سنة امتدت أورشليم إلى ما خارج أسوارها نحو القسم (٣) حتى شملت الأجزاء التسعة بنفس الترتيب المذكور في نبوة إرميا.

ويقول بيتر ستونر : "لمدينة أورشليم ستة أركان، وكان يمكن أن الاتساع يبدأ من أيّ من هذه الأركان، ويمتد إلى أي اتجاه كان ! وفرصة تحقيق نبوة إرميا هي فرصة واحدة من ٨×١٠^١٠ من الفرص، هذا لو أن نبوّة إرميا كانت بحكمة إنسانية !" (٤٢) . إنها فرصة واحدة من ٨٠ ألف مليون فرصة !

١٢ - فلسطين

اللاويين ٢٦ : (١٥٢٠ - ١٤٠٠ ق.م.) .

٣١ "وأصيِّر مدنكم خَربة، ومقادسكم موحشة، ولا أشتمُّ رائحة سروركم.

٣٢ وأُوحشُ الأرضَ فيستوحش منها أعداؤكم الساكنون فيها.

٣٣ وأُذرِّيكم بين الأمم، وأجرِّدُ وراءكم السيف، فتصير أرضكم موحشة،
ومدنكم تصير خربة".

حزقيال ٣٦ (٥٩٢ - ٥٧٠ ق.م.) .

٣٣ هكذا قال السيد الرب : "في يوم تطهيري إياكم من كل آثامكم،
أُسْكِنكم في المدن فتُبنى الخِرَب.

٣٤ وتُفلَح الأرض الخربة عوضاً عن كونها خربة أمام عينيْ كل عابر.

٣٥ فيقولون : هذه الأرض الخربة صارت كجنَّة عدْنٍ، والمدنُ الخَرِبةُ والمقفرة
والمنهدمة محصَّنةً معمورةً".

في هاتين النبوتين نرى الحقائق التالية :

١- تصير مدن فلسطين خربة (لاويين ٢٦ : ٣١ و ٣٣) .
٢- ستكون مقادسها موحشة (لاويين ٢٦ : ٣١) .
٣- تخرب البلاد (لاويين ٢٦ : ٣٢ و ٣٣) .
٤- يسكنها الأعداء (لاويين ٢٦ : ٣٢) .
٥- يتشتت سكانها (لاويين ٢٦ : ٣٣) .
٦- يلقى اليهود الاضطهاد (لاويين ٢٦ : ٣٣) .
٧- يعود السكان وتُبنى المدن وتُزرع الأرض (حزقيال ٣٦ : ٣٣-٣٥).

درس جون أُركهارت تاريخ فلسطين بدقّة، ودرس النبوات عنها. ولقد

حذر الله اليهود منذ دخلوا أرض الميعاد أنهم لو قاوموا خطته لحلّ بهم الخـــراب (لاويين ٢٦:٣١-٣٣). وقد تحقق هذا عام ٧٠ م عندما دمّر الرومـــان البـــلاد وأهلكوا أهلها وأحرقوا الهيكل، وعلّقوا صورة الخنزير على مدخل بيت لحـــم. ومنذ ذلك الوقت لم يقدم اليهود ذبيحة ليهوه ! (النبوة ٢). علـــى أن الســـكان اليهود لم يُطرَدوا من فلسطين تماماً إلا سنة ١٣٥ م عندما صادر هادريان كـــل الأراضي وباعها لغير اليهود. وتغيّر السكان بعد ذلك، لكنهم كانوا على الدوام من غير اليهود، ومعادين لليهود. (تحققت نبوتا ٤ و ٥).

على أن ترك اليهود للبلاد لم يتركها خربة، فقد عمرها المـــلاّك الجـــدد. وعندما اعتلى الامبراطور قسطنطين العرش بُنيت كنائس مسيحية على المواقـــع التي جاء ذكرها في الإنجيل، وسكن البلاد كثيرون حتى تعطل الغزو الفارســـي بقيادة كِسرى في القرن السابع، وحتى استغرق الحصار العربي لأورشليم أربعـــة شهور، كما أن أورشليم قاومت الغزاة الصليبيين في القرن الحادي عشر (٤٩).

ولم يجد رجال الآثار أيّ أثر لليهود في فلسطين بعد عام ٧٠ م، ولا حتى شاهد قبر يحمل كتابة عبرية. حتى مجمع كفر ناحوم صار حطاماً تحت الأنقاض (وهكذا تحققت نبوات ١ ، ٢ ، ٥) .

وقد وصف مارك تواين فلسطين عام ١٨٦٩ يقول : "لا توجـــد قريـــة واحدة على امتداد ٣٠ ميلاً من كل الاتجاهات. هناك تجمُّعات قليلة لخيام البدو، ولكن لا يوجد سكن دائم مبني. وقد يسافر الإنسان عشرة أميال دون أن يلاقي أكثر من عشرة أشخاص !" (وهكذا تحققت نبوة ٣) . وقد تحدّث مارك توايـــن عن الجمال الرائع لتلك البلاد، وما توحيه من ذكريات خالدة، ولكنها مهجورة. ثم اقتبس تواين اللاويين ٢٦:٣٢-٣٤ وقال إن كل من يزور عين الملاحة عـــام ١٨٦٩ لا يقدر أن ينكر أن هذه النبوة قد تحققت (٥٨).

وحتى في عام ١٩٢٧ وصف أحدهم فلسطين أنها "أرض خراب" قاحلة (٥١).

غير أن نبوة حزقيال التي قالها منذ ٢٥٠٠ سنة تحققت (النبوة رقم ٧). وكمثال نرى صحراء النقب اليوم مزروعة خصبة (١٤) ونرى مدناً كثيرة مأهولة وعامرة بالناس.

ويقول بيتو ستونر إن فرصة تحقيق هذه النبوات هي واحدة من مائتي ألف فرصة (٤٢).

أما عن نبوة "وأجرّد وراءكم السيف" (لاويين ٢٦:٣٣) فقد تحققت أيضا. ففي القرن الثاني الميلادي ثار اليهود في كل من قبرص ومصر وبابل والقيروان، لكنهم مُحقوا تماماً، ومُنعوا منعاً باتاً من الإقامة في قبرص. وكان تصرفهم السيء مجلبة للنار على رؤوسهم، فقد ساعدوا الفُرس على احتلال أورشليم في القرن السابع الميلادي، وقتلوا الأهالي المسيحيين والأسرى الفُرس المسيحيين أيضاً. ونتيجة لذلك قتل بطرس الناسك الصليبي اليهود في ألمانيا لحماية "الوطن المسيحي الأم". ولم يكن حالهم في إنجلترا أفضل، ففي مقاطعة يورك سنة ١٢٠٠ قُتل منهم نحو ١٥٠٠ يهودياً، وأُخذت ثروتهم وطُردوا من البلاد حتى حكم تشارلس الثاني. ولقد عوملوا معاملة طيبة في فرنسا، ولكن المعاملة تغيّرت، فقُتلوا وأُلغيت الديون التي كانت لهم على الناس، كما جعلهم لويس الثامن عبيداً. وقامت ثورة ضدهم في باريس عام ١٢٣٩. وحُرموا من البقاء في فرنسا ما بين أعوام ١٤٠٠ و ١٧٤٩ (٤٩)، ولاقوا في أسبانيا ما هو أسوأ من ذلك.

ولنذكرْ ما جاء في الكتاب : "الجميع أخطأوا وأعوزهم مجد الله" (رومية ٣:٢٣) ولقد دفعوا ثمن رفضهم لمجد الله !

ثالثاً – الاحتمالات النبوية

ومن وجهة نظر الرياضيات، لو أن كلمات الأنبياء عن المستقبل كـــانت بحكمة بشرية، فما هي احتمالات تحقيقها ؟ .

يقدم العالِم بيتر ستونر الأرقام الآتية :

صور، فرصة واحدة من ٧،٥×١٠^٧.

السامرة، فرصة واحدة من ٤×١٠^٤.

غزة وأشقلون، فرصة واحدة من ١،٢×١٠^٤.

أريحا، فرصة من ٢×١٠^٥.

باب الذهب، فرصة من ١٠^٣.

صهيون تحرث، فرصة من ١٠^٢.

توسيع أورشليم، فرصة من ٨×١٠^١٠.

فلسطين، فرصة من ٢×١٠^٥.

موآب وعمون، فرصة من ١٠^٣.

أدوم، فرصة من ١٠^٤.

بابل، فرصة من ٥×١٠^٩.

أما احتمالات تحقيق هذه النبـــوات كلهـــا فهـــي احتمـــال واحـــد في ٥،٧٦×١٠^٥٩ فرصة !

وقد يقول قائل إن هناك متكررات كثيرة ومتشابهات في هذه النبـــوات. وإنني أرجو من هذا الشخص أن يُنقص العدد بحسب تقديره، وسيجد أن هناك معجزة فيما تحقّق من نبوات، بالنسبة للاحتمالات الرياضية. وعلى هذا الشخص أن يضيف نبوات أخرى جاءت في الكتاب المقدس عن كل من هذه الأمـــاكن،

فعلى سبيل المثال عن صيدون (حزقيال ٢٨: ٢٠-٢٣) ، عن كفر ناحوم وبيت صيدا (لوقا ١٠: ١٣و١٥) وعن الطريق لمصر (إشعياء ١٩: ٢٣) الخ.

وقد يعترض البعض بأن هذه النبوات كُتبت بعد حدوث ما أنبأت بـــه، ولكن هذا لَغْو فارغ، لأن كل هذه النبوات تقريباً تحققت بعد الميلاد، وقد كُتبت قبل الميلاد ! (نبوة واحدة فقط تحققت قبل الميلاد، وجزء من نبوتين).

هل تعلم ما معنى احتمال واحد من ٥،٧٦×١٠^٥٩ ؟ إن حجم الشمس قدر حجم الأرض مليون مرة، ولكن ٥×١٠^٥٩ من الريالات الفضية يعمل عددا من الكرات الفضية بحجم الشمس، يبلغ ١٠^٢٨ كرة ! إن عدد النجوم في مجرّتنـــا هو مائة ألف مليون نجم، بعضها بحجم الشمس. (وهناك مجرّات أخـــرى مثـــل مجّرتنا).

فلو أحصي عدد نجوم مجرّتنا بواقع ٢٥٠ نجماً في الدقيقة، نهاراً وليـــلاً، لاستغرق ذلك العدّ ٧٥٠ سنة. وتكون قد عدَدْتَ نجوم مجرّة واحدة ! ويقولون إن في الكون ٢ ترليون مجرة، في كل مجرة منها مائة ألف مليون نجم. إن ريالاتنا الفضية ٥×١٠^٥٩ تصنع في كل المجرات بنفس الحجم الذي عليه النجوم فعـــلاً، مرات مضاعفة عددها ٢×١٠^٥ من المرات !

فلو أننا وضعنا علامة على أحد هذه الريالات، وخلطناه وسط كل هذه الأعداد، وطلبنا من شخص معصوب العينين أن ينتقي الريال ذا العلامة، فكيف يتصرّف ؟ ! إنه يحتاج إلى خمس سنوات ليدور حول نجم واحد، لو أنـــه ســـافر بسرعة مائة كيلومتر في الساعة، نهاراً وليلاً ! هذا يحتاج إلى ٥٠٠ بليون ســـــنة لزيارة كل مجرة. ولو أن صاحبنا المعصوب العينين بلغ من السرعة حتـــى أنـــه يستطيع أن يفتش وسط كل الريالات الموجودة في مائة ألف مليون نجم، كـــل ثانية (بدلاً من ٥٠٠ بليون سنة) لاستغرق ٣×١٠^٩١ سنوات لينظـــر إلى كـــل

الريالات !

إن الفرصة للعثور على الريال ذي العلامة في الكون كله، تشبه الفرصة التي كانت أمام تحقيق كل هذه النبوات لو أنها كانت صادرة عن حكمة بشرية وليست من الله ! !

ولكن جميع هذه النبوات قد تحققت، وهي تقول لنا إن الله هو الذي أوحَى للأنبياء ليقولوا ما قالوه : "أخبروا بالآتيات فيما بعد، فنعرف أنكم آلهة" (إشعياء ٤١ :٢٣). لقد ظهرت حكمة الله العظيمة في كلمته، في الكتاب المقدّس.

أن يد الله تعمل في التاريخ. لم يكن للأنبياء سلطان ليحققوا نبواتهم، كما لم يتكلموا بسلطان نفوسهم. لقد قالوا إنهم أنبياء الله العلي، والله الحي هو المسؤول عن تحقيق قضائه.

مراجع الكتاب

1 . Sidney Collett, All About The Bible, Revell.

2 . Norman Geisler and William Nix, A General Introduction to the Bible, Moody Press, 1968.

3 . F.F. Bruce, The Books and the Parchments, Revell, 1963.

4 . Stanley L. Greenslade, Cambridge History of the Bible, Cambridge U. Press, 1936.

5 . Bernard Ramm, Protestant Christian Evidences, Moody Press, 1957.

6 . Merrill F. Unger's Bible Dictionary, Moody Press, 1971.

7. A.T. Robertson, An Introduction to the Textual Criticism of the New Testament, Macmillan, 1907.

8 . John W. Lea, The Greatest Book in the World, Philadelphia : n.p. 1929.

9 . Conversation with Dr. Earl Radmacher, Dallas, Texas, June 1972.

10 . Wilber M. Smith, The Incomparable Book, Beacon Publications, 1961.

11 . Kenneth Scott Latourette, A History of Christianity, Harper and Row, 1953.

12 . Philip Schaff, History of Christian Church, Vol. I, Eerdmans, 1960.

13 . Frederick G. Kenyon, Our Bible and the Ancient Manuscripts, Harper and Brothers, 1941.

14 . Frederick G. Kenyon, Handbook to the Textual Criticism of the New Testament, Macmillan, 1901.

15 . F.F. Bruce, The N.T. Documents, are they Reliable ?, Intervarsity Press, 1964.

16 . Bruce Metzger, The Text of the New Testament, Oxford U. Press, 1968.
17 . Robert Dick Wilson, A Scientific Investigation of the New Testament. M.P, 1959.
18 . John Warwick Montgomery, History and Christianity, Intervarsity Press, 1971.
19 . Robert M. Horn, The Book.that Speaks for Itself, Intervaristy Press, 1970.
20 . William Albright, Recent Discoveries in Bible Lands, Funk and Wagnalls, 1955.
21 . Elgin S. Moyer, Who Was Who in the Church History, M.P, 1968.
22 . W.F. Albright, The Archeology of Palestine, Pelican Books, 1960.
23 . Donald F. Wiseman, Archeological Confirmation of the Old Testament, Baker Book House, 1969.
24 . Merrill F. Unger, Archeology and the New Testament, Zondervan, 1962.
25 . Frederick G. Kenyon, The Bible and Archeology, Harper and Row, 1940.
26 . Bernard Ramm, Protestant Christian Evidences, M.P, 1957.
27 . William F. Albright, Old Testament and the Archeology of the Ancient East, Oxford U. Press, 1951.
28 . William F. Albright, The Biblical Period From Abraham To Ezra, Harper and Row, 1960.
29 . Joseph Free, Archeology and Bible History, Scripture Press, 1969.
30 . John Garstang, Joshua Judges, Constable, London, 1931.

31 . Miller Burrows, What Do These Stones Mean ? Meridian Books, 1956.

32 . Henry Morris, The Bible and Modern Science, M.P., 1956.

33 . Edward M. Blaiblock, Layman's Answer : An Examination of the New Theology, Hodder and Stoughton, 1968.

34 . Sir W.M. Ramsay, The Bearing of Recent Discoveries on the Trustworthiness of the New Testament, Hodder and Stought on, 1915.

35 . John Elder, Prophets, Idols and Diggers, Bobbs-Merrill, 1960.

36 . F.F Bruce, Revelation and the Bible, Baker Book House, 1969.

37 . Encyclopaedia Britannica, 1970.

38 . Merrill F. Unger, UNGER'S Bible Dictionary, Moody Press, 1966.

39 . J. D. Douglas (ed.) New Bible Dictionary, Eerdmans, 1962.

40 . Joseph P. Free, Archeology and Bible History, Scripture Press Publications, 1950.

41 . E.J. Young, Introduction to The Old Testament, Eerdmans, 1956.

42 . Peter W. Stoner, Science Speaks : An Evaluation of Certain Christian Evidences, Moody Press, 1963.

43 . Henry Morris, The Bible and Modern Science, Moody Press, 1956.

44. Philip Van Ness Myers, General History For Colleges and High Schools, Ginn and Company, 1889.

45 . Nasiri-Khurran, Diary of A Journey Through Syria and Palestine in 1047 A.D. London, n.p., 1893.

46 . Joseph F. Michaud, History of the Crusades, 2 Vols. George Barrie. n.d.
47 . Nina Jidejian, Tyre Through the Ages, Dar El-Mashreq Publishers, Beirut, 1969.
48 . George T.B. Davis, Fulfilled Prophecies that Prove the Bible, The Million Testaments Campaign, 1931.
49 . John Urquhart, The Wonders of Prophecy, C.C. Cook, n.d.
50 . George T.B. Davis, Bible Prophecies Fulfilled Today, Millon Testaments Campaign, Inc., 1955.
51 . Floyd E. Hamilton, The Basis of Christian Faith, George Doran Company, 1927.
52 . Howard F. Vos, Fulfilled Prophecy In Isaiah, Jeremiah and Ezekiel, Unpublished Doctoral Dissertation, Dallas Theo. Seminary, 1950.
53 . George Smith, The Book of Prophecy, London, Longman Green, Reader and Dyer, 1865.
54 . Alexander Keith, Evidence of the Truth of the Christian Religion, T.O. Nelson and Sons, 1861.
55 . M.E.L. Mallowan, Numrud And its Remains, Collins, 1956.
56 . Austen H. Layard, Discoveries Among the Ruins of Ninevah and Babylon, Harper and Brothers, 1853.
57 . Gerald A. Laure, Babylon and the Bible, Baker Book House, 1919.
58 . Samuel L. Clemens (Mark Twain), Innocents Abroad on the New Pilgrim's Progress, Harper and Brother, Vol II, 1869.

نود أن نقدم لك تلخيصاً لرسالة الخلاص بعنوان
المبادىء الروحية الأربعة
نرجو أن تقرأها بتأني وتمعّن، فهي ستساعدك
لكي تعرف كيف تقبل المسيح مخلصاً لك من الخطية
فتحصل على الحياة الأبدية
والسلام الحقيقي
والفرح القلبي

هل سمعت
بالمبادىء الروحية الأربعة؟

كما أن هناك مبادئ طبيعية تسيطر على العالم المادي، كذلك هناك مبادئ روحية تسيطر على علاقتك بالله.

المبدأ الأول: اللـه يحبك ولديه خطة رائعة لحياتك.

بالنسبة لمحبة الله، يقول الكتاب المقدس:

لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية ... يوحنا ٣ : ١٦

بالنسبـة لخطـة اللـه، قـال المسيـح:

أتيت لتكون لهم حياة وليكون لهم أفضل ... يوحنا ١٠ : ١٠ (حياة فيّاضة وذات هدف)

لماذا لا يختبر معظم الناس هذه الحياة الفضلى؟

المبدأ الثاني:

لأن الإنسان خاطئ ومنفصل عن اللـه، فلا يقدر أن يعرف ويختبر محبة اللـه ولا الخطة التي رسمها لحياته.

بالنسبة للإنسان الخاطئ يقول الكتاب المقدس:

إذ الجميع أخطأوا وأعوزهم مجد الله ... رومية ٣ : ٢٣

خُلق الإنسان لتكون له شركة مع اللـه، لكن الإنسـان اختـار أن يسلك فـي طريقـه المستقل بعيداً عن الله، فـانقطعت الشـركة بينهمـا. هذا الانفصـال عن اللـه هـو مـا يسميه الكتاب المقدس خطية ... وتظهر عندمـا يتمـرد الإنسـان علـى اللـه ولا يهتـم بوصاياه ولا يعيش في مستوى القداسة الذي يريده الله له.

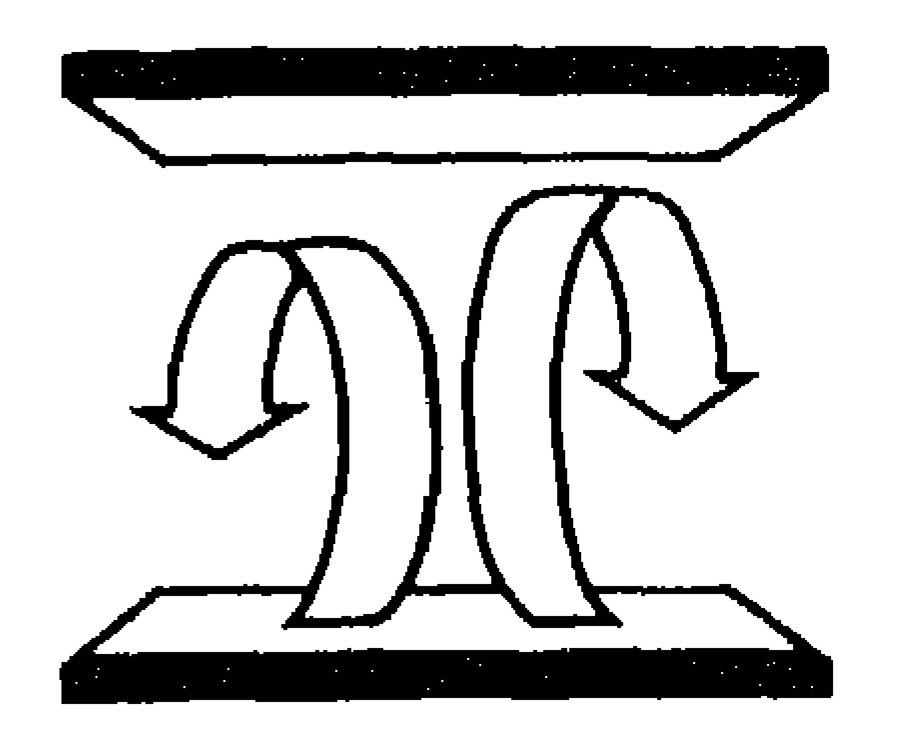
الإنسان منفصل عن الله:

يقول الكتاب المقدس:

لأن أجرة الخطية هي موت ... رومية ٦ : ٢٣

(الموت هنا يعني انفصال روحي عن الله).

الله قدوس والإنسان خاطئ، وهوّة عظيمة تفصل بينهما. تُظهر الأسهم هنا كيف أن الإنسان يحاول باستمرار الوصول إليه تعالى وإلى الحياة الفضلى بجهوده الشخصية: كالحياة الصالحة والتدين والأخلاق الجيدة والفلسفة .. الخ. ولكن محاولاته لم تجدي.



هل يقدم لنا المبدأ الثالث الحل؟

المبدأ الثالث:

إن يسوع المسيح هو علاج الله الوحيد لخطية الإنسان وبواسطته وحده يمكنك أن تعرف وتختبر محبة الله وخطته لحياتك.

ولادته العجيبة:

لم يكن للمسيح أب بشري، لأنه حُبل به بقوة الروح القدس في أحشاء مريم العذراء لذلك دعي ابن الله.

فقالت مريم للملاك، كيف يكون هذا وأنا لست أعرف رجلاً؟ فأجاب الملاك وقال لها، الروح القدس يحل عليكِ وقوة العلي تُظللكِ، فلذلك أيضاً القدوس المولود منك يُدعى ابن الله ... لوقا ١: ٣٤-٣٥

لقد مات عنا:

وكما أن الله افتدى ابن أبينا إبراهيم بكبش عجيب عندما أوشك أن يضحي به لله، هكذا افتدى الله العالم كله بالكبش العظيم، يسوع المسيح، الذي مات عوضاً عنا ليمحو خطايانا. وكما يقول لنا الكتاب المقدس في يوحنا ١: ٢٩ وفي رومية ٥: ٨

- في الغد نظر يوحنا يسوع مقبلاً إليه فقال هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم
- لكن الله بين محبته لنا لأنه ونحن بعد خطاة مات المسيح لأجلنا.

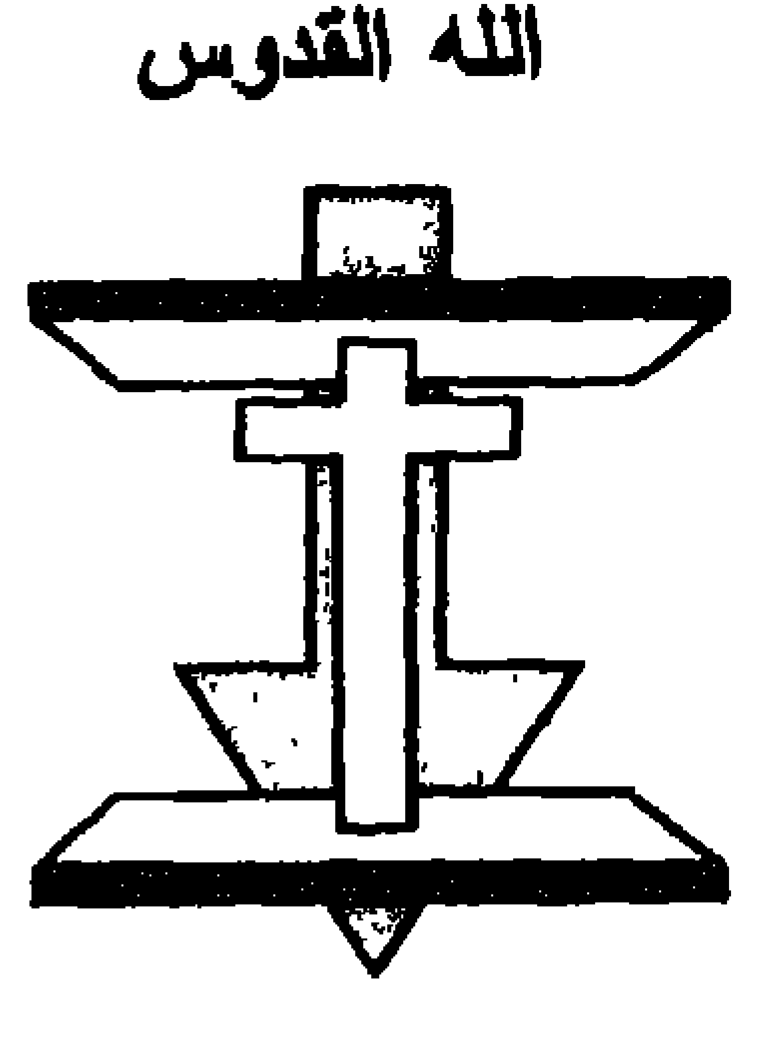
لقد قام من الموت:

إن المسيح مات من أجل خطايانا حسب الكتب وأنه دُفن وأنه قام في اليوم الثالث حسب الكتب وأنه ظهر لصفا (بطرس) ثم للإثني عشر وبعد ذلك ظهر دفعة واحدة لأكثر من خمسمائة أخ ... كورنثوس الأولى ١٥: ٣-٦

المسيح هو الطريق الوحيد:

قال له يسوع، أنا هو الطريق والحق والحياة ليس أحد يأتي إلى الآب إلا بي ... يوحنا ١٤: ٦

لقد عبر الله الهوة التي تفصلنا عنه بأنه أقام جسراً فوقها فأرسل يسوع المسيح ليموت على الصليب بدلاً عنا.



لا يكفي أن تعرف هذه المبادئ الثلاثة ... أو أن تؤمن بها فقط

المبدأ الرابع:

يجب على كل منا أن يقبل يسوع المسيح رباً ومخلصاً وسيداً له، عندئذ نعرف ونختبر محبة الله وخطته لحياتنا.

ينبغي أن نقبل المسيح:

وأما كل الذين قبلوه فأعطاهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله أي المؤمنون باسمه
يوحنا ١٢:١

نحن نقبل المسيح بالإيمان:

لأنكم بالنعمة مخلصون بالإيمان وذلك ليس منكم هو عطية الله. ليس من أعمال كيلا يفتخر أحد. أفسس ٨:٢-٩

علي أن أقبل المسيح بدعوة شخصية مني: قال الرب يسوع في رؤيا ٢٠:٣

هاأنذا واقف على الباب وأقرع.. إن سمع أحد صوتي وفتح الباب أدخل إليه . . .

يتضمن قبول المسيح التحول من الذات إلى الله، ثقة منا بأن المسيح يدخل حياتنا ويغفر خطايانا ويجعلنا كما يريد هو .. ولا يكفي الاقتناع العقلي بتصريحات المسيح أو مجرد الاختبار العاطفي فقط.

تمثل الدائرتان التاليتان نوعين من الحياة

حياة تمتلكها الذات	حياة يمتلكها المسيح
المسيح خارج القلب	المسيح على العرش
الأنا (ذ) ومحبة الذات	الذات (ذ) قد نزلت
على العرش	من على العرش

أية دائرة منهما تمثل حياتك الآن؟

إن ادركت أن الدائرة الأولى (اليمين) تمثل حياتك وأن المسيح لا يسكن بداخلك وتريد أن تصبح إبناً لله وأن يسكن المسيح بقلبك (وتريد أن تكون الدائرة الثانية هي التي تمثل حياتك) فانتقل الى الصفحة التالية لتعرف الطريقة.

فيما يلي الكيفية التي بها تقدر أن تقبل المسيح:

يمكنك قبول المسيح الآن بالصلاة الواثقة بالله. (الصلاة هي محادثة مع الله). الله يعرف قلبك ولا تهمه اللغة التي تستعملها بمقدار ما يهمه إخلاصك القلبي. نقترح عليك الصلاة التالية:

أيها الرب يسوع .. أعترف بأني إنسان خاطئ. أغفر خطاياي. إنني أفتح باب قلبي وأقبلك مخلصاً وسيداً لي .. تربع على عرش حياتي واجعلني ذلك الإنسان الذي تريدني أن أكونه .. أشكرك لأنك سمعت صلاتي .. آمين.

هل تعبر هذه الصلاة عن رغبة قلبك؟

إن كانت الإجابة نعم .. صلي الآن هذه الصلاة وسيدخل المسيح قلبك كما وعد.

كيف تعلم أن المسيح قد دخل إلى حياتك؟

هل صليت الصلاة السابقة وقبلت المسيح في حياتك؟ إن كنت قد فعلت ذلك فأعلم أن المسيح موجود الآن داخل قلبك لأنه هو وعد بذلك حسب وعده في رؤيا ٣:٢٠ وتأكد أنه لا يخدعك. وتستطيع أن تتأكد من أن الله قد استجاب لصلاتك بناءاً على أمانته وصدق كلمته.

الكتاب المقدس يعد كل من يقبل المسيح بالحياة الأبدية.

هذه هي الشهادة أن الله أعطانا حياة أبدية، وهذه الحياة هي في ابنه. من له الابن فله الحياة، ومن ليس له ابن الله، فليست له الحياة . كتبت هذا إليكم أنتم المؤمنين باسم ابن الله لكي تعلموا أن لكم حياة أبدية .. يوحنا الأولى ٥:١١-١٣

بحسب هذه الآية: تستطيع أن تتأكد أن الله قد أعطاك الحياة الأبدية والتي هي في أبنه. ولأنك قبلت الإبن في حياتك فقد صارت لك الحياة الأبدية.

بناء على وعده هذا يمكنك الوثوق في أن المسيح الحي قد سكن فيك وأن لك حياة أبدية منذ اللحظة التي دعوته فيها للدخول إلى قلبك، فهو لا يخدعك.

أشكر الله دوماً لأن الرب يسوع المسيح حال في حياتك ولأنه قال:

... لا أهملك ولا أتركك ...

عبرانيين ١٣،٥

أعلم يقيناً أن المسيح سكن في قلبك ولن يتركك أبداً. ولا تحتاج أن تدعوه مرة أخرى لأنه فعل ذلك منذ أن صليت.

ماذا عن الشعور؟

لا تعتمد عليه. فأساس الخلاص هو وعد الله في كلمته لا شعورك الشخصي. فالمسيحي يحيا بالإيمان (الثقة) في أمانة الله وصدق كلمته.

❶ الحق (عربة المحرك) ويتمثل بالله وكلمته. وهو القوه التي تحرك حياتنا وتقودها.

❷ الايمان (عربة الوقود) وهو الثقه بالله و كلمته. ❸ الشعور (عربة الركاب) الذي إن وُجد ام لا فهو ليس الأساس. يستطيع القطار السير بعربيه الركاب و بدونها، لكنه من الجهاله محاولة جر القطار بعربيه الركاب. كذلك نحن ايضا لا نعتمد على الشعور والعواطف بل نضع إيماننا (ثقتنا) في الله وامانته وصدق مواعيد كلمته المقدسة.

أما وقد قبلت المسيح الآن ... فقد حدثت لك أمور كثيرة:

☆ دخل المسيح إلى قلبك.. رؤيـــا ٢٠:٣

☆ غُفرت لك كل خطاياك.. كولوسي ١٤:١

☆ صــرت ابنـــاً لــلـه.. يـوحنا ١٢:١

☆ سكن الروح القدس في داخلك.. ١ كورنثوس ١٦:٣

☆ أصبحت خليقة جديدة في المسيح يسوع.. ٢ كورنثوس ١٧:٥

بعد أن عرفت هذه الأمور التي أعطاها لك الله، هل يوجد مـا هو أعظم من قبولك للمسيح؟ ما رأيك في أن تشكر الله الآن على ما فعله لأجلك؟ إن شكرك لله فـي حد ذاته هو دليل إيمانك به.

مـاذا بـعـد؟

كيف تنمو في علاقتك مع الرب يسوع المسيح؟

✓ أن تقترب من الله بالصلاة يومياً. ينبغي أن يصلى كل حين ولا يُمل. لوقا ١:١٨

✓ أن تقرأ كلمة الله يومياً لتنمو في معرفة المسيح.

ولكن انموا في النعمة وفي معرفة ربنا ومخلصنا يسوع المسيح. ٢ بطرس ١٨:٣

✓ أن تطيع الله وتعمل بالكلمة.

ولكن كونوا عاملين بالكلمة لا سامعين فقط خادعين نفوسكم. يعقوب ٢٢:١

✓ أن تدع الروح القدس يقودك ويقويك لتشهد عنه بحياتك وأقوالك.

لأن كل الذين ينقادون بروح الله فاولئك هم أبناء الله. رومية ١٤:٨

ولكنكم ستنالون قوة متى حل الروح القدس عليكم وتكونون لي شهوداً. أعمال ٨:١

✓ أن تثق بالله في كل شؤون حياتك.

ملقين كل همكم عليه لأنه هو يعتني بكم. ١ بطرس ٧:٥

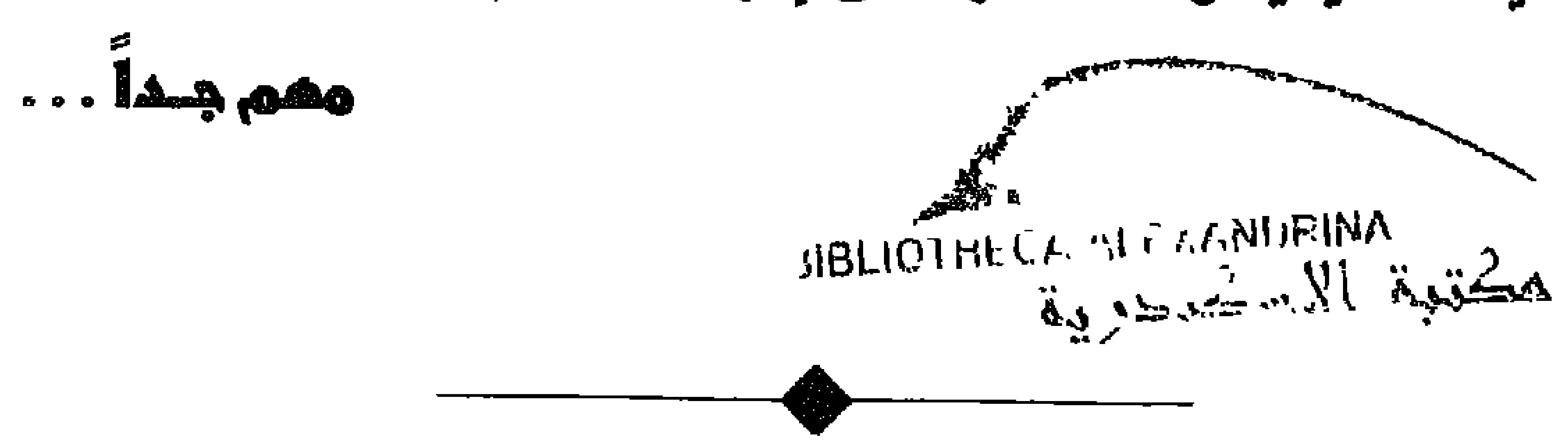
وأخيراً لا تنسى ... أهمية الكنيسة

من المهم جداً أن تنضم الى جماعة المؤمنين الذين قبلوا الرب يسوع مخلصاً شخصياً لهم، اذهب الى أية كنيسة حيث يوجد مؤمنون يحبون كلمة الله ويطيعونها، ارتبط بالكنيسة وواظب على اجتماعاتها.

غير تاركين اجتماعنا كما لقومٍ عادة بل واعظين بعضنا بعضاً. عبرانيين ١٠: ٢٥

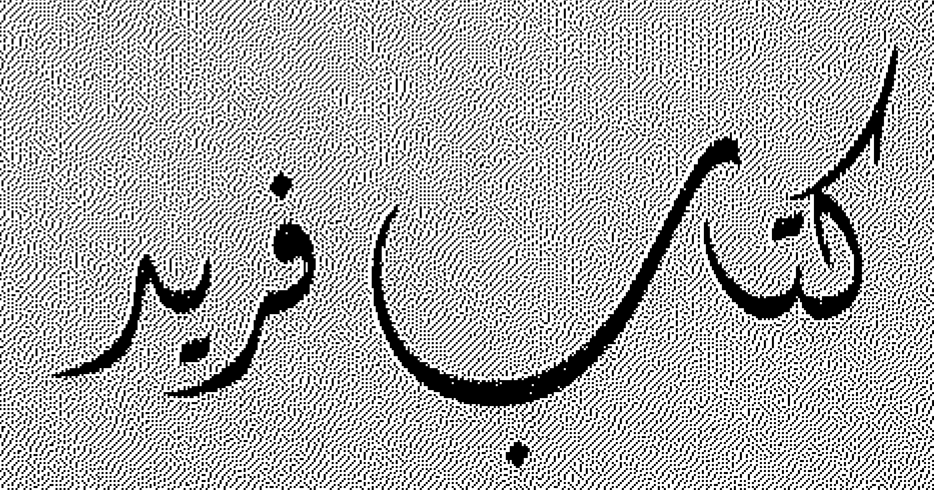
فعندما تشتعل جمرات الفحم معاً تزداد توهجاً، ولكن إن عُزلت واحدة منها عن بقية الجمرات فسرعان ما تخبو نارها، وبنفس الطريقة فإن من الصعب جداً أن تحيا الحياة المسيحية وحدك منعزلاً عن إخوتك المؤمنين.

مهم جداً ...



لقد بدأت الآن حياة جديدة وتحتاج الى من يساعدك في معرفة أعمق لكلمة الله وللرب يسوع المسيح في حياتك الجديدة معه. لهذا يمكننا مساعدتك لتحقيق هذا الهدف من خلال دراستنا لسلسلة المتابعات الروحية التي سنرسلها لك على عنوانك إن اردت ذلك، وهذه المتابعات مصممة لمساعدتك على التعرف أكثر على أساسيات الحياة الجديدة في المسيح يسوع.

أكتب لنا على العنوان الموجود في البداية، واذكر لنا إن كنت قد صليت وقبلت المسيح في حياتك، واذكر لنا أيضاً اسمك وعنوانك، رقم الهاتف، عمرك، ومهنتك. حتى نتمكن من ارسال المتابعات الروحية لك.



في ترابطه
في توزيعه
في ترجمته
في بقائه
في تعليمه
في تأثيره

١٠١٠٣٥٢٣